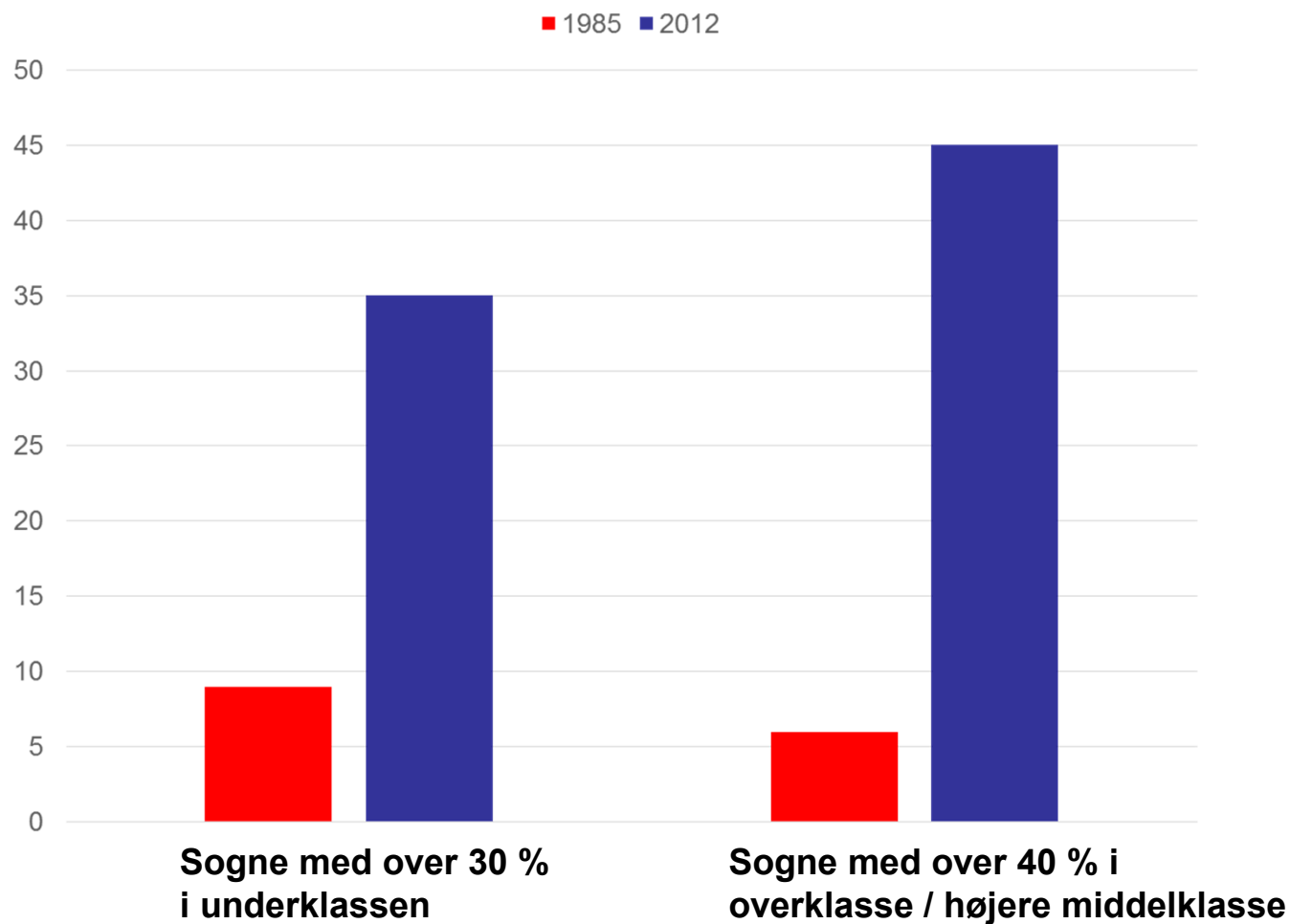


Den delte by

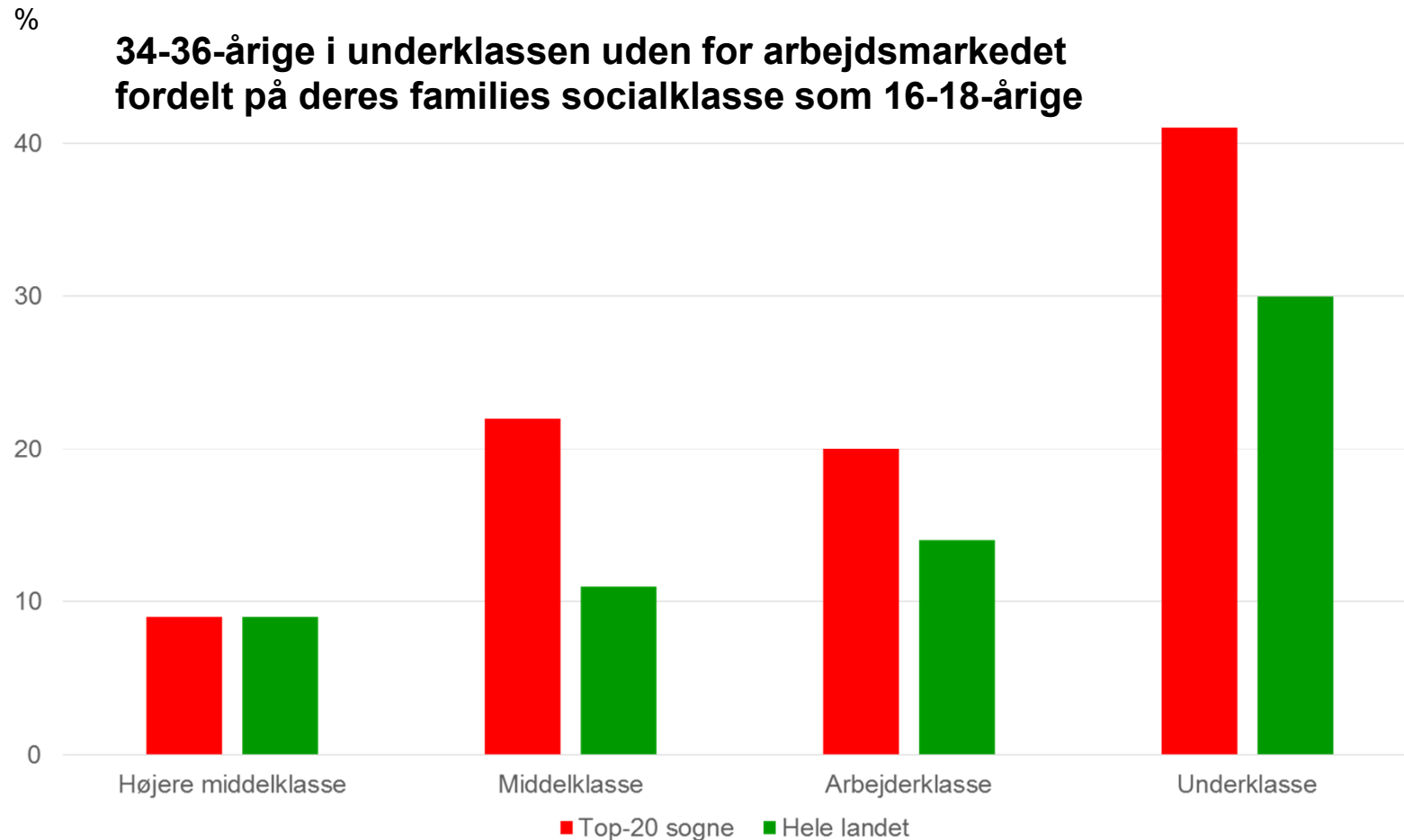
Lars Olsen,
Cand.phil., journalist og forfatter

Segregering i top og bund



Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd / Danmarks Statistik

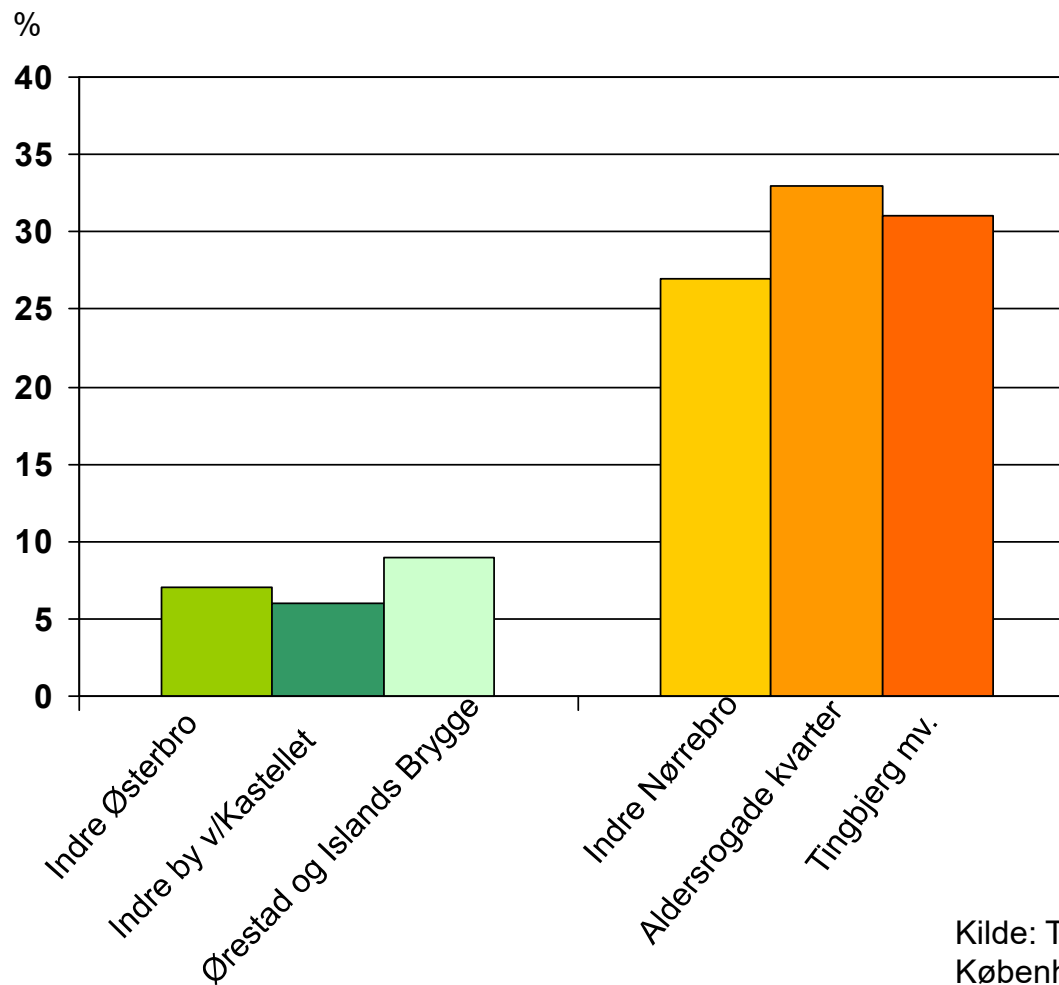
Marginaliseret som voksen



Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd / Danmarks Statistik

Ulighed i tryghed

Andel, der er utryk ved at færdes i nabolaget om aftenen og natten



Kilde: Tryghedsindeks,
Københavns Kommune 2013

**Social kontrakt i
velfærdssamfundet
kræver
social kontakt
i hverdagen**

Om målet med en fælles folkeskole:

”Alle samfundsklassers børn kan samles her, rige og fattige, fornemme og ringe, begavede og ubegavede.

Her skal de lære af hverandre, hjælpe hverandre, komme til at forstå hverandre, følges ad så langt lyst og evner falder sammen, slutte venskab og opdrages til at arbejde sammen.

Herved får vi det fornødne **fælles dannelsesgrundlag**, der skal danne bro mellem de forskellige samfundslag...”

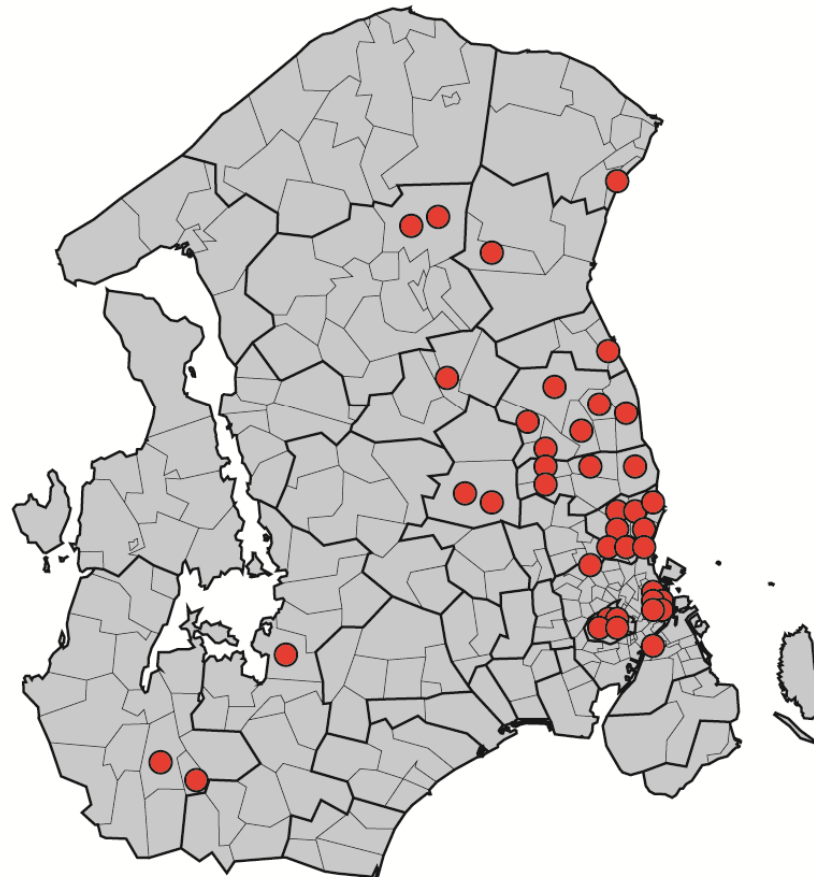
Velhaversogne 1985



Sogne, hvor over 40% tilhører overklassen / den højere middelklasse

Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

Velhaversogne 2012



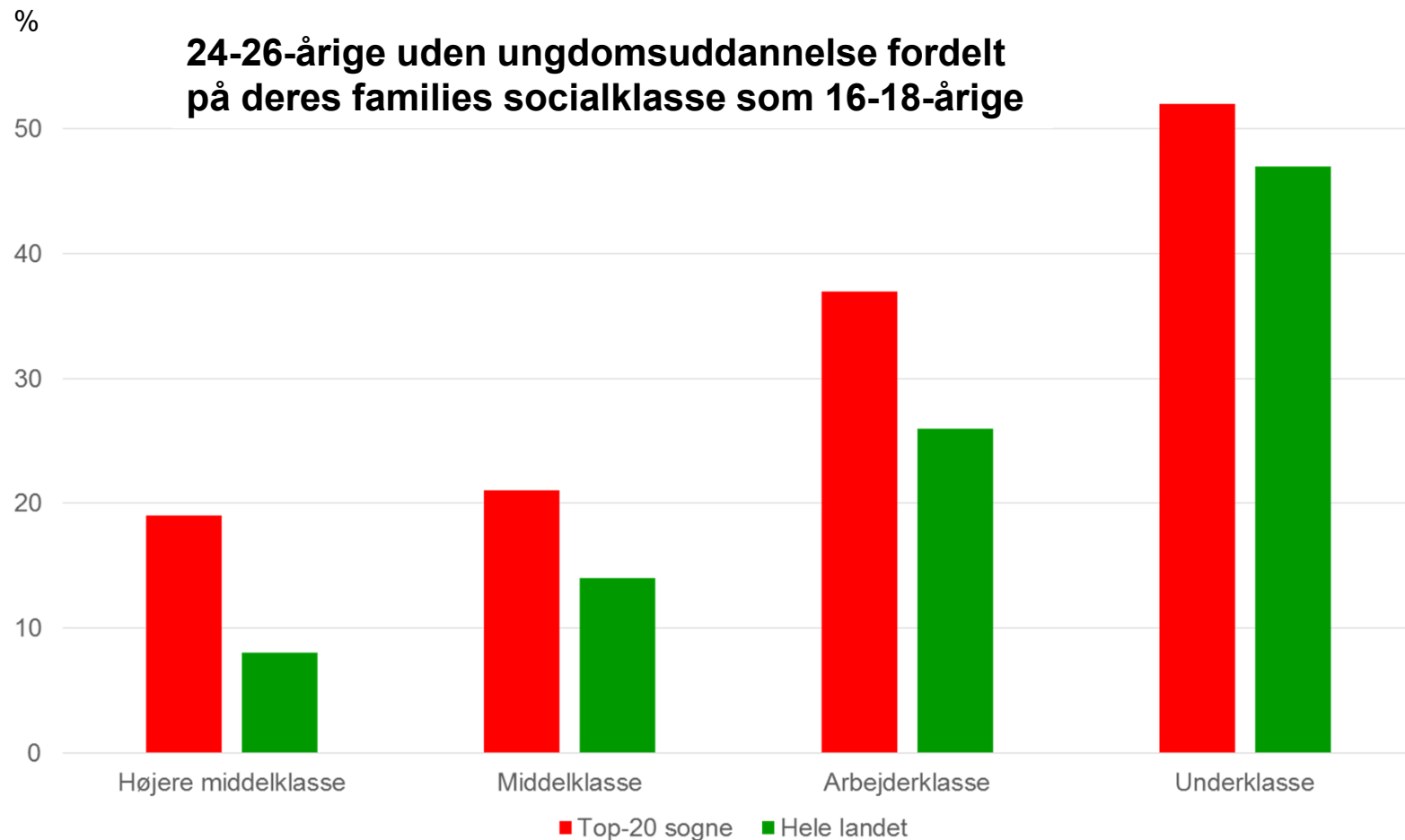
Sogne, hvor over
40% tilhører
overklassen / den
højere middelklasse

Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd / Danmarks Statistik

Stå vagt om den blandede by:

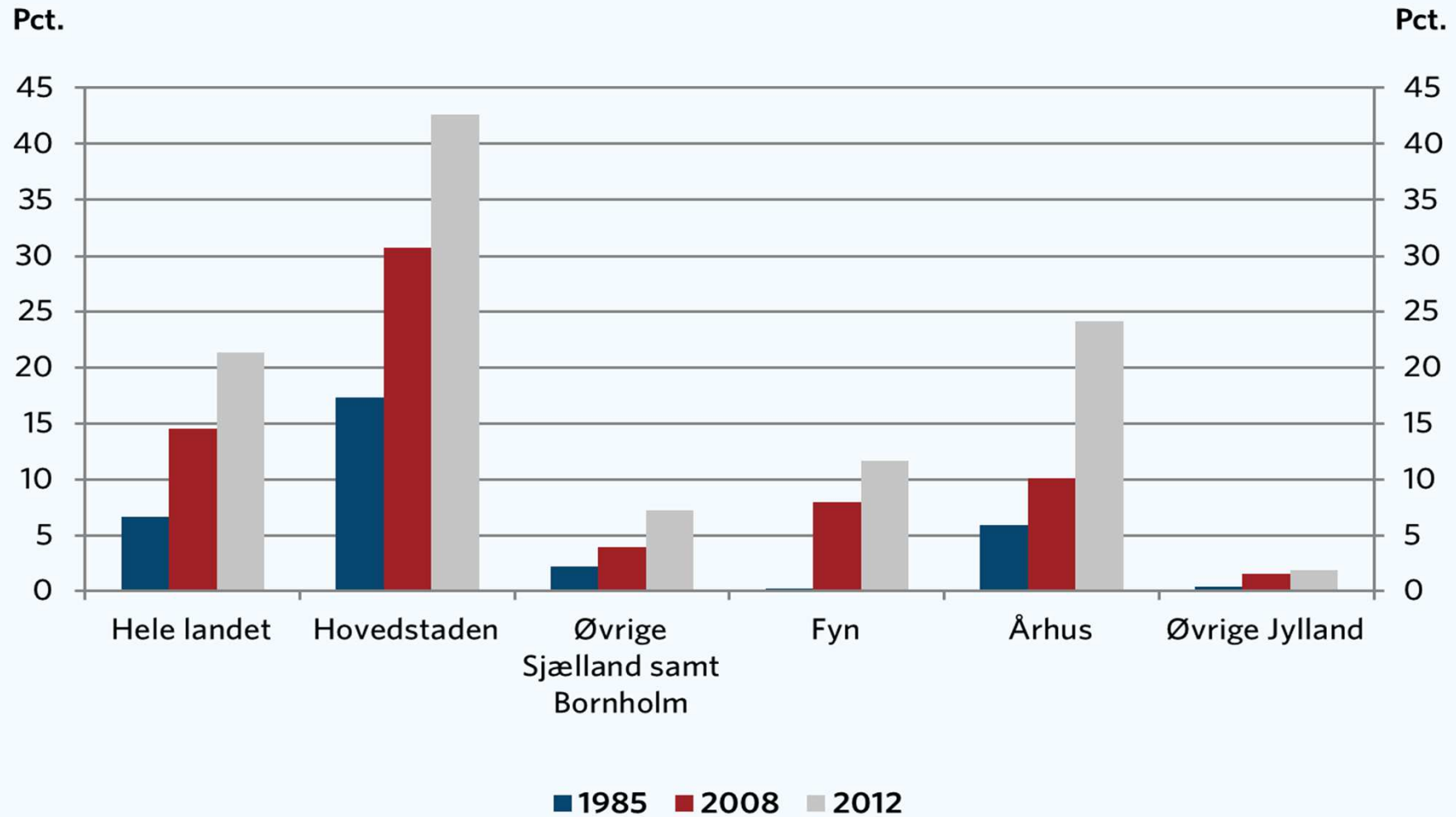
- Byen skal ses som en helhed – brug for samlet By- og Boligministerium
- Almene boliger i rige kommuner/kvarterer – lige nu politisk opgør om planloven
- Vigtigt at arbejde for social balance i boligafdelingerne – også før den tipper!
- Vigtigt at sikre socialt blandede skoledistrikter

Unge uden uddannelse



Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd / Danmarks Statistik

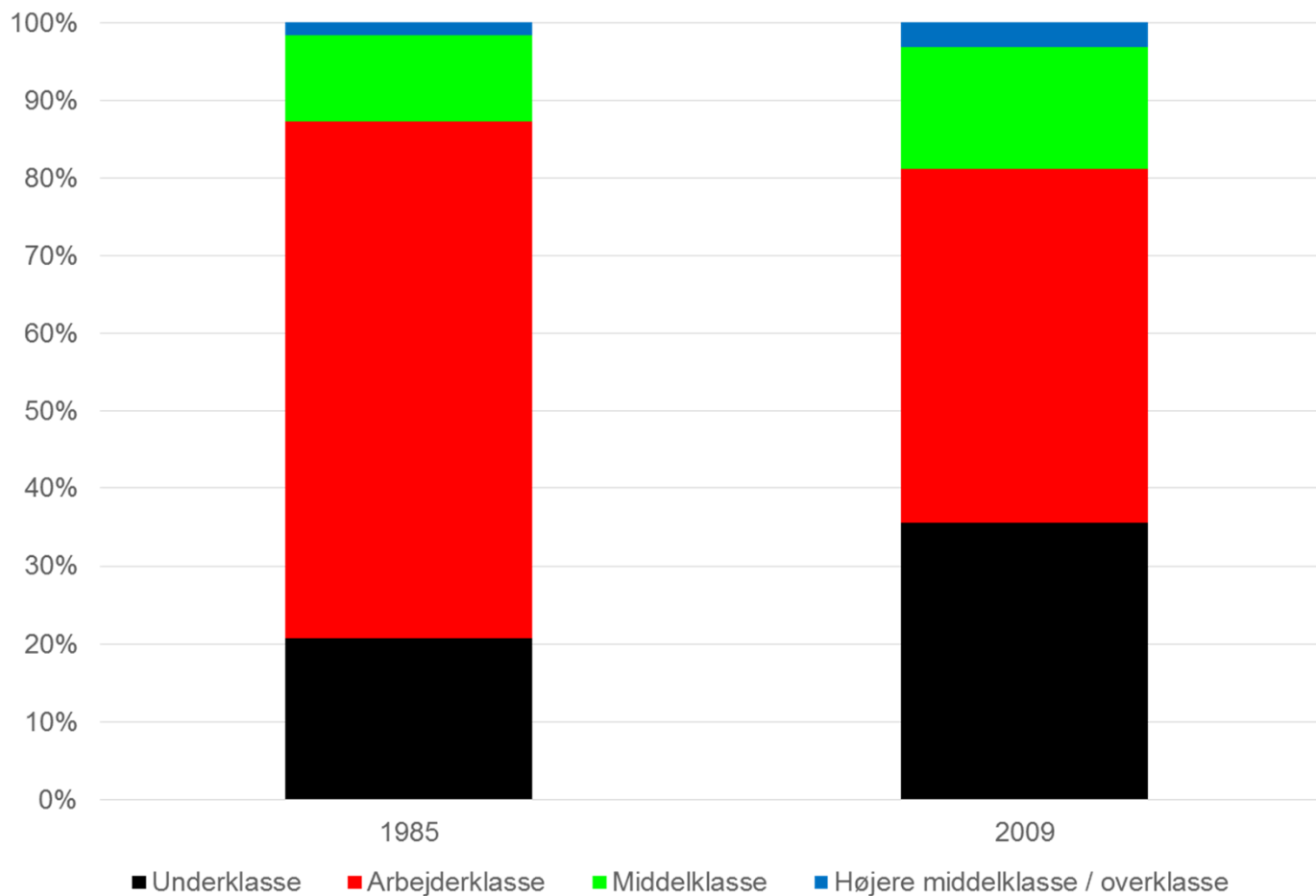
Andel af 14-årige fra overklassen og den højere middelklasse, hvor over halvdelen af skolekammeraterne også er fra disse klasser



Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd / Danmarks Statistik

Mere skæv almen sektor

Familier i almene boliger fordelt på klasser (kun 18-59-årige fraregnet studerende)



Kilde: Arbejderbevægelsens Erhvervsråd