



KulturArv en værdifuld ressource for kommunernes udvikling

En analyse af danskernes holdninger til kulturArv

KULTURARVSTYRELSEN OG FONDEN REALDANIA

Realdania

TITEL	KULTURARV EN VÆRDIFULD RESSOURCE FOR KOMMUNERNES UDVIKLING
UDGIVER	KULTURARVSSTYRELSEN OG FONDEN REALDANIA
REDAKTION	KULTURARVSSTYRELSEN OG FONDEN REALDANIA
FOTOS	OLE AKHØJ FORSIDE, SIDE 2, 4, 5, 6, 8, 33, 39, 47 OG 57 REALDANIA SIDE 23, 51 OG 55, JW LUFTFOTO SOMMEREN 2004 SIDE 27, LEDREBORG SIDE 53, ØVRIGE KULTURARVSSTYRELSEN
GRAFIK	ETCETERA DESIGN V/ NINA KAMPMANN
TRYK	J.P. SMIDT GRAFISK
PAPIR	ARTIC SILK
OPLAG	4.000
ISBN	87-91298-26-1

FORORD / **3**

SAMMENFATNING AF ANALYSENS RESULTATER / **4**

ANALYSENS FORMÅL / **10**

KULTURARVEN SKABER LOKAL UDVIKLING / **12**

KULTURARVEN TILTRÆKKER BORGERE / **14**

KULTURARVEN UNDERSTØTTER ERHVERVSUDVIKLING / **21**

KULTURARVEN TILTRÆKKER TURISME / **28**

DEN KOMMUNALE INDSATS FOR KULTURARVEN ER VIGTIG / **34**

STOR INTERESSE FOR AT FÅ KENDSKAB TIL KULTURARVEN / **40**

KULTURARVENS VÆRDIER OG KVALITETER / **43**

KULTURARVEN I ET NORDISK PERSPEKTIV / **48**

ANALYSEMETODE / **50**

KOMMUNERNES ANSVAR FOR KULTURARVEN / **54**



Forord

KAN KULTURARVEN BIDRAGE AKTIVT TIL UDVIKLINGEN AF ET LOKALOMRÅDE? HVAD BETYDER KULTURARVEN FOR DANSKERNE? HAR KULTURARVEN INDFLYDELSE PÅ VORES VALG AF BOLIG, ARBEJDSPLADS ELLER FERIE I DANMARK? HVOR MEGET LÆGGER VI MÆRKE TIL KULTURARVEN I VORES DAGLIGDAG?

DET ER BLOT NOGLE AF DE SPØRGSMÅL, SOM KULTURARVSSTYRELSEN OG FONDEN REALDANIA SÆTTER FOKUS PÅ I DENNE ANALYSE.

BAGGRUNDEN FOR ANALYSEN ER DEN KOMMUNALE STRUKTURREFORM, SOM VIL MEDFØRE ÆNDRINGER I OPGAVEFORDELINGEN, I PLANLÆGNINGEN OG I VARETAGELSEN AF KULTURARVEN. KOMMUNERNE VIL SOM PLANLÆGNINGSMYNDIGHED EFTER 2007 VÆRE DEN STØRSTE FORVALTER AF VORES KULTURHISTORISKE VÆRDIER. I LYSET AF DISSE ÆNDRINGER HAR KULTURARVSSTYRELSEN OG FONDEN REALDANIA FUNDET DET VÆSENTLIGT AT ØGE OPMÆRKSOMHEDEN PÅ DE FORDELE, SOM KOMMUNERNE KAN OPNÅ VED AT INDDRAGE KULTURARVEN MERE AKTIVT I DERES KOMMENDE KOMMUNEPLANER.

ANALYSEN FOKUSERER PÅ DEN 'FASTE' KULTURARV. DET VIL SIGE DEN DEL AF KULTURARVEN, DER OMFATTER BYGNINGER, FORTIDSMINDER OG KULTURMILJØER. DENNE FOKUSERING SKYLDES, AT KUN FÅ KOMMUNER HIDTIL HAR INDDRAGET DENNE DEL AF KULTURARVEN I DERES KOMMUNEPLANER OG KULTURPOLITIKKER, SELV OM KOMMUNERNE HAR MEGET KULTURARV, DER GIVER RIGE MULIGHEDER FOR AT STYRKE DEN LOKALE PROFILERING OG UDVIKLING.

HENSIGTEN MED ANALYSEN ER OGSÅ AT STYRKE DEBATTEN OM BEVARING AF VORES FÆLLES FORTID - BÅDE LOKALT OG NATIONALT.

ANALYSEN BYGGER PÅ EN LANDSDÆKKENDE UNDERSØGELSE OM BORGERNES OG VIRKSOMHEDERNES HOLDNINGER TIL KULTURARV. RESULTATERNE AF UNDERSØGELSEN VISER, AT DER I KULTURARVEN ER ET POTENTIALE, SOM KOMMUNERNE MED STOR FORDEL KAN INDDRAGE I DET POLITISKE ARBEJDE OG I PLANLÆGNINGEN PÅ LINJE MED OMRÅDER SOM ERHVERV, TURISME OG INFRASTRUKTUR.

SEPTEMBER 2005

DIREKTØR **STEEN HVASS**, KULTURARVSSTYRELSEN

DIREKTØR **HANS PETER SVENDLER**, FONDEN REALDANIA



Kulturarven skaber lokal udvikling

Danske virksomheder og borgere opfatter kulturarven som en vigtig ressource til udvikling af lokalsamfundet. Et øget fokus på kulturarven kan styrke udviklingen inden for turisme, boliger, erhvervsliv og handel, udover at kulturarven giver oplevelser til borgerne.

Udfordringen er at få udløst potentialet i kulturarven i de enkelte kommuner, så kulturarven kommer til at bidrage optimalt til kommunernes kulturelle, sociale og økonomiske udvikling.

SAMMENFATNING AF ANALYSENS RESULTATER

UNDERSØGELSEN VISER

- 71% AF BORGERNE OG 68% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT KULTURARVEN KAN STØTTE DEN LOKALE UDVIKLING.
- 72% MENER, AT KULTURARV SKABER LOKALT ENGAGEMENT.



Kulturarven tiltrækker borgere

Kulturarv spiller en rolle, når vi skal beslutte, hvor vi vil bo. Hidtil er der fokuseret meget på fritids- og kulturliv, men en stærk lokal profil på kulturarv er med til at skabe de dynamiske og spændende byer og kulturmiljøer, der tiltrækker attraktive borgere og virksomheder.

Der er et potentiale i en højt profileret kulturarv, der kan styrke kvaliteten af byggerier og miljøer og dermed øge områdets herlighedsværdi.

SAMMENFATNING AF ANALYSENS RESULTATER

UNDERSØGELSEN VISER

- 82% AF DANSKERNE ØNSKER EN BOLIG MED KULTURARVSVÆRDIER - OG DE ER INDSTILLET PÅ AT BETALE EN HØJERE HUSLEJE FOR DISSE VÆRDIER.
- 46% MENER, AT KULTURARVEN HAR STOR BETYDNING, NÅR DE SKAL VÆLGE ET STED AT BO.



Kulturarven understøtter erhvervsudvikling

Et attraktivt kulturmiljø med vægt på kulturarv tiltrækker højtuddannet arbejdskraft og innovative virksomheder, der søger interessante og udfordrende miljøer at virke i. Kreative mennesker ønsker kreative omgivelser, og de vil til gengæld bidrage til den videre kulturelle og erhvervsmæssige udvikling af kommunen.

SAMMENFATNING AF ANALYSENS RESULTATER

UNDERSØGELSEN VISER

- 55% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT KULTURARV ER MED TIL AT SKABE ET GODT MILJØ OMKRING VIRKSOMHEDEN.
- 53% AF VIRKSOMHEDERNE ØNSKER EN BYGNING, DER HAR KULTURARVSVÆRDIER - OG VIL GERNE BETALE MERE I HUSLEJE FOR AT OPNÅ DET.
- 28% AF VIRKSOMHEDERNE ANGIVER, AT KULTURARVEN HAR BETYDNING FOR, HVOR DE PLACERER DERES VIRKSOMHED.



Kulturarven tiltrækker turister

Danskerne opsøger i stort omfang kulturarv, når de skal på mindre ture, længere udflugter eller på ferie i Danmark. Et øget fokus på kulturarven vil give muligheder for at udvikle turismen som erhvervsområde i den enkelte kommune.

SAMMENFATNING AF
ANALYSENS RESULTATER

UNDERSØGELSEN VISER

- 92% AF BORGERNE OG 83% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT KULTURARVEN TILTRÆKKER TURISTER.
- 83% AF DANSKERNE MENER, AT KULTURARVEN HAR STOR BETYDNING, NÅR DE SKAL VÆLGE MÅL FOR TURE, FERIER OG UDFLUGTER.
- 82% AF DANSKERNE VIL TAGE WEEKENDOPHOLD I OMRÅDER, DER ER RIGE PÅ KULTURARV - SELV OM DET GØR BESØGET DYRERE.



Borgerne ønsker en aktiv kulturarvspolitik

Borgere og virksomheder ønsker, at kommunerne skal gøre en aktiv indsats for at bevare og udvikle kulturarven. Kulturarven skal være et centralt element i udviklingen af lokalområdet.

SAMMENFATNING AF ANALYSENS RESULTATER

Kommunerne har opbakning fra borgerne til en styrket indsats for at bevare kulturarven, også selv om det har omkostninger for den enkelte borger.

UNDERSØGELSEN VISER

- 92% AF BORGERNE OG 68% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT DET ER VIGTIGT AT BEVARE, UDVIKLE OG SYNLIGGØRE KULTURARVEN.
- 82% AF BORGERNE OG 70% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT KOMMUNEN BØR TAGE HENSYN TIL KULTURARVEN I FORBINDELSE MED NYBYGGERI, TRAFIKFORHOLD, UDLÆGNING AF ERHVERVSOMRÅDER, UDVIKLINGSPLANER MM.
- 93% AF BORGERNE OG 88% AF VIRKSOMHEDERNE PRIORITERER VED ANLÆG AF VEJE HENSYN TIL KULTURHISTORISKE VÆRDIER HØJERE END KORTERE TRANSPORTTID.



Kulturarven giver identitet

Kulturarven er med til at gøre vores fælles historie konkret, og kulturarven giver den enkelte en forståelse af identitet og ophav. Det er en kvalitet i sig selv at møde kulturarven i det daglige. Kulturarven er identitetsskabende for både borgere og virksomheder i forhold til det lokale.

En styrkelse af kulturarven kan bidrage til øget tilhørsfølelse, trivsel og profilering og dermed øge kommunens muligheder for at tiltrække attraktive borgere, turister og erhvervsliv.

SAMMENFATNING AF
ANALYSENS RESULTATER

UNDERSØGELSEN VISER

- 89% AF BORGERNE MENER, AT KULTURARVEN ER EN VIGTIG HISTORIEFORTÆLLER.
- 76% MENER, AT KULTURARVEN FORMIDLER VIDEN TIL NYE GENERATIONER.
- 92% AF BORGERNE OG 76% AF VIRKSOMHEDERNE MENER, AT DEN LOKALE KULTURARV SKABER LOKAL IDENTITET.

Analysens formål

Kulturarvsstyrelsen og Fonden Realdania står bag analysen. Den er iværksat som følge af den kommunale strukturreform, som vil medføre ændringer i opgavefordelingen, herunder ændringer i planlægningen og i varetagelsen af kulturarven.

Kulturarvsstyrelsen og Fonden Realdania ønsker at sætte fokus på de fordele, som kommunerne kan opnå ved at inddrage kulturarven mere aktivt i deres kommende kommuneplaner.

Analysens formål er at belyse kulturarvens betydning for borgere, kommuner, virksomheder og samfundet generelt. Analysen skal bidrage til debatten om bevarelse og udvikling af den danske kulturarv, specielt i et kommunalt perspektiv.

Den kvantitative undersøgelse, som er grundlaget for analysen, er foretaget af Rambøll Management i vinteren 2004/2005 og blev gennemført som to dataindsamlinger:

- **BORGERUNDERSØGELSE** OMFATTER TO OVERORDNEDE PROBLEMSTILLINGER:
BORGERNES HOLDNINGER TIL KULTURARVENS BEVARELSE OG UDVIKLING, SAMT
KULTURARVENS BETYDNING FOR BORGERNE.
- **ERHVERVSUNDERSØGELSE** OMFATTER ERHVERVSLIVETS HOLDNINGER TIL KULTURARV,
OG HVILKEN BETYDNING KULTURARVEN HAR FOR VIRKSOMHEDERNES FORRETNINGS-
MULIGHEDER.

'Den Faste Kulturarv'

Den danske kulturarv omfatter hele fortællingen om samfundsudviklingen frem til i dag. Det vil sige stort set alt, hvad mennesket har efterladt sig gennem tiderne. Denne analyse omfatter kun den 'faste materielle' kulturarv, det vil sige den kulturarv, der ikke umiddelbart kan flyttes og som findes i vores miljø i form af:

FREDEDE ELLER BEVARINGSVÆRDIGE BYGNINGER

- BYGNINGER, DER HAR ARKITEKTONISKE ELLER KULTURHISTORISKE VÆRDIER, SOM ER SIKRET Gennem fredning eller gennem kommunernes planlægning. Disse bygninger kan f.eks. være slotte, herregårde, bondegårde, byejerdomme, moderne bygninger og industrianlæg.

FORTIDSMINDER

- STEDER, DER ER VIGTIGE FOR FORSTÅElsen AF VORES FORTID, OG SOM ER SYNLIGE OG FREDEDE, F.eks. gravhøje, ruiner og forsvarsanlæg.

KULTURMILJØER

- ET GEOGRAFISK AFGRÆNSET OMRÅDE, DER FORTÆLLER NOGET VÆSENTLIGT OM DEN SAMFUNDSMÆSSIGE UDVIKLING. Dvs. miljøer i by eller på land, som har særlige kulturhistoriske værdier, f.eks. historiske byrum, bytorve, landsbyer samt landskaber og skove med kulturhistoriske kvaliteter fra oldtiden til nutiden. I kulturmiljøer kan indgå fredede bygninger og fortidsminder samt naturmæssige og landskabelige værdier.

Målet med analysen er at belyse, i hvor høj grad kulturarven er en ressource, der kan bruges aktivt som grundlag for at opnå viden, oplevelser og værdiskabelse.

Analysen skal dernæst vise, i hvor høj grad kommunerne gennem planlægning og prioritering kan drage fordele ved at medtænke kulturarven i udviklingen af lokalsamfundet.

Kulturarven skaber lokal udvikling

Kulturarven får både nationalt og internationalt øget opmærksomhed som en faktor, der kan medvirke til at skabe social, kulturel og økonomisk udvikling. En række kommuner forholder sig allerede aktivt til kulturarven og udvælger de dele af den, som man vil satse på i udviklingen og profileringen af kommunen.

Undersøgelsen viser, at den overvejende del af borgere og virksomheder deler synspunktet om, at kulturarven er en vigtig dynamo i lokal udvikling. 71% af borgerne og 68% af virksomhederne vurderer, at kulturarven kan støtte den lokale udvikling.

BORGERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS LOKALE BETYDNING



KULTURARVEN KAN UNDERSTØTTE LOKAL UDVIKLING

VIKRSOMHEDERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS LOKALE BETYDNING



KULTURARVEN KAN UNDERSTØTTE LOKAL UDVIKLING

■ Enig ■ Hverken eller ■ Uenig

63% af borgerne har tiltro til, at kulturarven er en ressource, der kan udnyttes i forhold til bolig og erhverv. 49% af virksomhederne har samme opfattelse.

BORGERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS LOKALE BETYDNING



KULTURARVEN ER EN RESSOURCE, DER KAN NYUDNYTTES TIL BOLIG, ERHVERV ETC.

VIKRSOMHEDERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS LOKALE BETYDNING



KULTURARVEN ER EN RESSOURCE, DER KAN NYUDNYTTES TIL BOLIG, ERHVERV ETC.

■ Enig ■ Hverken eller ■ Uenig



KOMMUNERNE ER BEGYNDT AT BRUGE KULTURARVEN SOM EN BÆRENDE UDVIKLINGSFAKTOR. FLERE KOMMUNER HAR MED SUCCES GENNEMFØRT INITIATIVER, DER INDDRAGER KOMMUNENS HISTORIE, BYGNINGER, MONUMENTER OG OMRÅDER I VIDEREUDVIKLINGEN AF KOMMUNEN, FX RIBE, ROSKILDE, JELLING, LYNGBY-TAARBÆK, THISTED OG SILKEBORG.

BLANDT DE GODE EKSEMPLER ER GENANVENDELSE AF PAPIRINDUSTRIENS FABRIKSBYGNINGER I SILKEBORG. DE ER OMDANNET TIL UNIKKE OG ATTRAKTIVE BOLIGER, KREATIVE VIRKSOMHEDER, KULTURINSTITUTIONER ELLER HANDELSOMRÅDER.

UDVIKLINGEN SKER OFTE I MØDET MELLEM NYT OG GAMMELT, HVOR DER LÆGGES VÆGT PÅ KVALITET OG PÅ HELHEDER I PLANLÆGNINGEN. I UDLANDET FINDES DER GODE EKSEMPLER I: ENGLAND (NEWCASTLE), NORGE (AKERSELVA MILJØPARK), HOLLAND (BELVEDERE-PROJEKTET) OG SPANIEN (BARCELONA). ALLE STEDER HAR MAN MED SUCCES ARBEJDET MED DISSE ÆNDRINGSPROCESSER.

Kulturarven tiltrækker borgere

Den lokale kulturarv og de kulturhistoriske kvaliteter i et område er en væsentlig faktor for, hvor danskerne bosætter sig. Knap halvdel af danskerne mener, at kulturarv har betydning for, hvor de vælger at bo. 60% af borgerne og 55% af virksomhederne mener, at kulturarven er med til at tiltrække og fastholde borgerne.

BORGERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR TILTRÆKNING AF BORGERE



KULTURARVEN ER MED TIL AT TILTRÆKKE OG FASTHOLDE BORGERE

VIKRSOMHEDERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR TILTRÆKNING AF BORGERE



KULTURARVEN ER MED TIL AT TILTRÆKKE OG FASTHOLDE BORGERE

■ Enig ■ Hverken eller ■ Uenig

46% af borgerne mener, at kulturarv har betydning for, hvor de vælger at bo. Årsagen er, at et rigt udbud af kulturarv ofte er ensbetydende med attraktive bygninger og levende kulturmiljøer, og de tiltrækker ressourcestærke borgere og virksomheder.

BORGERNES HOLDNING TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR VALG AF BOPÆL



KULTURARVENS BETYDNING VED VALG AF STED AT BO

■ Stor ■ Hverken eller ■ Lille

BORGERNES HOLDNINGER TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR BOLIGVALG



DU KAN VÆLGE MELLEM TO FORSKELLIGE BOLIGER (EGEN BOLIG) TIL FORSKELLIG PRIS

Danskerne vil bo i boliger med arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter. 82% vil foretrække en bolig i en bygning med kulturarvsværdi, også selv om boligen ville være 500 kr. dyrere om måneden.

Der er sammenhæng mellem et attraktivt miljø med oplevelser og den erhvervsmæssige udvikling i en region. Grunden er, at kreative miljøer ikke bare tiltrækker turister, men også dygtige medarbejdere som lægger vægt på, at deres bolig er i et spændende og afvekslende nærmiljø.



Ligeledes foretrækker borgerne at bo i kvarterer, hvor de møder arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter i dagligdagen, frem for i kvarterer med bygninger uden særlige arkitektoniske værdier, også selv om boligen er billigere.

BORGERNES HOLDNINGER TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR BOLIGVALG



- Boligen ligger i et kvarter, hvor du vil møde smukke gamle huse på din færd i dagligdagen
- Boligen ligger i et kvarter, hvor du vil møde bygninger uden særlige arkitektoniske eller historiske værdier i din hverdag, men som koster 500 kr. mindre om måneden

Du kan vælge mellem to ens boliger (egen bolig) til forskellig pris

Med hensyn til handel vælger den overvejende del af borgerne (72%) at foretage deres indkøb i en by med et handelsstrøg i et kulturhistorisk bymiljø med historiske huse, pæne facader og hyggelige gader og torve - selv om det betyder længere transporttid.

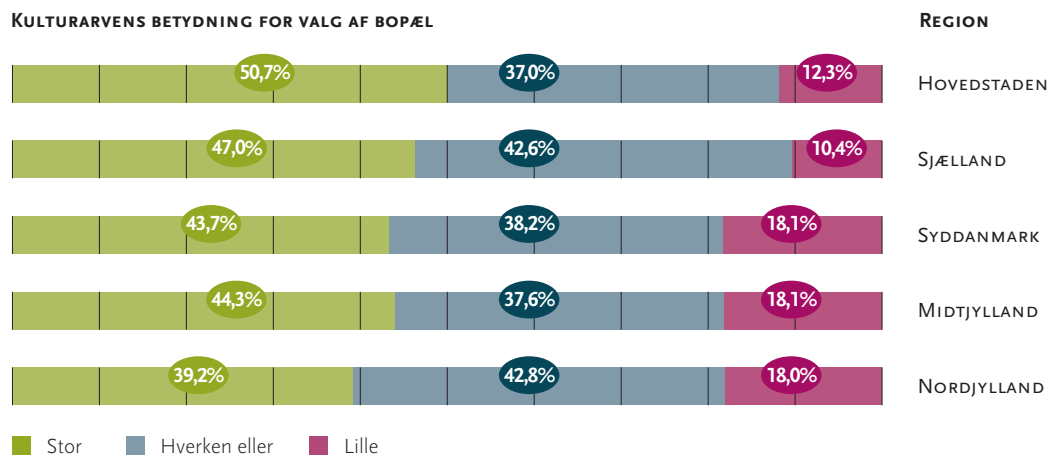
BORGERNES HOLDNINGER TIL KULTURARVENS BETYDNING FOR INDKØB OG HANDEL



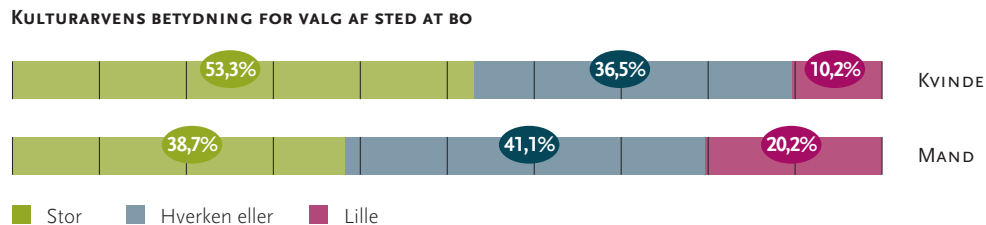
- Denne by har et handelsstrøg i et kulturhistorisk bymiljø med historiske huse, pæne facader, og hyggelige gader og torve
- Denne by har ingen særlige kvaliteter, hvad angår kulturarven. Dette valg vil give dig 10 minutter kortere transporttid

Du kan vælge at foretage dine indkøb i to byer med det samme forretningsudbud

Der er visse regionale forskelle på borgernes holdninger til kulturarvens betydning for valg af sted at bo. Østdanskere - og særligt befolkningen i hovedstaden - tillægger kulturarven større betydning for valg af bopæl end borgerne i Nordjylland.

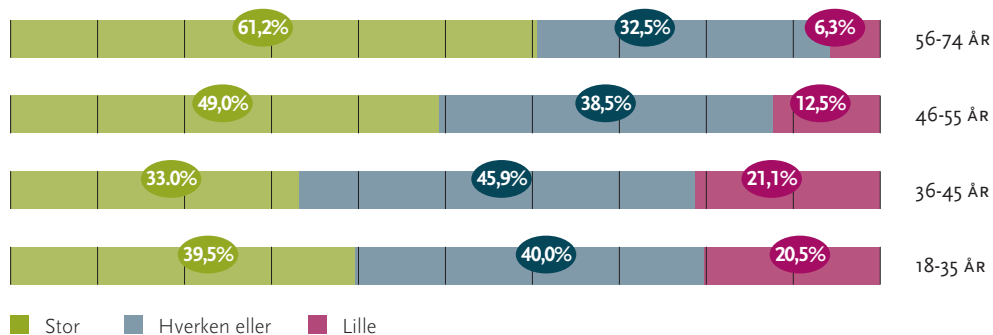


Samtidig vurderer kvinder (53%) oftere end mænd (39%), at kulturarven har betydning for valg af bopæl. 61% af den ældre del af befolkningen (56-74-årige) vurderer, at kulturarv har betydning for valg af bopæl, i modsætning til 33% af den yngre del af befolkningen (36-45-årige).





KULTURARVENS BETYDNING FOR VALG AF BOPÆL



Der er et potentiale i kulturarven som en medvirkende faktor ved valg af bopæl. Det er attraktivt at bosætte sig i et område med kulturhistoriske eller arkitektoniske kvaliteter. At integrere kulturarven i den kommunale indsats for at tiltrække nye borgere er en oplagt mulighed.

BONDEBYEN I KGS. LYNGBY HAR VÆRET EN DRIVKRAFT FOR DEN POSITIVE BOLIGUDVIKLING I OMRÅDET. BONDEBYEN HAR GENNEM ÅRHUNDREDER BEVARET SIN KARAKTER AF ET LEVENDE, SMUKT LANDSBYMILJØ.

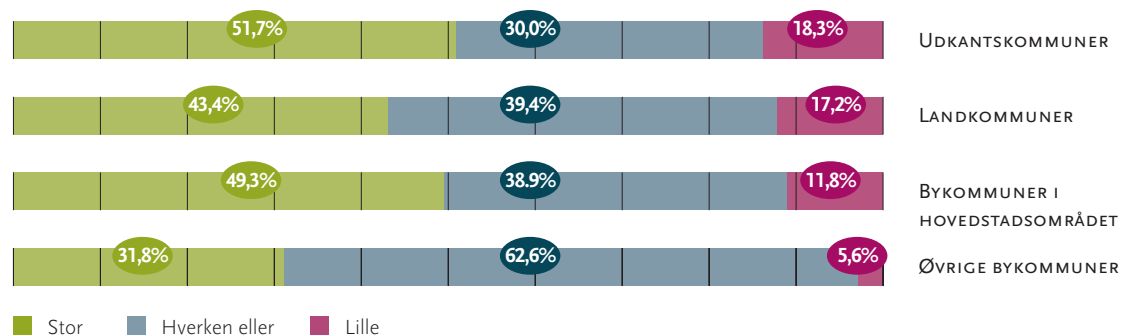
I 1980'ERNE BLEV DER GENNEMFØRT EN OMFATTENDE SANERING AF BONDEBYEN. MANGE ÅRS BRUG, MANGLENDE VEDLIGEHOLDELSE OG MODERNE MENSKEKERS KRAV TIL EN BOLIG MED RIMELIGE SANITÆRE FORHOLD, ISOLERING OG OPVARMNING STILLEDE KRAV OM EN FORNYELSE AF OMRÅDET. MAN SATSEDE PÅ AT BEVARE DE VÆRDIFULDE KULTURHISTORISKE ELEMENTER I BYGGERIET I SAMMENHÆNG MED DET OMGIVENDE MILJØ.

FOR AT BEVARE HELHEDEN I BONDEBYEN UDARBEJDEDE KOMMUNEN BÅDE EN SANERINGSPLAN, EN LOKALPLAN OG EN VEDLIGEHOLDELSSESVEJLEDNING FOR OMRÅDET.

ARBEJDET SKETE I SAMARBEJDE MED DE LOKALE BEBOER- OG BEVARINGSFORENINGER. I DAG ER OMRÅDET ET SÆRDELES ATTRAKTIVT BOLIGOMRÅDE MED RENOVEREDE OG NYE BOLIGER. STØRSTEDELEN AF BONDEBYENS 162 BYGNINGER ER UDPEGET SOM BEVARINGSVÆRDIGE, OG TRE BYGNINGER ER FREDET. DER ER UDARBEJDET ET KOMMUNEATLAS OVER LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE, HVOR BONDEBYEN SPECIELT STÅR BESKREVET.

Flere end 60 kommuner har en negativ befolkningsudvikling, især udkantsområderne (se kortet næste side). Samtidig viser undersøgelsen, at det i særlig grad er folk i udkantskommunerne (52%) og i bykommunerne i hovedstadsområdet (49%), der lægger stor vægt på kulturarvens betydning i forbindelse med bopæl.

KULTURARVENS BETYDNING FOR VALG AF BOPÆL



I kulturarven er der således et potentiale, der kan bidrage til at styrke befolkningsudviklingen både i de kommuner, der allerede har en positiv udvikling, men også i de kommuner, der har en negativ befolkningsudvikling.

KILDE: DANMARKS STATISTIK,
STATISTIKBANKEN

