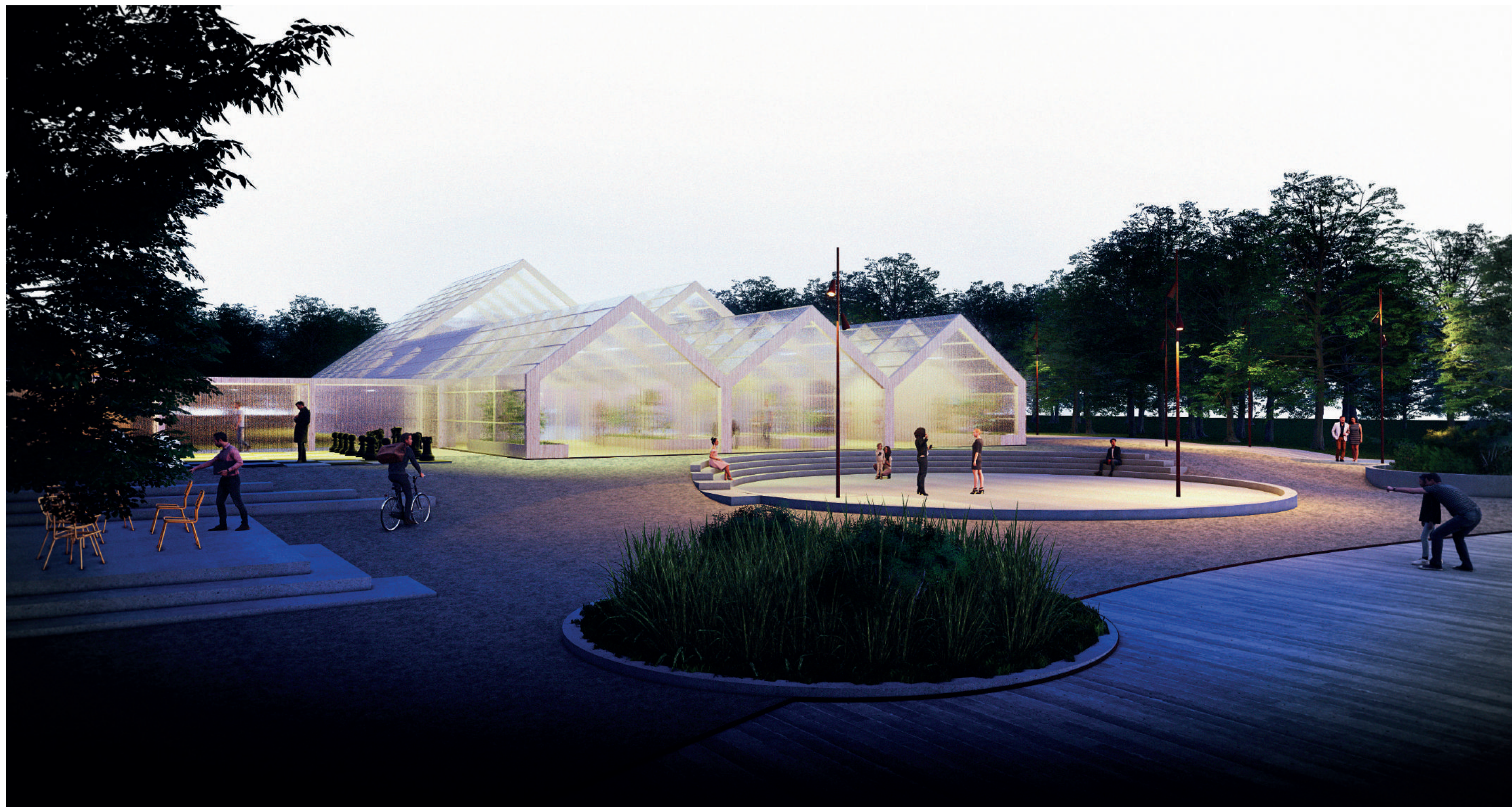




LANTERNEN OG DEN GRØNNE ARENA

LANTERNEN OG DEN GRØNNE ARENA

- EN DEL AF PROJEKTET FÆLLES RUM

Fælles Rum er et initiativ ved Realdania og Lokale- og Anlægsfonden der sætter fokus på udvikling af fællesskaber i udsatte boligområder.



OPDRAGSGIVER:



HIMMERLAND
BOLIGFORENING

RÅDGIVER:

keingart
SPACE — ACTIVATORS

November 2019

INDHOLD

INTRODUKTION

- Aalborg øst
- Fælles rum
- Institutioner i området
- Den Grønne Arena

PROCES

- Procesplan
- Workshop 1
- Workshop 2

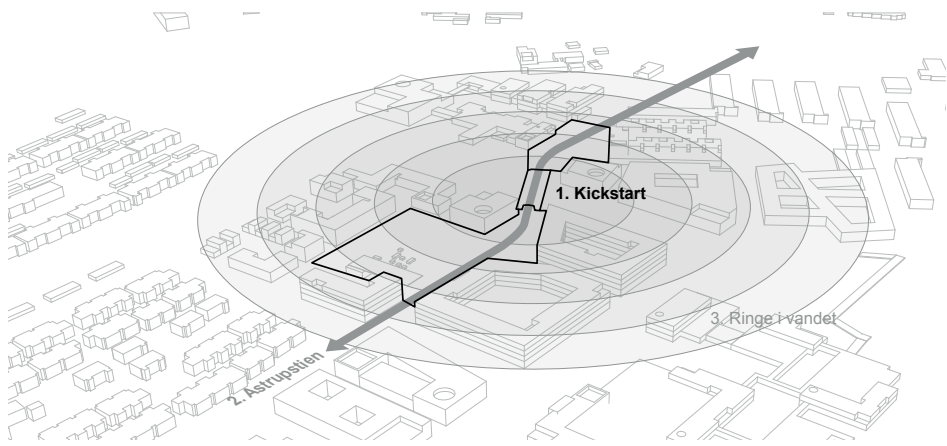
SKITSEFORSLAG

- Den Grønne Arena
- Lanternen
- Forpladsen
- Orangeriet
- Danse- og flekssalen
- Anvendelsesscenarier

MATERIALER

INTRODUKTION

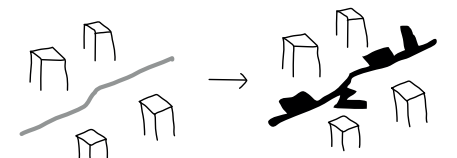
I en tid hvor byerne vokser er der mange steder opstået et ønske om at ændre på fortidens segregerede by hvor bolig, fritid, handel og arbejde adskilles og forskellige trafikformer separeres. Denne bytypologi har gennem tiden vist sig, at skabe tomme og utrygge byområde og splitte befolkningen op i utilsigtede grupperinger. Der er derfor kommet fokus på at skabe sammenhæng, fællesskab og diverse byer med liv på gaden. Ønsket er at skabe møder mellem forskellige befolkningsgrupper på tværs af matrikelskel, på tværs af kulturelle barrierer, på tværs af generationer og på tværs af interesser, for derigennem at skabe en bedre sammenhængskraft. Med udgangspunkt i dette fokus er "Fælles Rum" skabt og vi vil i denne projektbeskrivelse udfolde, hvordan vi tænker, at nye fællesskaber fysisk, socialt og menneskeligt kan opstå i Aalborg øst.



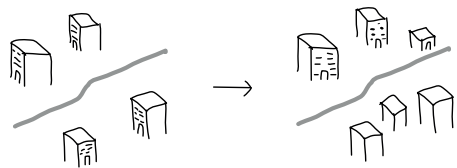
KICKSTART - SPREDER SIG SOM RINGE I VANDET



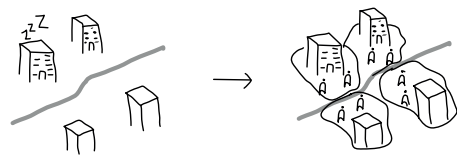
KICKSTART - BYRUM UNDER OG OMKRING HUMLEBAKKEN



Princip 01: Styrk rygraden



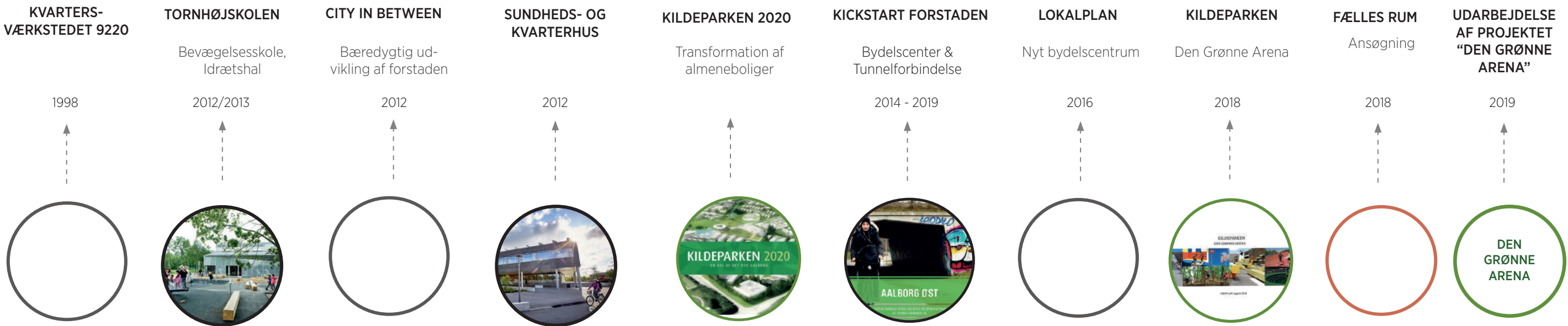
Princip 02: Fortæt Funktionen



Princip 03: Åben op

KICKSTART - STRATEGIER

FORUDGÅENDE PROCES

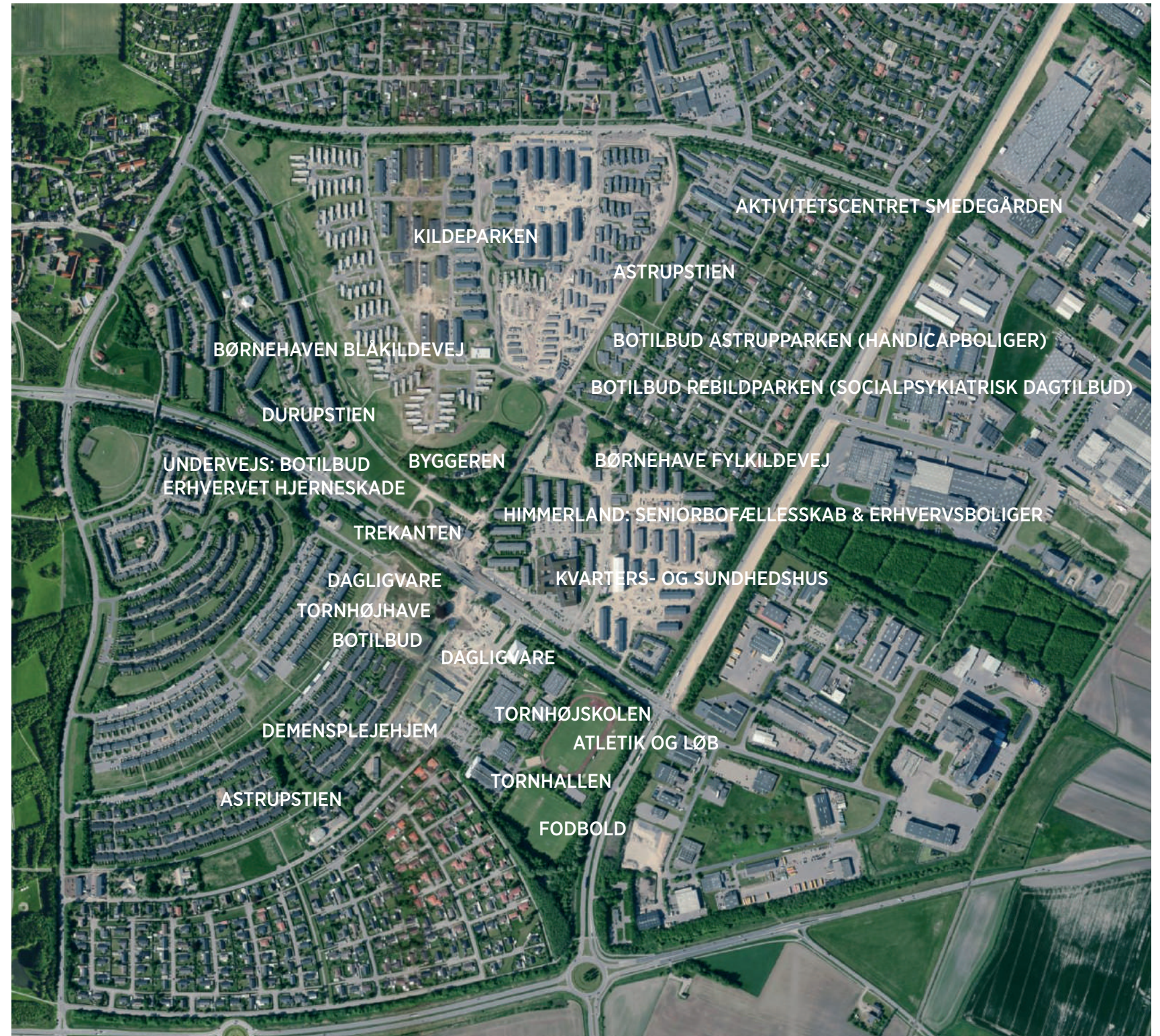


AALBORG ØST - ET BYOMRÅDE I TRANSFORMATION

Gennem de seneste 20 år har der været massivt fokus på udvikling af Aalborg øst og gennem de senere år har tingene taget fart. De fysiske transformationer står nu tydeligt frem, ikke kun som planer, men som bygninger og byrum. I korte træk kan en række initiativer nævnes: I 1998 blev et kvartersværksted oprettet. I 2010 blev der lavet en vision for et nyt supersygehus placeret i Aalborg øst. I 2012 blev Tornhøjsskolen hal opgraderet. I 2012 fik Aalborg øst sig eget sundhedshus. I 2012 var Aalborg øst en del af konkurrencen "City in between". I 2013 blev Tornhøjsskolen udnævnt til idrætsfolkeskole. I 2014 var Aalborg øst en del af "Kickstart forstaden". De store konkurrencer og den massive investering der har været i området, ses nu tydeligt i forbedret infrastruktur og byrum med høj kvalitet. Ud over de kommunale og fondsborne tiltag, er der gennem årene investeret massivt i at opgradere og udvikle de almene boliger i området. Der fortættes, renoveres og nybygges ligesom udeområderne også opgraderes i boligområderne. Beboersammensætningen ændrer sig i takt med udviklingen, og en helt ny bydel er ved at udfolde sig som en fugl fønix. Tydeligste eksempel på dette er omdannelserne af de mange boliger, og Kickstart projektet omkring den tidligere tunnel under Humlebakken. Den tidligere mørke og skumle tunnel er omdannet til et lyst, åbent og indbydende byrum. Tornhøjområdet flyder nu via Astrupstien uhindret sammen med Kildeparken og binder de to bydele sammen.

FÆLLES RUM

Med dette projekt i Fællesrumpuljen ønsker Himmerland Boligforening og Aalborg Kommune ønsker, at bygge videre på de kvaliteter der er skabt i forbindelse med "City in between" samt "Kickstart" projektet. Ønsket er at skabe et lokalt mødested, hvor beboere fra området mødes med hinanden og med borgere fra andre dele af byen. Projektet er blevet kaldt "Den Grønne Arena" og fokuserer på at skabe møder mellem mennesker i øjenhøjde. Det har været særligt vigtigt for projektets succes, både at tiltrække lokale og borgere fra andre dele af Aalborg. En væsentlig årsag til dette er ønsket om at ændre Aalborg Øst's omdømme blandt den øvrige befolkning. Ved at skabe en attraktiv destination, får andre befolkningsgrupper et ærinde i Aalborg øst og fortællingen om stedet vil ændres. Det var derfor meget glædeligt, da Aalborg Dansecenter meldte sig, som en fremtidig aktør i Den Grønne Arena. Aalborg Dansecenter er en større forening med appeal til mange befolkningsgrupper og med fokus på bredde såvel som elite. Dansecenteret vil tiltrække folk fra hele Aalborg og deres tilstedeværelse vil skabe grobund for nye møder og fællesskaber.



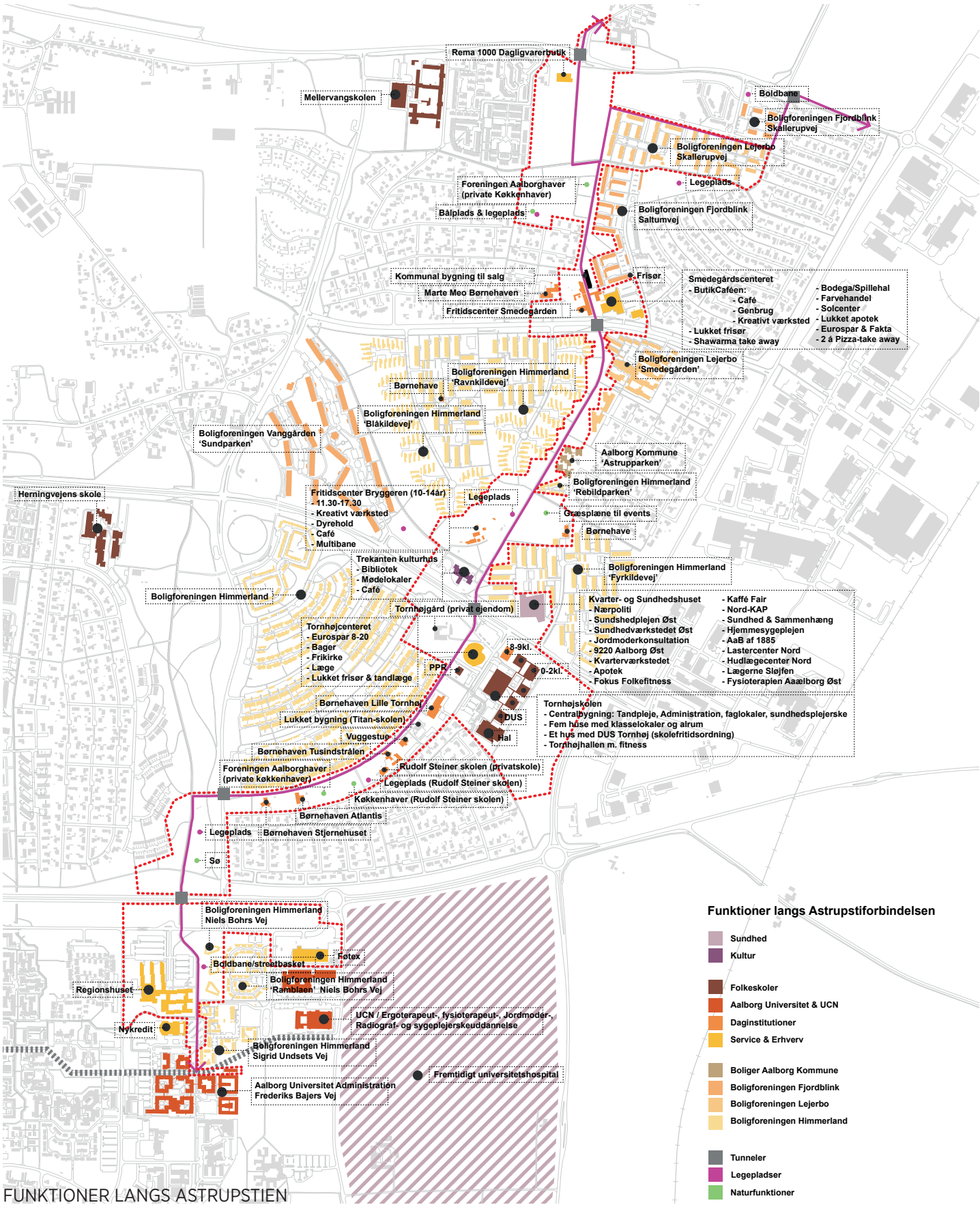
FUNKTIONERI I OG OMKRING DEN GRØNNE ARENA

INSTUTIONER OG BRUGERE I OMRÅDET

Der ombygges og fortættes i hele Aalborg øst og inden for de seneste år er der, tæt på Den Grønne Arena, blevet opført demensboliger, ældreboliger, børnehaver og dagligvarebutikker. Snart kommer et botilbud for folk med erhvervet hjerneskade, iværksætermiljøer og seniorboligfællesskaber. Ud over dette ombygges de eksisterende boliger, så de rummer mere mangfoldige behov. Alle disse tilføjelser og ombygninger vil over de kommende år medvirke til en forandret beboersammensætning i Aalborg øst. Bydelen vil få nye beboere, en helt ny profil og foreventeligt et nyt omdømme. På gaderne vil man se folk på vej til arbejde, der vil være iværksættere på vej til deres kontor/værksted, der vil være folk på vej på indkøb, der vil være børn på vej i skole og der vil være seniorer der befolker byrummet i dagstimerne. En divers by med oplevelser til de mange er på vej i Aalborg øst. Den Grønne Arena og Lanternen er vigtige parametre for at understøtte denne forandringsproces. De bliver pejlepunkter, hvor nye og gamle befolkningsgrupper mødes til fælles aktivitet.



FREMTIDENS BEBOERE I ÅLBORG ØST



FUNKTIONER LANGS ASTRUPSTIEN

DEN GRØNNE ARENA

Den Grønne Arena ses som en samling af byrum der spænder fra Tornhøjhaven under Humlebakken og til Runderen. I projektet "City in between" blev det foreslået at gøre Astrupstien til en lokal "hovedgade", og at der skulle fortættes omkring denne. Med Kickstart projektet er der fortættet omkring underførslen under Humlebakken. Tornhøjhave, broen, Kulturtorvet og Trekanten hænger nu godt sammen og danner byrum. Efter Trekanten bliver forløbet mere landskabeligt med Byggerens folde, beplantning og lave bebyggelse. Til sidst ender Den Grønne Arena med Runderen, der er hele områdets samlingsplads og, især om sommeren, et vigtigt sted fyldt med liv og aktivitet. Det har været væsentligt i projektet her, at se på hele strækket som "Den Grønne Arena", da netop de forskellige aktiviteter i kombination supplerer hinanden og skaber liv. Funktionerne i Den Grønne Arena foreslår vi suppleret af "Lanternen" et hus for dans, bevægelse, samling og samvær som vil fuldende paletten og supplere aktivitetsudbuddet.



TORNHØJHAVEN



ASTRUPSTIEN UNDER HUMLEBAKKEN



KULTURTORVET



TREKANTENS FRA ASTRUPSTIEN



TREKANTEN UD MOD ASTRUPSTIEN



TREKANTEN SET FRA DURUPSTIEN



FOLDE VED BYGGEREN



BYGGEREN



FOLDE VED BYGGEREN



ASTRUPSTIEN



TRÆNINGSOMRÅDE

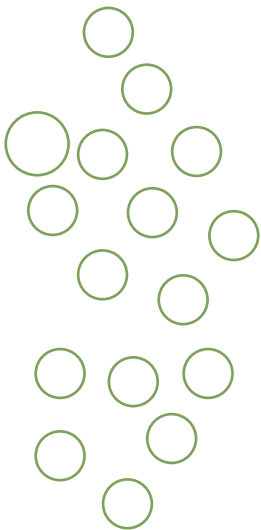


RUNDEREN

PROCES

Udviklingen af skitseforslaget er sket over en række workshops med deltagelse af Himmerland Boligselskab, Aalborg Kommune, Trekanten, Byggeren, Foreningssamarbejdet 9220 og Aalborg Dansecenter. Mellem de forskellige workshops har Himmerland Boligforening og Aalborg Kommune holdt møder med forskellige aktører for at kortlægge deres behov og ønsker. Disse er løbende indarbejdet i projektet. Efter hver workshop har styregruppen bestående af Himmerland Boligselskab, Aalborg Kommune og Realdania godkendt retningen.

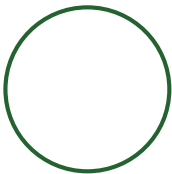
PROCESSENS GRUNDSTEN



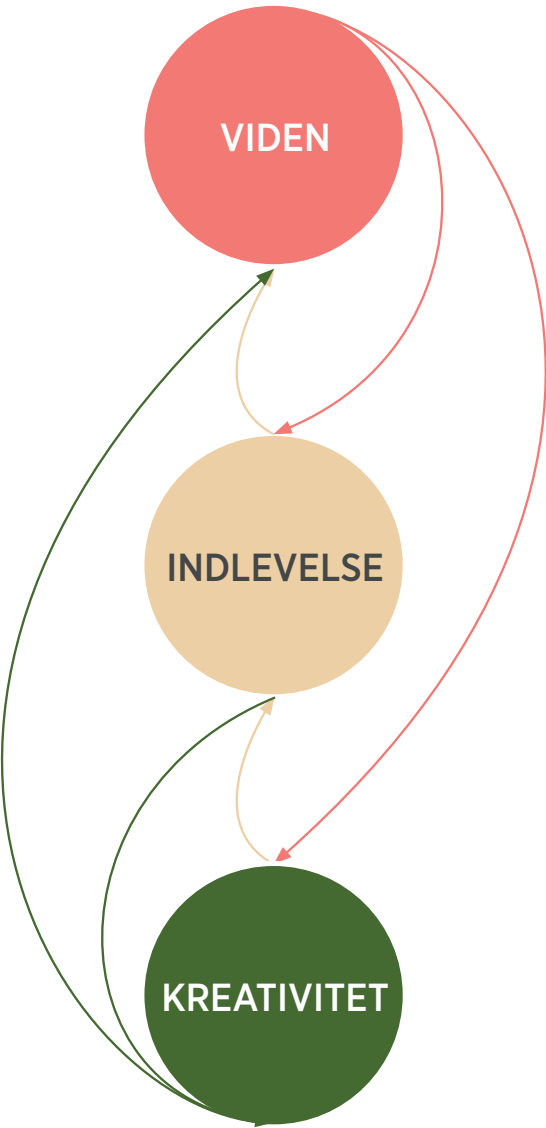
SUCCESKRITERIER OG DILEMMAER
SKABER RETNING



SCENARIER AFPRØVER,
KONKRETISERER OG
DISKUTERER

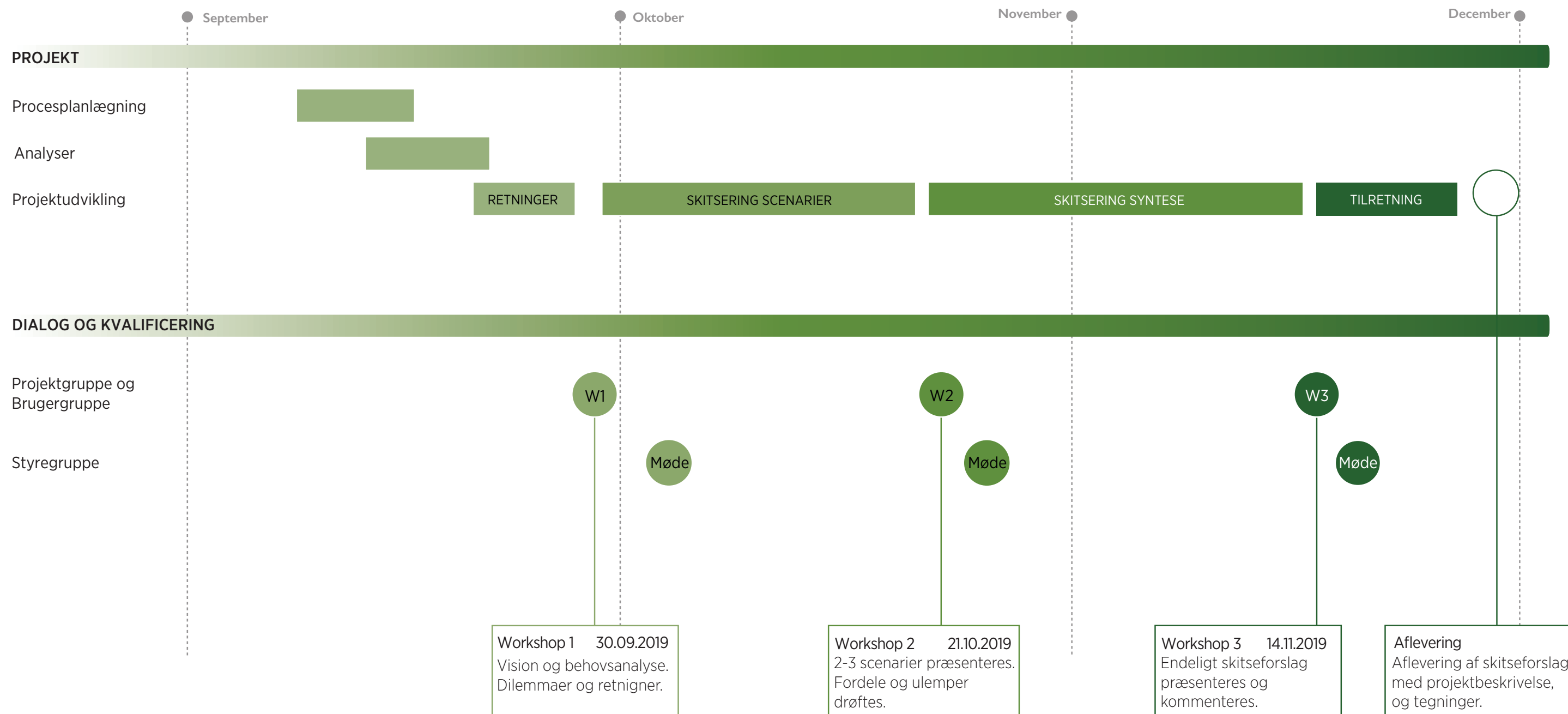


DEN ENDELIGE LØSNING
OPSUMERER



GENNEM PROCESSEN
ER DER EN KONSTANT
UDVEKSLAING MELLEM
VIDEN, INDLEVELSE OG
KREATIVITET

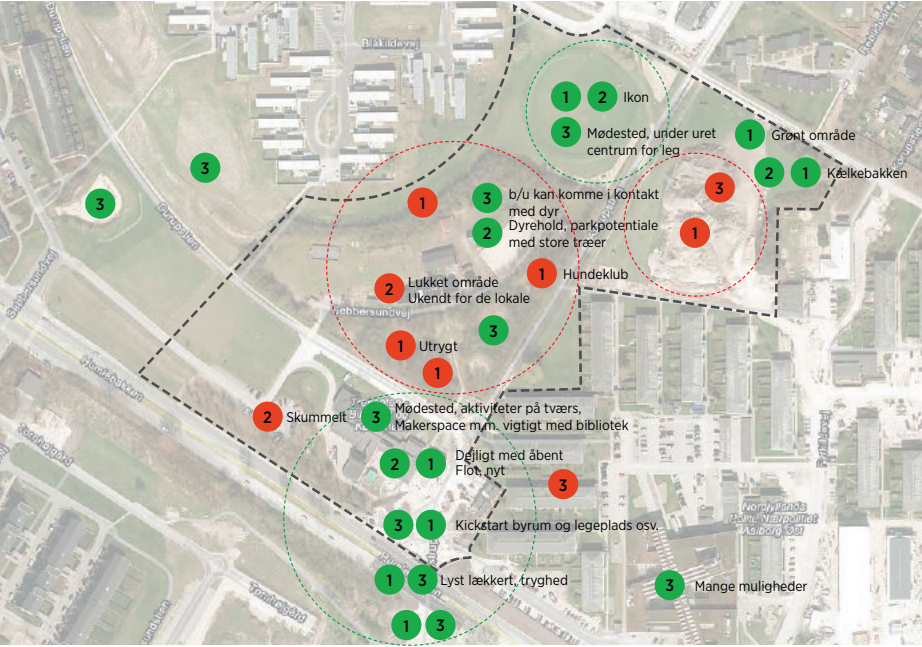
UDVIKLINGSPROCESSEN



WORKSHOP 1 - DILEMMAER

Ved workshop 1 blev deltagerne inddelt i tre grupper på tværs af deres tilhørsforhold. Grupperne diskuterede de forskellige dilemmaer i henhold til Den Grønne Arena. Man skulle i den enkelte gruppe blive enige om sine præferencer. Der var, på tværs af grupperne, stor enighed om at Den Grønne Arena skulle være et mødested for alle borgere i området. Et sted hvor man kan mødes på tværs af matriklerne. Der var enighed om at der skulle være fokus på spontane aktiviteter og at Den Grønne Arena skal have karakter af en bypark. Ud over gruppearbejdet blev deltagerne også bedt om, hver for sig, at opliste erfaringer med succeser og fiaskoer i området. Deltagernes udsagn og prioriteringer dannede grundlaget for at udarbejde forskellige løsningsscenarier frem mod workshop 2. Mellem workshop 1 og 2 blev det besluttet at fokusere mere direkte på at skabe en bygning, da et indendørs mødested, der i sin karakter supplerer Kulturtorvet, Trekanten, Byggeren og Runderen, vil skabe stor værdi for området. Det blev besluttet at en væsentlig interessant, ud over de lokale beboere, skulle være Alborg Dancecenter. Aalborg Dansecenter er en større forening under folkeoplysningsloven som har bred appeal for folk i hele Aalborg. Ved at få en driver og daglig bruger som Aalborg Dansecenter, vil huset blive en platform for mødet mellem lokale og folk fra andre dele af Aalborg.

“gode” og “dårlige” steder i området



GRUPPE OPGAVER

Succeskriterier

- FOLK UDEFRA UDGØR MINIMUM 20% AF DE SAMLEDE BRUGER
- 1 1 1 FOLK FRA LOKALOMRÅDET MØDES
- 15% FLERE I FORENINGER
- ASTRUPSTIEN BRUGES AF ____% FLERE BLØDE TRAFIKANTER END I DAG
- 1 4 WAU EFFEKT OG DESTINATION
- 2 ANDET: Understøtter det igangværende, og det omkringliggende.
- 3 ANDET: En fed søndag / også på en vinterdag

Fællesskaber i Den Grønne Arena

- 1 1 1 ALLE BRUGERE OG AKTIVITETER OVER ALT
- 1 2 MÅLRETTET FORENINGER
- 1 3 AKTIVITETER HVER FOR SIG
- 1 1 MÅLRETTET SPONTANE INITIATIVER
- 2 AKTIVITETER GRUPPERET EFTER ALDER
- 3 MÅLRETTET ENKELT PERSONER

Hvad mødes man om i Den Grønne Arena?

- 2 1 “UNDER URET” MØDESTED (SOM ET LANDMARK)
Det har vi Kulturtorvet
- 2 “UNDER URET” MØDESTED (PÅ ASTRUPSTIEN)
- 4 BOLDSPIL
I sammenspil med tornhøjhallen
- PICNIC ELLER GRILL
Det har vi
- 1 ELLER: Sundhed. pulsen op/ensomhed ned.
- 2 ELLER: bevægelse på alle planer / kend din natur
- 3 ELLER: Fællesskaber på tværs - kom og spil rundbold / dans.
- 1 ELLER: Uforpligtende fællesskaber

Udtrykket i Den Grønne Arena

- 2 SPORTS- OG AKTIVITETS STRØG
- 1 1 1 BY PARK
- 1 3 “VILDT” NATUR LANDSKAB

INDIVIDUEL OPGAVE

HVEM ER DE LOKALE BRUGERE?

- Alle aldre
- På tværs af matriklerne
- Foreninger
- Uorganiserede fællesskaber (aktiviteter: gåture, barsket)
- Skoler
- Familier – I stedet for Nordkraft.
- Kultur, iværksættere, Makerspace.
- Dem der i dag er udenfor fællesskabet
- Dagpleje, Børnehave, plejehjem, senhjerneskedede, sygehus.

HVEM ER BRUGERNE “LANGT FRA”? HVORFOR KOMMER DE HERTIL?

- Eksternt styrker lokalt – et erindre,
- eksterne kommer gennem foreninger.
- Lækker øst faktor tiltrækker.
- Kunst er godt ifht. tiltrækning.
- Lokale er vigtigst

ERFARINGER MED SUCCES I OMRÅDET

- Tornhøj hallerne – pga. brugerinddragelsen.
- Kickstarter – pga. løft på tværs og lækkerhedsfaktor.
- Sommer på runderen – tiltrækker mange og er uformelt.
- Trekanten – pga. et uformelt samlingspunkt.
- Sundheds- & kvarterhuset – pga. det skaber liv og trækker folk fra hele regionen til Aalborg Øst.

ERFARINGER MED FIASKOER I OMRÅDET

- Ubrugte multibaner og fitness udstyr i området
- ”døde” græsplæner. Sender det forkerte signal.
- Planetcenteret og Smedegården er tomt, og tiltrækker ”rodløse” unge.

STYREGRUPPE BESLUTNINGER

- Fokus ændret fra primært at tegne og udvikle det grønne område til fokus på ”Hallen”
- ”Hallen” kan ikke bygges sammen med Trekanten – skal være et ”anneks” men med fælles brug af cafe mv.
- Hallen skal være ca 650 -700 m2 med en uopvarmet, men overdækket, overgang til trekanten
- En decideret kold hal er ikke længere et krav
- Den primære eksterne målgruppe er Dansecenteret
- Der arbejdes ud fra et budget på 18-20 mio. inkl. moms.

ARBEJDET MELLEM WORKSHOP 1 & 2

- Fokus på den bedste udnyttelse af byggefeltet med respektafstanden til køleledningen
 - Undersøge mulighederne for sammenbygning med Trekanten
 - Fokus på at løse dansecenteret ønskede rumprogram
 - Tilføjelse af ”det ekstra” der gør hallen mere åben for spontan brug
 - Arkitektonisk indpasning i området og til Trekanten
 - Koncept for landskabsmæssige tiltag der skaber øget sammenhæng i området
- Budget

RUMPROGRAM OG ANVENDELSE

DANSECENTERET HAR FØLGENDE BEHOV :

- En sal med et gulvareal på 14x25 m og sportsgulv. Spejle på en hel væg. Gerne rumhøjde på 5-6 m. Salen skal kunne opdeles med flytbar lydisolerende væg.
- Et areal på ca. 100 m2 til tilskuere der sider ved borde.
- Depot på ca. 15 m2
- Omklædning i 2 meget små kønsopdelte rum med 1 brusehoved i hvert rum.
- 2 toiletter – det ene handicapvenligt

DANSECENTERET VIL ANVENDE DANSESALEN:

- Mandag til torsdag kl. 16-22
- Onsdag formiddag
- Lørdage kl. 10-14
- 2 fredage om måneden fra kl. 18-23

ANDRE AKTIVITETER VIL HAVE ADGANG TIL DANSESALEN:

- Mandag - tirsdag 8-16 og efter kl 22
- Torsdag 8 - 16 og efter kl 22
- Fredag 8- 18 og efter kl 22
- 2 fredage om måneden kl 18-23
- Lørdag 8 - 10 og efter kl 14
- Søndag hele dagen og aftenen

DENNE FORDELING LÆGGER OP TIL:

- Skolemæssig brug i hverdagene kl. 8-16
- Foreningsaktivitet Fredag kl. 15-18 (2 gange pr md til kl. 22)
- Selvorganiseret brug Lørdag 14-22 og søndag hele dagen

WORKSHOP 2 - SCENARIER

Mellem workshop 1 og 2 havde Keingart udarbejdet 4 scenarier for den videre udvikling, to for landskabet og to for bygningen. Scenarierne havde til formål at afdække ”ekstremer”, for derigennem at blive klar over hvilke konsekvenser forskellige behovsdefinitioner kan have for den endelige løsning. Ideen med scenarierne var dermed ikke at man skulle vælge ét projekt, men at deltagerne skulle definere fordele, ulemper og ideer ved de forskellige typologier, så rådgiveren herefter kunne skabe den bedst mulige syntese.

De to landskabsscenarier baserede sig på to forskellige udtryk. Det ene at binde området sammen via små stier og overraskende områder, som man oplever, når man bevæger sig igennem. Det andet at skabe en række brede akser der udgår fra området ved Trekanten og skaber direkte visuel sammenhæng mellem de forskellige tilbud i Den Grønne Arena. Der var enighed om, at små stier og overraskende rum byggede godt videre på karakteren i området og var at foretrække. Byggeren understregede at det er en absolut nødvendighed for deres arbejde med dyr, at der bevares et hegn omkring området, så dyrene kan komme ind i sikkerhed om natten.

De to bygningsscenarier kortlagde dels hvordan man kunne skabe et hus der var målrettet og optimeret til dansecenteret og hvordan man kunne maksimere pladsen, så lokal aktivitet kunne foregå samtidig med at dansecenteret bruger huset. Det blev til to markant forskellige projekter i størrelse, udtryk, program og karakter. Der var på workshoppen bred enighed om at et hus i én etage var at foretrække, da det skaber maksimal tryghed at der altid er ”øjne på” og nogle i nærheden. Samtidig var der enighed om, at et ret transparent hus med trækonstruktioner der udstråler varme og imødekommenhed var at foretrække, frem for noget mere rå og urbant. Byggeren og Trekanten understregede vigtigheden af at skabe et rum, der ikke på alle hverdageftermiddage og aftener ville være optaget af dansecenteret, da det vil udelukke de lokale brugere en stor del af de attraktive timer.

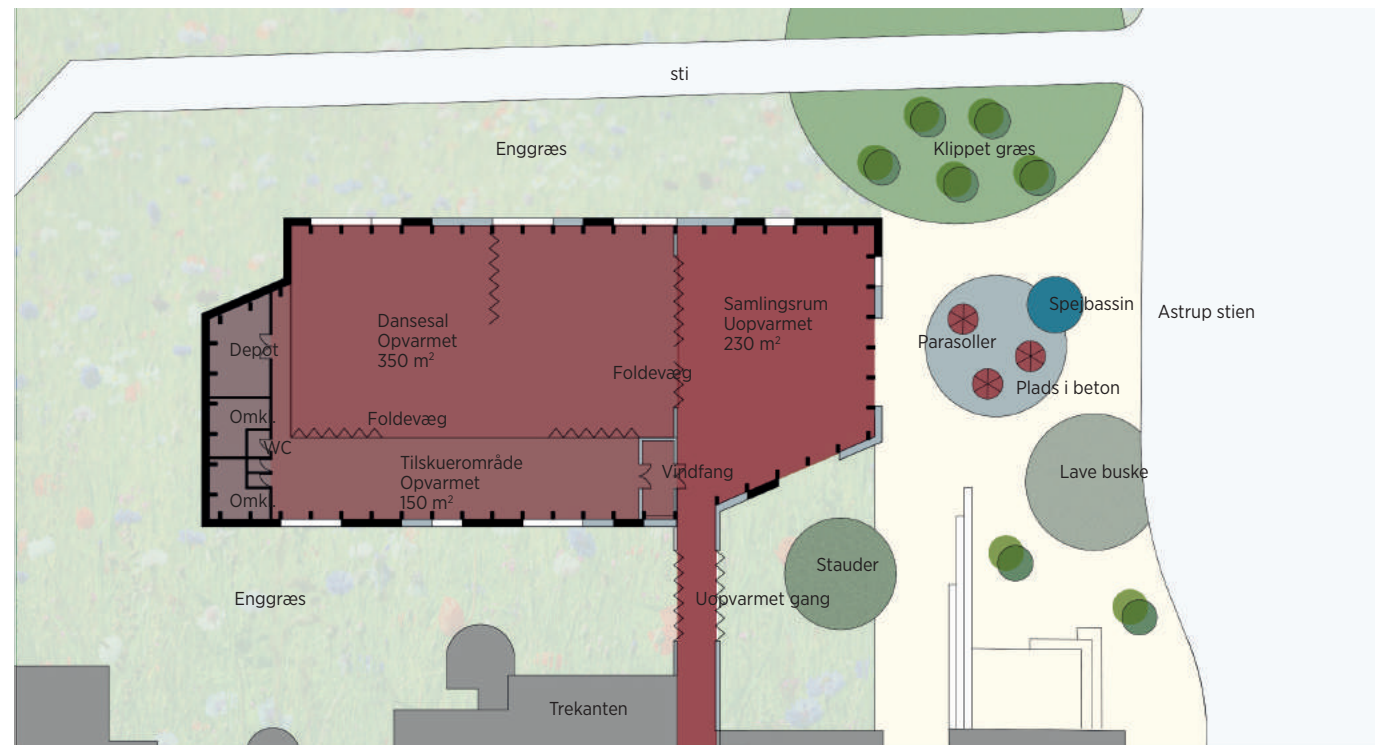
SCENARIO A_Snoede stier og overraskelser



SCENARIO B_Akser og overblik



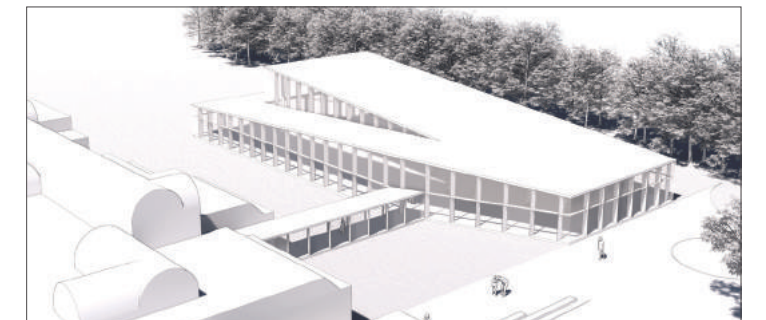
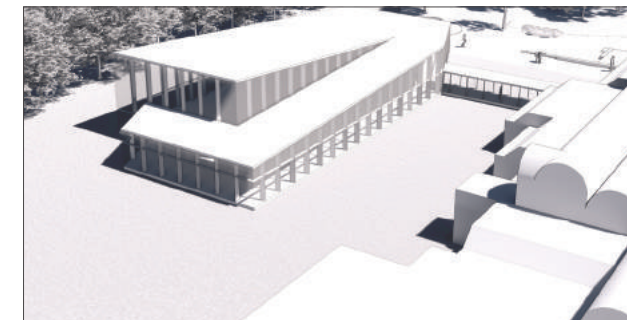
SCENARIO 1_Danseskrinet



Plan 1:500



Snit 1:500



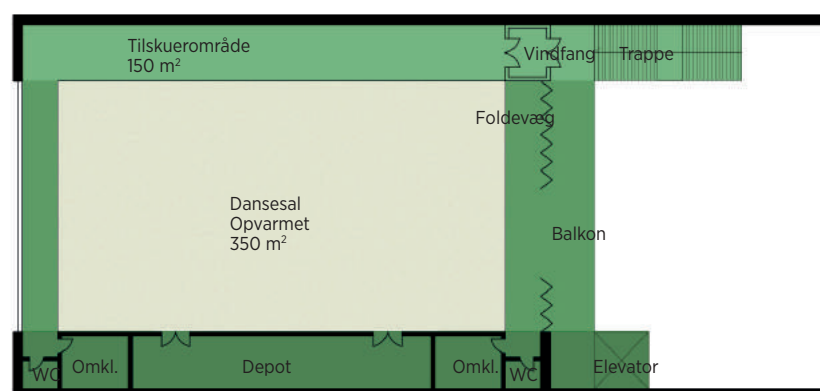
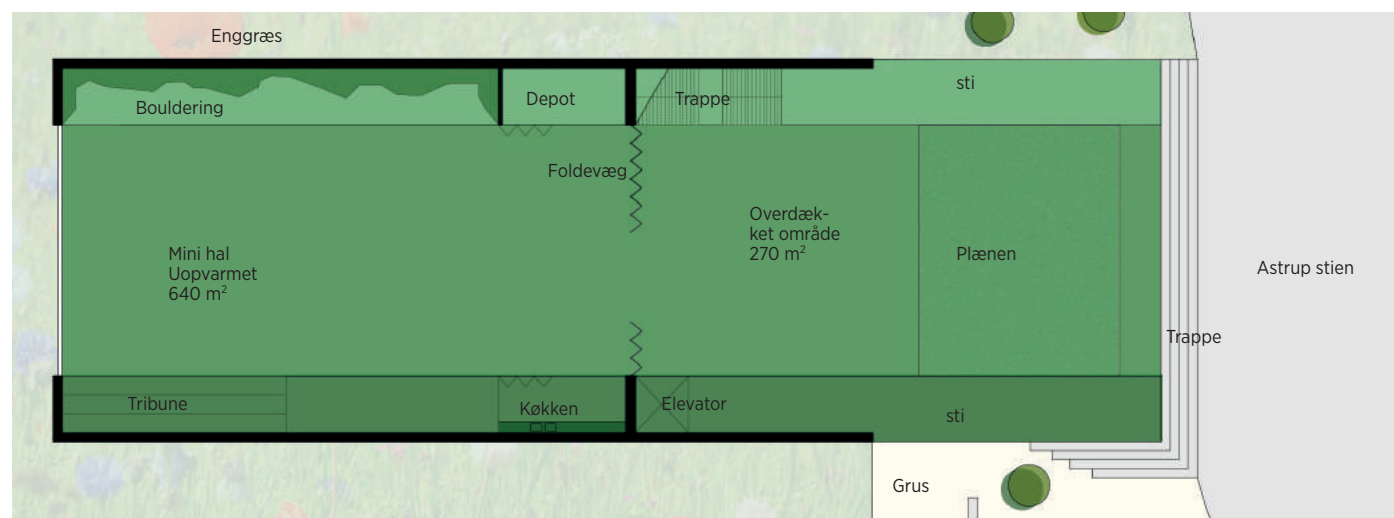
VISUALISERINGER

Scenarie 1 blev kaldt "danceskrinet" for at undersøge hvor meget fokus der skulle være på dansen og om huset skulle have en "fin" karkakter. Bygningen blev foreslået i én etage med det primære rum som en dancesal der kunne opdeles ved hjælp af en foldevæg. Ud over dancesalen var der foreslået tilskuerareal, omklædning, toiletter og depot som ønsket af dansecenteret. For at tilføje aktiviteter målrettet mod de lokale, blev der foreslået et uopvarmet rum i tilknytning til dancesalene. Det uopvarmede rum blev i scenariet ikke programmeret, for at holde snakken om et ønsket program åben på workshoppen. Scenariet indeholdt også en uopvarmet gang over til Trekanten, så danserne kunne gå tørskoet og uhindret mellem de to bygninger. Der blev foreslået en bygning af høj kvalitet med trækonstruktioner og transparente samt translucente facader.

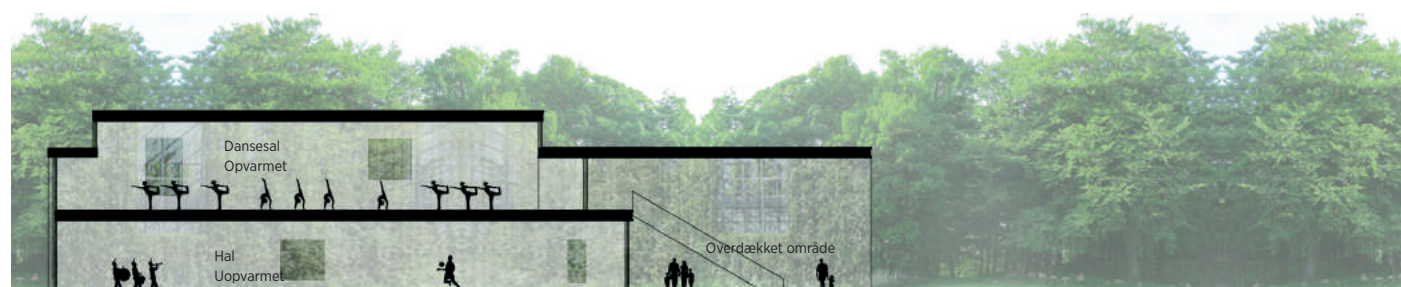


REFERENCER

SCENARIO 2_Multiboksen

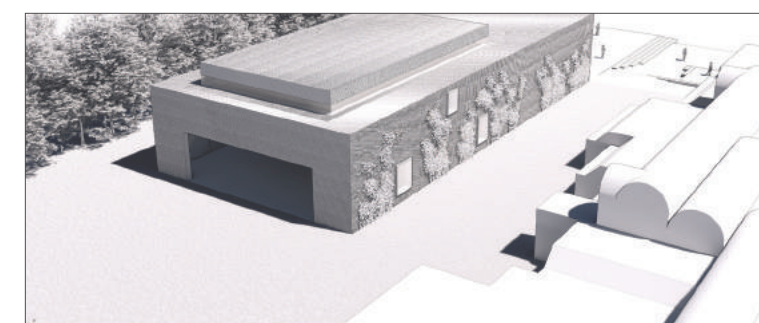
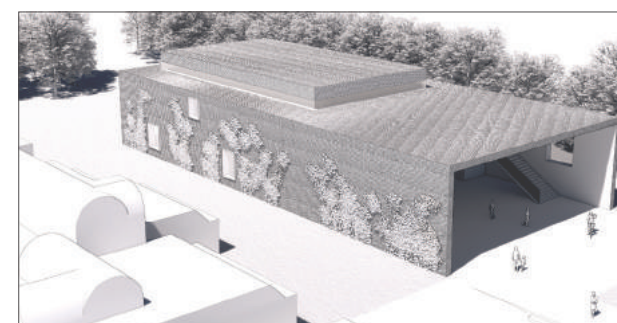
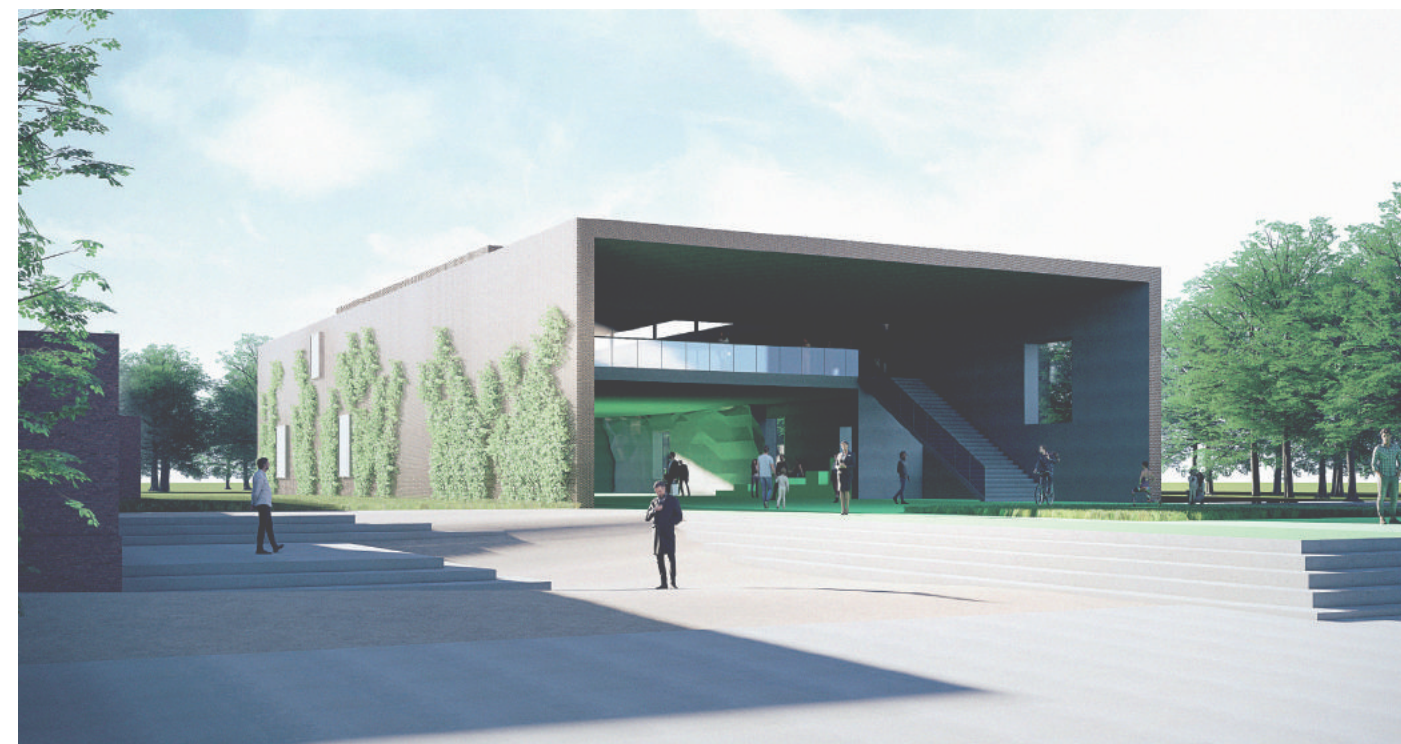


Plan 1:500

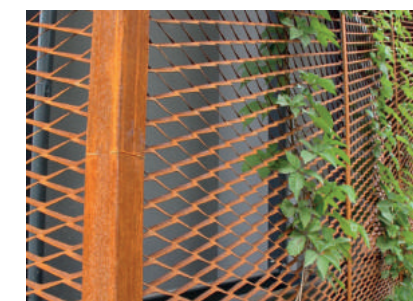
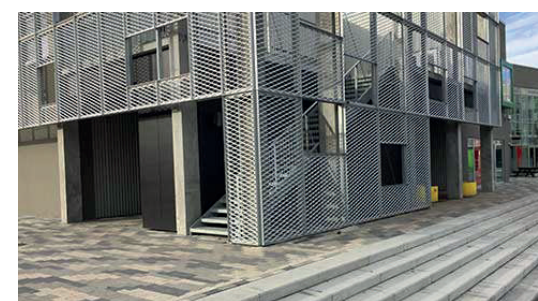


Snit 1:500

Scenarie 2 blev kaldt Multiboksen og var lavet med udgangspunkt i at undersøge om mange kvadratmeter i et simpelt formsprog og billige materialer var at foretrække. Bygningen blev foreslået udført i to etager med en åben uopvarmet hal nederst og en opvarmet dancesal øverst. Den nederste åbne hal var tiltænkt lokale initiativer og der var foreslået aktiviteter som udekøkken, bouldering, boldspil mv. Den øverste sal indeholdt dansegulv, tilskuerareal, depot, omklædning og toiletter som ønsket af dansecenteret. Foran de to sale var der et overdækket område åbent for f.eks loppemarkeder, boldspil, byfester mv. Der blev foreslået en bygning som en simpel kasse med et rå udtryk. Gulv var i farvet asfalt og facader af stålnet med beplantning.



VISUALISERINGER



REFERENCER

OPSAMLING

SCENARIO A _ SLYNGEDE STIER OG OVERRASKELSER.

FORDELE

- Sjovt og inspirerende.
- "Åbner" et centralt område.
- Mange små "rum"
- Samspil med naturen
- Tæt på dyr.
- Parkagtig
- Det er godt med stier igennem området, men vigtigt for byggeren at bevare hegnet omkring sig.
- Muligt at åbne op for multibane, såfremt man flytter fold.
- Man skal passe på dyrene!
- Godt at flytte hundetræningen. Dog skal placering findes.
- Passer godt i "stedets karakter"
- Fleksibelt over tid.
- Mere trygt- flere mennesker og øjne.
- Godt med "klappe-spot"
- Oplevelsesrig.
- God kobling til boligområdet.

ULEMPER

- Drift af multibane og trampolin.

IDEER

- Dansepavillion.
- Bænke.
- Lys.
- Løb.

SCENARIO B _ AKSER OG OVERBLIK

FORDELE

- Gennemsigtighed.
- Styrket forbindelser mellem rum i området.
- Der er ikke mange fordele.
- God forbindelse ned til rundere.

ULEMPER

- Færre rum.
- For lange lige strækninger uden ophold.
- Følelse af "vejsystem".
- Forslag duer ikke.
- Strider mod lokalplan.
- Ikke så fleksibel
- Åbner sig ikke så meget på området.

SCENARIO 1 _ DANSESKRINET

FORDELE

- Hænger sammen med trekanten.
- Størrelsen.
- Egned til dans, Attraktiv.
- Akustik (musik til dans)
- Kan også bruges til skakturnering.
- Varm og lækker bygning.
- Transparent.
- Smuk arkitektur.
- Transperens- venlig materialevirkning.
- Lys og tryghed.
- Komprimeret - funktionen kan fyldes ud.
- Fin forplads.
- Fin sammenhæng til trekanten og Astrupstien.
- Skaber ny handicap adgang til trekanten.

ULEMPER

- Som udgangspunkt meget aktivitetsbestemt.
- "Meget låst" i primetime.
- Byggeren ser ikke sig selv i denne pga. tider. (manglende tider)
- Grus kan ikke anbefales pga. drift.
- Bekymning- kan den bruges til andet end dans!
- Pris

IDEER

- Skal være trægulv - opvarmet. Mulighed for afskærmning i den ene halvdel.
- Udvendig dansepavillion.
- Foldevægge mellem tilskurområde og danseområde ikke nødvendigt??

IDEER TIL AKTIVITETER SOM IKKE ER DANS

- Skak
- Makedsplads
- Møder
- Daginstitutioner
- Skole aktiviteter
- Seniorer.
- Motorikrum i tilskurområde?
- Kampsport?
- Rudolfsteiner skolen.

SCENARIO 2 _ MULTIBOKSEN

FORDELE

- Størrelsen
- Bruges til alt.
- Fleksibel.
- Flere Aktiviteter.
- Danseområde lækker, lyst.
- Står åben indgang.
- Boulderering er et stort plus.
- Fordel at der er større anvendelse.
- Evt mini DM- Skills
- Mange m2.
- Smart måde at få m2 på

ULEMPER

- Billig og kold udstråling. Tarvelig i længden.
- Underetage virker kold og "skummel".
- Ingen kobling til trekanten.
- Mangler at dele det opvarmet rum.
- Skyder sig for meget frem til Astrupstien.
- Pris
- Kan den Fyldes ud?
- Grøn Vægge - virker sjældent i praksis.
- Skaber "ingen-mands" rum.

IDEER

- Ansætte en "relations voksen" evt. Hallen / bygherren.
- Uopvarmet del -> overdækket legeplads

IDEER TIL AKTIVITETER SOM IKKE ER DANS

- Markedsplads
- Byfester
- Aalborg øst dag

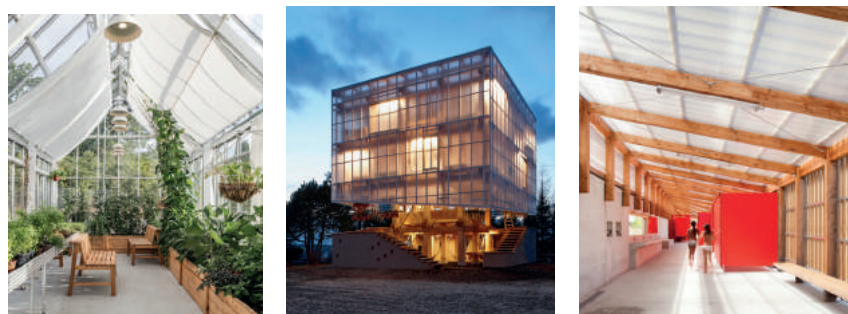
KONKLUSIONER FRA WORKSHOP 2

Landskab:

- Byggeren skal bevare et hegn, hvor dyrene kan lukkes indenfor om natten
- Små stier og lommer med varierende oplevelser foretrækkes

Bygning:

- Der skal arbejdes videre med et hus i én etage
- Materialitet med træ og transparens foretrækkes
- Et uopvarmet rum skal placeres ud mod Astrupstien
- Det uopvarmede rum skal programmeres så det møder lokale behov



RETNING EFTER WORKSHOP 2

DANSECENTERET EFTER WORKSHOP 2

Efter workshop 2 havde Himmerland Boligforening og Aalborg Kommune møde med dansecenteret (der ikke deltog på workshop 2) for at indhente deres kommentarer til scenarierne. Ved dette møde fremkom det, at dansecenteret ofte kan nøjes med én sal, hvis den bliver min. 250 m². Det skabte mulighed for at den ene sal kan bruges til lokal aktivitet i de timer hvor dansecenteret bruger deres sal, hvilket øger synergien mellem de forskellige aktiviteter og brugergrupper, samtidig med at husets anvendelsesmuligheder udbredes.

STYREGRUPPEN EFTER WORKSHOP 2

Styregruppen havde efter workshop 2 et møde og godkendte retningen. Styregruppen pegede desuden på at det uopvarmede rum skulle programmeres tæt og have fokus også på ældre og handicappede, som i fremtiden udgør en større del af befolkningen i området. Det blev samtidig besluttet at det uopvarmede rum skulle have karakter af orangeri og have en sydlandsk stemning, der forventes at være inviterende for områdets beboere.

- Mødet mellem danserne udefra og områdets beboere er meget vigtigt. Det skal kunne ses både i forhold til husets karakter og i forhold til drift/brug.
- Det uopvarmede rum skal have karakter af orangeri, være grønt og meget transparent. Det skal blive en grøn dagligstue.
- Det uopvarmede rum skal have fokus på seniorer, handicappede og familier. Man skal uformelt kunne komme ind.
- Det uopvarmede rum skal programmeres ret tæt f.eks. med skak, haver, petanque, minigolf osv.
- Der skal være en fornemmelse af at "byens gulv" flyder fra Astrupstien gennem det uopvarmede område og helt ind til dansesalene.
- Vi fokuserer på bygningen og forpladsen både i arbejdsindsats og økonomi.
- Arbejder på området omkring inkluderes ikke i budgetrammen.

ARBEJDET MELLEM WORKSHOP 2 & 3

Mellem workshop 2 og 3 udarbejdede Keingart et endeligt løsningsforslag baseret på de indsamlede kommentarer, præferencer, behov og ideer.

WORKSHOP 3

Skitseforslaget blev præsenteret på workshop 3 hvor deltagerne blev delt i to grupper, der kommenterede projektet og kom med ideer til optimeringer.

Der var på workshoppen bred enighed om at projektet opfyldte de lokale behov såvel som dansecenterets behov. Byggeren, Trekanten og Foreningssamarbejdet udtrykte alle at de i høj grad kunne se sig selv i projektet og så allerede muligheder for at opstarte nye aktiviteter og samarbejder. På workshoppen blev der vedtaget nogle få ændringer af projektet, som skulle indarbejdes forud for den endelige aflevering.

Efter workshoppen blev der afholdt styregruppemøde hvor styregruppen godkendte de foreslåede rettelser. Rettelserne blev herefter udført og det endelige skitseforslag kan ses som et direkte svar på den proces hvor deltagerne har bidraget, er blevet udført og er nået til enighed om hvad man ønsker at etablere, inden for den økonomiske ramme, der fra starten var sat.



SKITSEFORSLAG

DEN GRØNNE ARENA

Den Grønne Arena defineres som en samlet helhed fra Tornhøjhaven under broen forbi Kulturtorvet og Trekanten over den nye bygning med den møblerede forplads forbi Byggeren med de små huse og dyrenes folde til Runderens fodboldbane og træningsfaciliteter. Et varierende stræk der inviterer til mangfoldige former for aktivitet og understøtter mødet mellem forskellige befolkningsgrupper. Den Grønne Arena bliver samlet set en stor inviterende bypark bundet direkte op på Astrupstien, der fungerer som pulsen der fører mennesker til og igennem parken.

Tornhøjhaven, Broen, Kulturtorvet og Trekanten er anlagt og koblet op på Astrupstien. Ved Byggeren er der også, ud mod Astrup stien, etableret nye folde og et hundetræningsområde der skaber liv og aktivitet. Der er ryddet ud i beplantningen og træer er opstammet så der er kommet visuel sammenhæng gennem området, samtidig med at det grønne præg og de landskabelige kvaliteter er bevaret. Byggeren fungerer godt som sin egen lille lomme – et landskabeligt element midt i byen med plads til dyr, mødding og uplejet natur. Kvaliteter der er attraktive, værd at bevare og værne om. Mange ting er således allerede etableret og fungerer godt. Det der kan være en udfordring med ”lommer” er naturligvis at de bliver utilgængelige for dem der ikke er daglige brugere, og skaber utryghed hvis de ligger mørke hen. Som beskrevet er der fra Byggerens side opmærksomhed på dette og der er allerede åbnet op for nye aktiviteter som eksempelvis hundetræning der bringer flere ind på området, ligesom der mod Astrupsiten er skabt visuel åbenhed. Det foreslås derfor at

hegnet langs Ullerupstien rykkes ind, at der skabes endnu en ny aktivitet og at der også her ryddes ud i beplantningen således at der skabes visuel sammenhæng mellem byggeren og den nye bygning.

Som aktivitet foreslås det at etablere byhaver, drivhuse, bistader, udekøkken og insekthoteller. Alle disse funktioner vil skabe nye aktivitetsmuligheder og muliggøre nye fællesskaber. Både haver og bistader tiltaler ældre såvel som børn og kan blive et unikt sted for et tværgenerationelt og tværkulturelt møde. Der kan oprettes haveforeninger hvor børn og voksne hjælper hinanden med at passe haver, ligesom et bipasser-laug hvor man sammen slynger honning vil kunne etableres, evt med udgangspunkt i Trekantens eller Byggerens organisation. Haver, bier og insekthotel vil desuden sikre en øget biodiversitet der skaber stor gavn i det lokale økosystem. Ved siden af haverne foreslås det at bevare en gedefold og også her rydde ud i beplantningen, så dyrene kan ses direkte fra stien og være med til at give liv til stedet.

Ud over anlæggelse af de forskellige funktioner foreslås det at etablere en række nye låger i Byggerens hegn så passage muliggøres når lågerne er åbne (hvilket de pt. er alle hverdage til kl 22 og søndag til kl 17). Ved at isætte låger skabes en fornemmelse af, at det er legitimt blot at gå ind for at se hvad der sker. Dette vil øge kendskabet til området og den utryghed et lukket område kan skabe, vil blive mindsket på trods af at hegnet bevares for at sikre dyrene når der ikke er personale på Byggeren.

Det sidste element der foreslås udført i området, er etablering af en ekstra hestefold uden for det eksisterende hegn. Folden udføres som de øvrige med et åbent og lavt hegn og forventes at blive en stor en attraktion både for børn og ældre.

Ved disse få greb og ændringer, vil hele Den Grønne Arena blive løftet og få en endnu bred vifte af tilbud der giver aktivitetsmuligheder for mange.



DRIVHUS



BIÄVLERFORENING



BYHAVER



INSEKTHOTEL



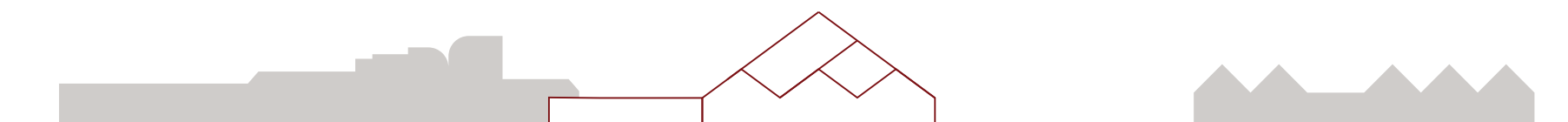
LANTERNEN

Den nye bygning i Den Grønne Arena kaldes Lanternen. Den vil med sin åbne og lysende karakter blive et pejlepunkt for området, såvel som et referencepunkt for hele Aalborg. Lanternen bliver en diametral modsætning til Trekanten, der har et lukket ydre og en åben indre arkade. Lanternen står i kontrast og vil være lysende og åben både i sit ydre og sit indre. Lanternen vil stå som indtagelig, let, nærmest eterisk og den vil tiltrække bevægelsesaktiviteter som dans, gymnastik, kampsport, yoga, og uformelle aktiviteter som petanque, skak, og en spontan snak. Lanternen vil i de lyse og varme måneder opleves som en let overdækning der danner ramme om aktiviteter, men ikke lukker af. Kombinationen af Trekantens tyngde og Lanternens lethed vil komplimentere hinanden og øge spændet af aktiviteter der naturligt finder plads, på en måde så paletten blive fuldendt.



ARKITEKTONISK KONCEPT

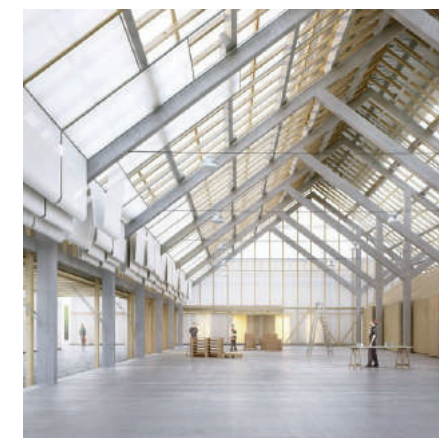
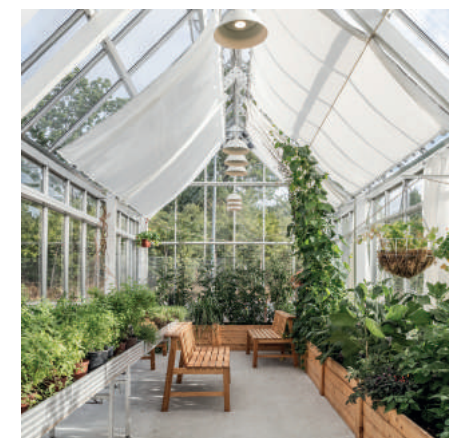
Lanternen er bygget op som en række saddeltagshuse der vender gavlene mod Astrupstien. Gavlene skaber bymotiv og fortætter oplevelsen når man bevæger sig langs Astrupstien. Gavlenes åbenhed inviterer samtidig ind og skaber sammenhæng fra Astrupstien ind i bygningen. Byens gulv vil uhindret flyde ind over forpladsen og igennem huset. For at opnå en kontekstuel sammenhæng med Trekanten og Byggeren og samtidig skabe en bymæssig skala, deles huset op i en række mindre saddeltage ud mod Astrupstien så huset herfra opleves som inviterende og i menneskelig skala. Bygningen samles i ét stort saddeltag ud mod Humlebakken og vil herfra opleves som en samlet bygningskrop, som et varetegn med karakter og størrelse der også ses når man kører forbi i bil på afstand.



KONCEPTDIAGRAM

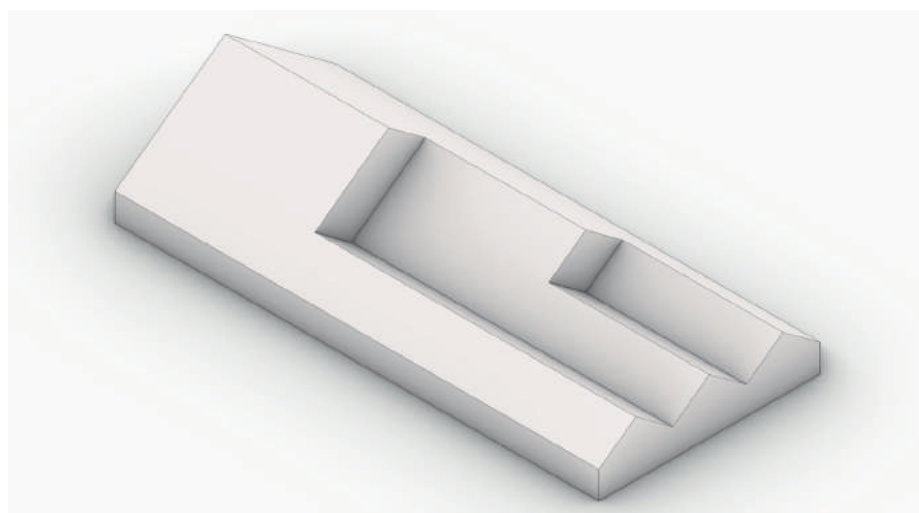
REFERENCER OG STEMNING

Lanternen vil fremstå lysende, i transparente og translucente materialer, med varierende gennemsigtighed som skaber vesklende indblik og udsyn. Trækonstruktioner, trægulv, mursten og planter vil give varme til bygningen så et gyldent lys strømmer ud og inviterer indenfor.

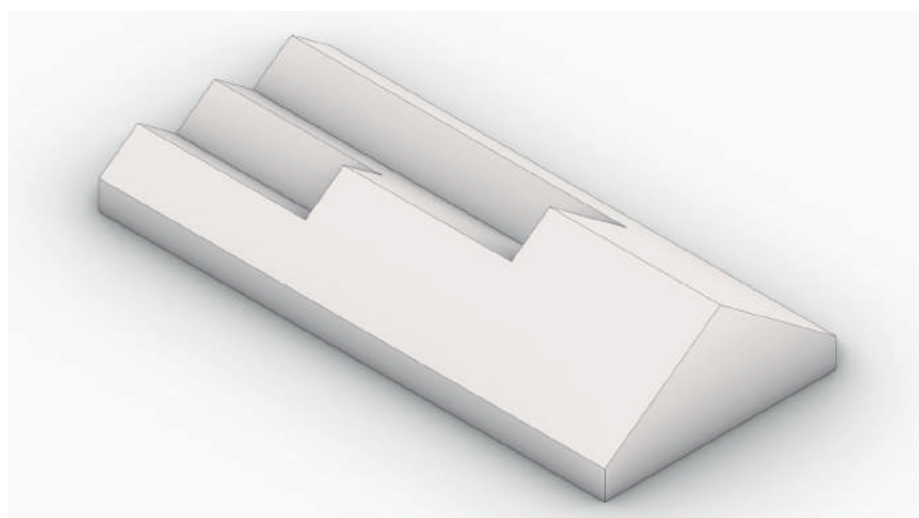


YDRE FREMTRÆDEN

Her ses Lanternen en sensommeraften fra Astrupstien med dansepladsen i forgrunden. Volumendiagrammerne viser hvordan bygningen fra syd-øst (mod Astrup stien) vil opleves som værende i en mindre skala med flere små saddeltage og mod nord-vest (mod Humlebakken) vil opleves som ét stor volumen, under et samlende saddeltag. Mod nord-øst og mod syd-vest, vil man se de tre tage trappe ned mod Astrupstien.



SET FRA SYD- VEST



SET FRA NORD-ØST



SOMMERAFTEN PÅ ASTRUPSTIEN



LANTERNEN LYSER OP

INDRE STRUKTUR

Som i den ydre udformning opstår den indre struktur ud fra saddeltagene, der opdeles i forskellige størelser for at understøtte det liv der foregår under dem. De små tage dækker orangeriet, der primært er målrettet de lokale behov og den spontane aktivitet. Det større saddeltag dækker fleksalen der henvender sig ligeværdigt til organiseret og selvorganiserede aktiviteter. Det største tag dækker over dansesalen og viser med sit formsprog en større skala der danner ramme om de mest organiserede aktiviteter. Huset afspejler i sig selv således det liv der foregår og den udvikling man også som bruger kan gennemgå, fra at komme tilfældigt forbi orangeriet til at deltage i aktiviteter i fleksalen til måske en gang at blive dansestjerne under det høje tag.

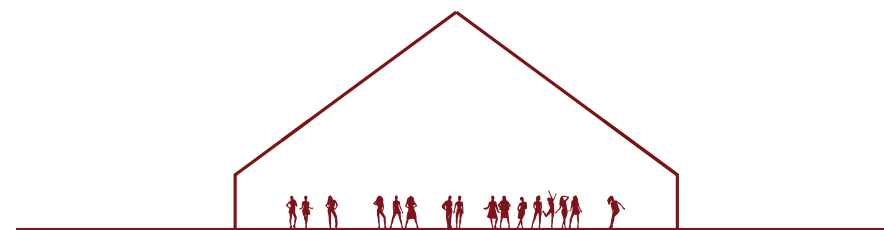
Mellem bygningens forskellige dele er der skydevægge der gør det muligt at åbne op og skabe sammenhæng således at der på en god forårs- eller sommerdag kan skabes et uhindret flow gennem bygningen til f.eks et større event.



PRINCIPSNIT GENNEM ORANGERIET

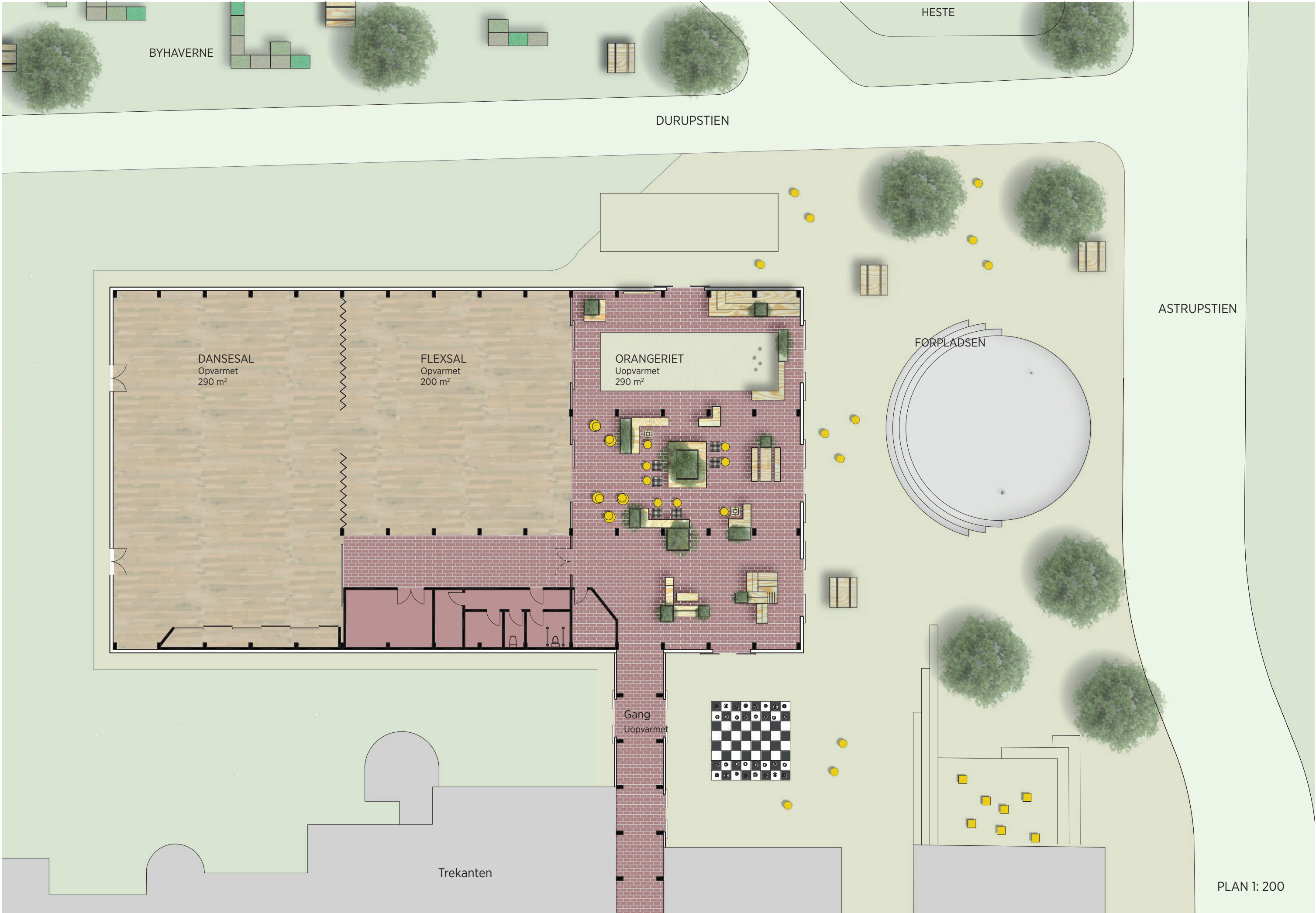


PRINCIPSNIT GENNEM FLEKSSAL OG SERVICEFUNKTIONER



PRINCIPSNIT GENNEM DANSESAL





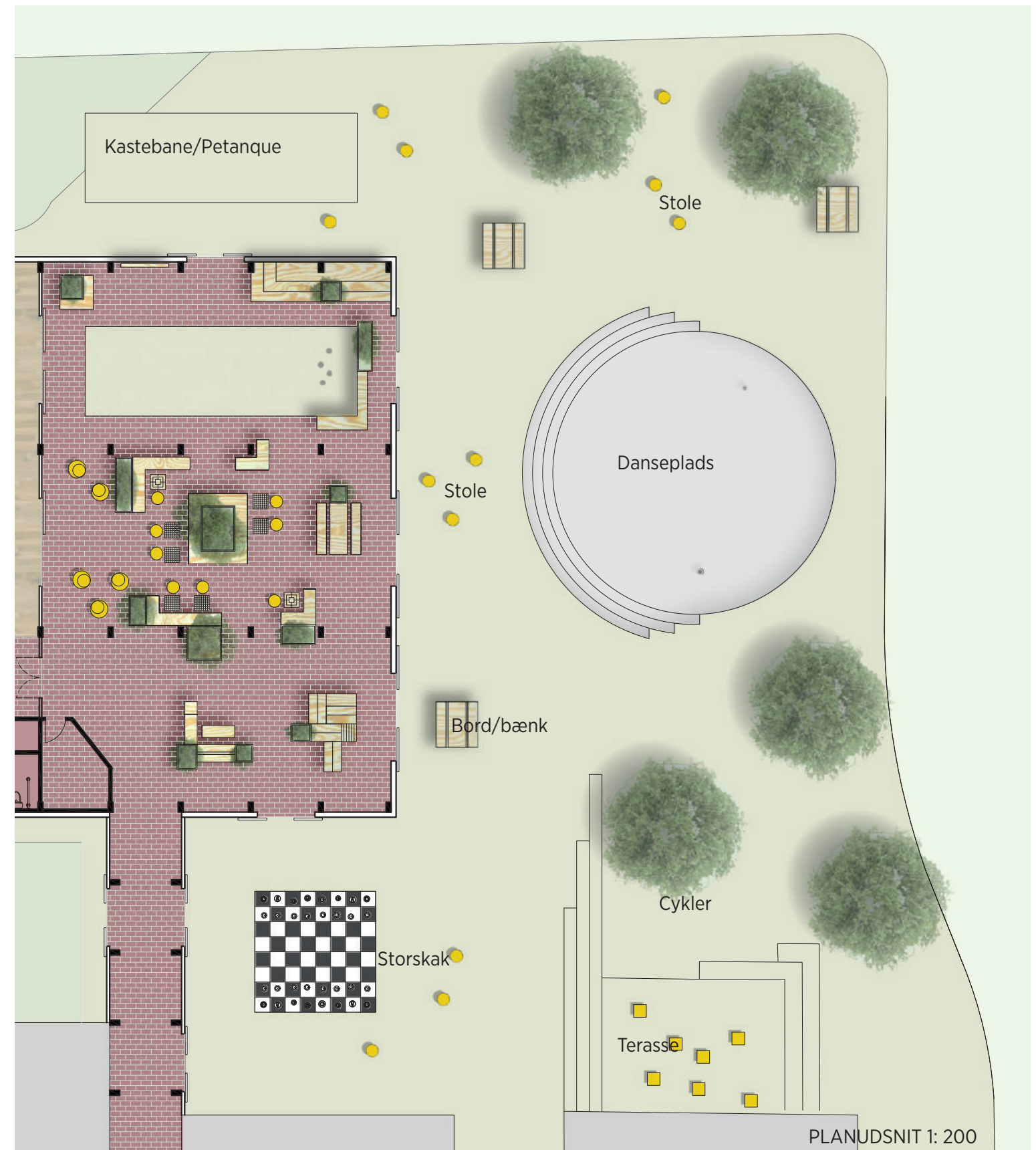
FORPLADSEN

Forpladsen udlægges primært i grus, for at binde områderne omkring den nyomlagte Astrupsti sammen. Der etableres derudover bede med træer og langt græs som er med til at give pladsen en grøn "Parisisk" karakter.

Midt på forpladsen laves en danseplads i beton. Pladsen lægges ned i niveau med Astrupstien så der opstå en amfi virkning. Pladsen tænkes anvendt til danseaftener, mini koncerter og optræden. Der udføres også en lille opkant, så den samtidig kan bruges til små boldspil, soppebassin og skøjteplads. Der kan lægges vanddyser og lys ind i dansepladsen så den også kan bruges som spraypark og stå frem som et lysende kunstværk. Ud over dansepladsen etableres der udendørs storskak, kastebaner til eksemplevis petanque, konge osv, og der møbleres med flytbare stole og bænke så folk kan lave deres egne grupper.



REFERENCER

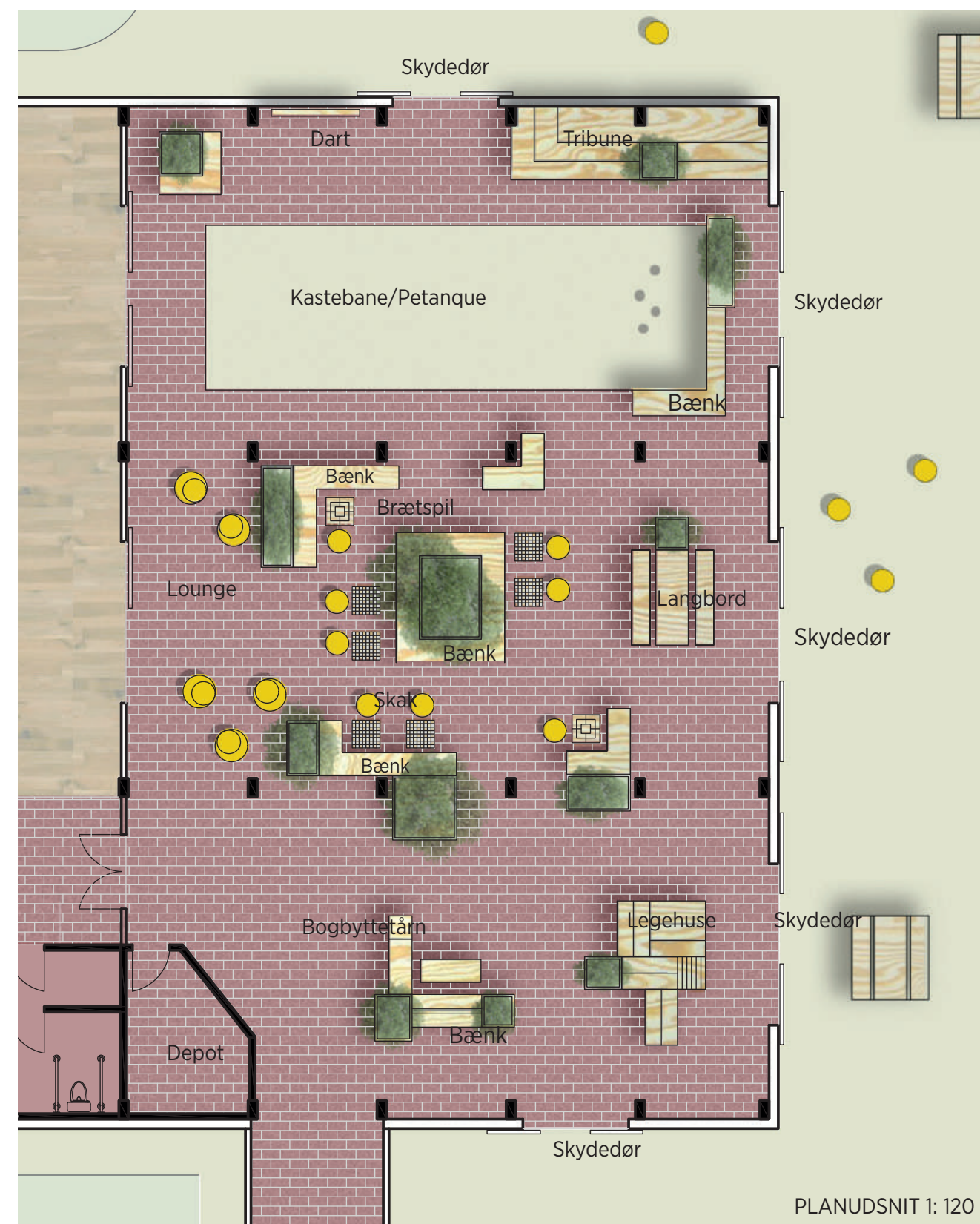


ORANGERIET

Orangeriet bliver borgernes grønne dagligstue. Her kan man gå forbi, sætte sig ind, kigge på livet eller deltage i en aktivitet. Rummet er opdelt af de tre saddeltage og de bærende træsøjler, der understøtter en opdeling i tre aktivitetszoner med fuld gennemsigtighed på tværs. I den ene zone er der en kastebane til eksemplevis petanque, ringespil mv, der er dart og et podie hvor man kan sidde. I den midterste zone er der borde til brætspil som skak, mølle, dam, backgammon, kallaha mv, der er bænke, stole og et langbord hvor man kan lave fællesspisning. I den sidste zone længst over mod Trekanten er der et bogbyttetårn hvor borgere kan stille deres gamle bøger og gratis tage en ny med hjem. Der er i denne zone også et legehuse med ruche-bane der er inviterende for de 0-5 årige. I alle zoner er der specialdesignede bænke og store plantekasser med træer, planter som f.eks oliventræer, vin, euacalyptus, appelsintræer mv. Intentionen er at orangeriet får en sydlandsk karakter og virker inviterende både i indretning og skala. Brætspilsborde og stole vil være umiddelbart flytbare og bænke samt plantekasseer vil blive udført så de kan flyttes med en palleløfter. På den måde kan rummet både opdeles, ryddes og omkonfigureres. Rummets stemning og karakter vil, ud over de sydlandske planter, blive præget af det røde teglgulv der trækker referencer til Trekanten og de store limtræsspær. Der ud over tænkes det i høj grad belyst af lyskæder og andet lavt lys, der med varme toner skaber hygge.



STEMNINGEN I ORANGERIET



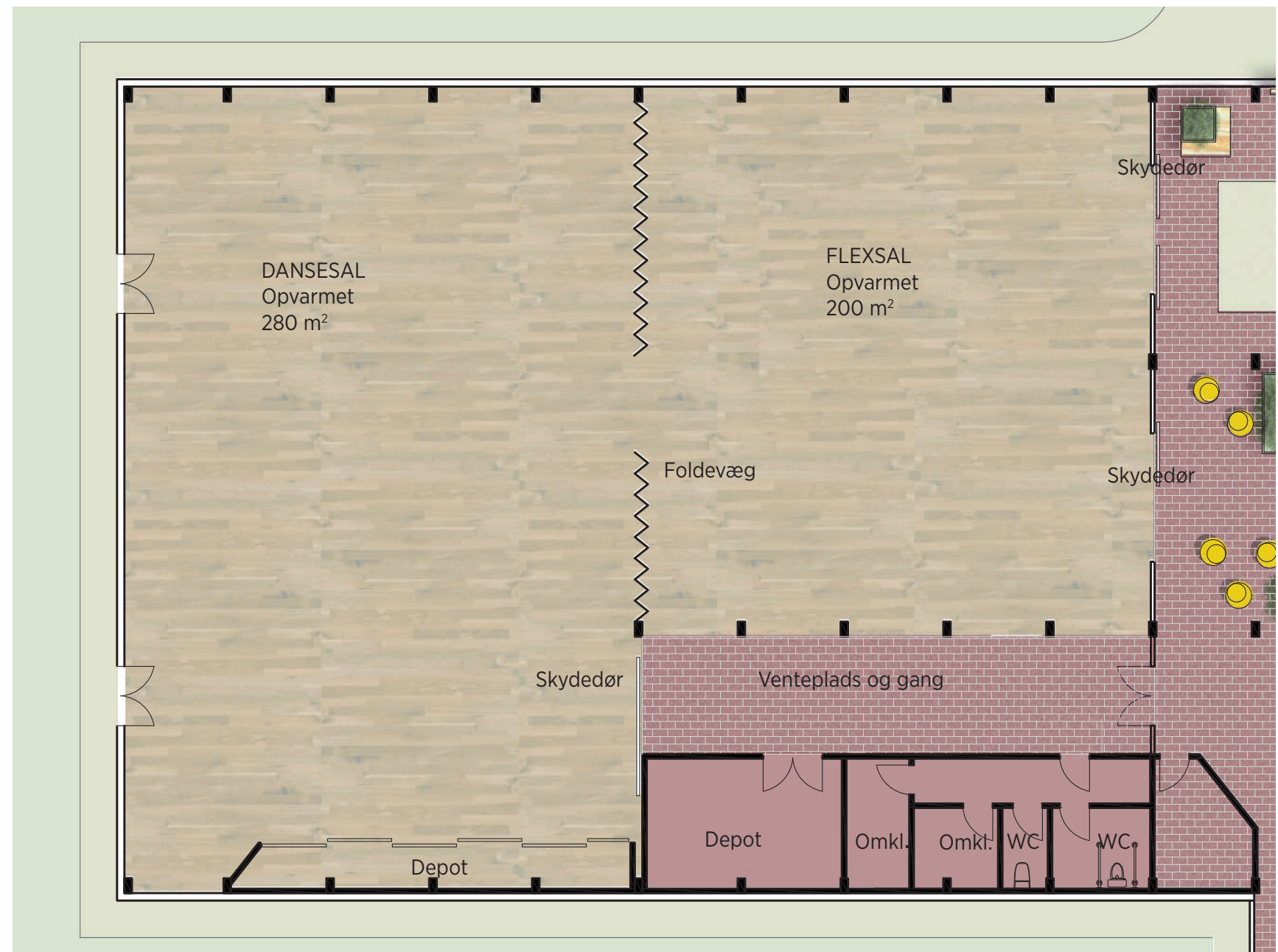
FLEXSALEN, DANSESALEN OG SERVICEFUNKTIONER

Fra Orangeriet kommer man ind i en teglstensbelagt gang, hvorfra man kan fordele sig til Flekssalen, Dansesalen samt omklædning og toilet. Fra gangen er der åbent til Flexsalen, hvor et gardin kan trækkes for, hvis der ønskes privathed ifm. gennemførelse af særlige aktiviteter. Flekssalen er med sin placering mellem gangen, orangeriet og dansesalen et helt centralt rum i huset. Herfra vil man med store skydedøre kunne åbne op til både Orangeriet og Dansesalen så der opstår en direkte sammenhæng mellem alle husets rum.

Flekssalen tænkes anvendt til foreningsaktiviteter som eksempelvis yoga, kampsport, gymnastik og dans, men også til selvorganiserede og spontant tilgængelige aktiviteter som lørdagsleg, fastelavn, loppemarked, juletræsfest osv. Dansesalen vil hverdage kl. 16- 22 samt lørdag kl. 10-14 blive brugt af dansecenteret til foreningens hold, der er åbne for alle. Hverdage mellem kl. 8 og kl. 16, lørdag efter kl. 14 samt alle søndag vil dansesalen kunne bruges af andre. Det kunne eksempelvis være områdets daginstitutioner, skoler, hjerneskadecenteret, demenscenteret, iværksættermiljøet, Byggeren, Trekanten eller andre.



STEMNINGEN I DANSE- OG FLEKSSALEN



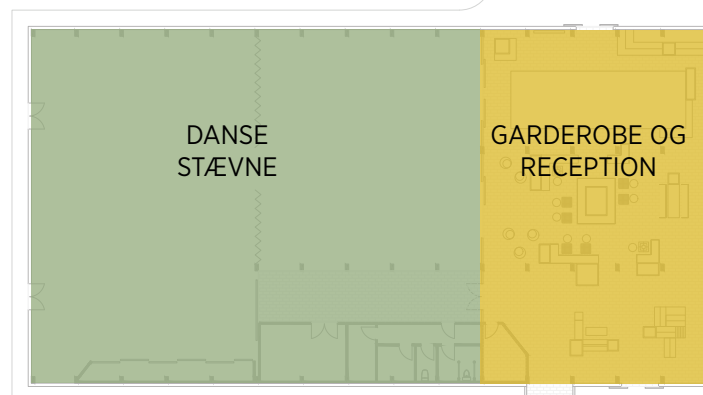
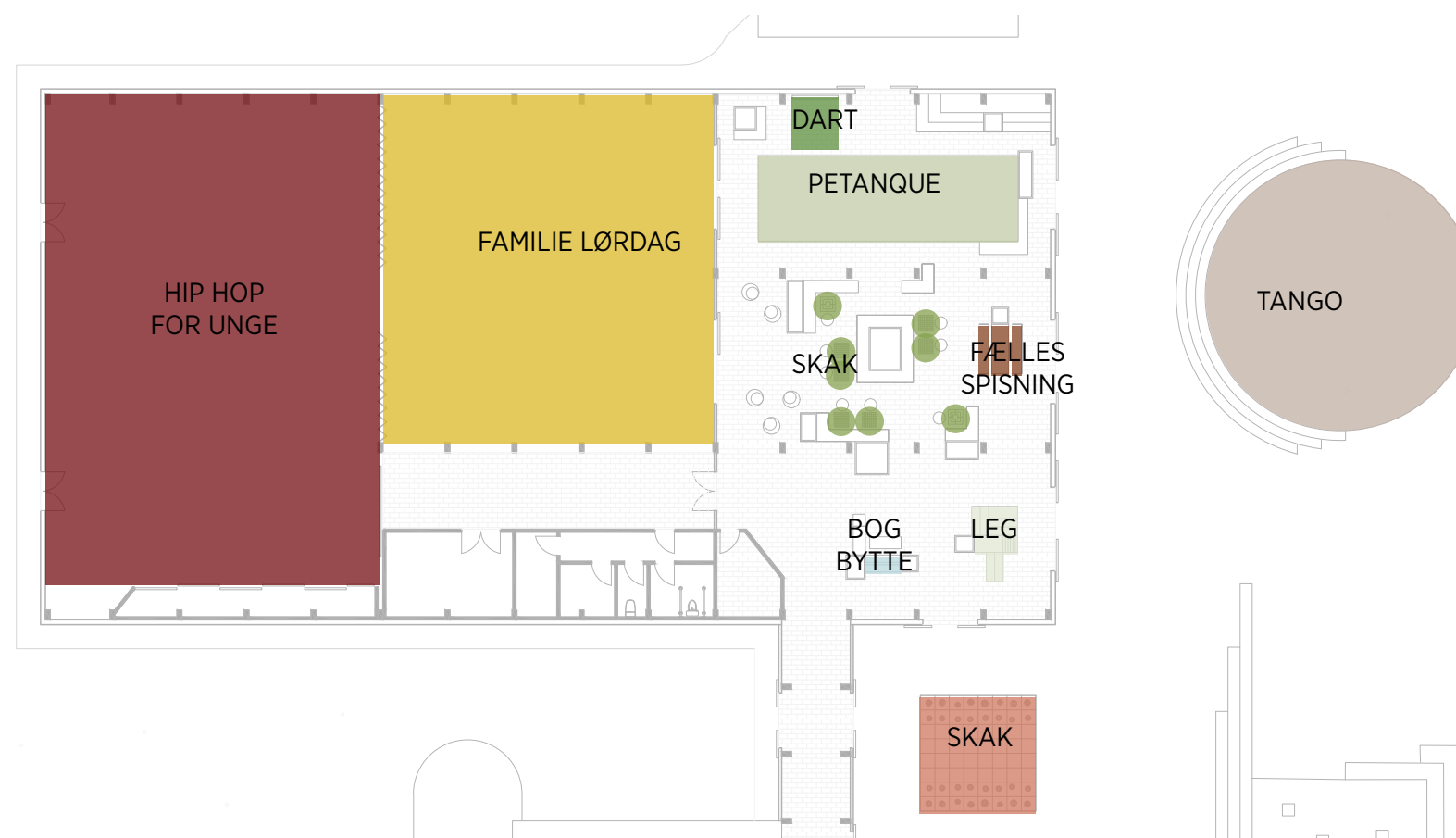
PLANUDSNIT 1: 150

ANVENDELSESSCENARIER

EN ALMINDELIG LØRDAG I MAJ

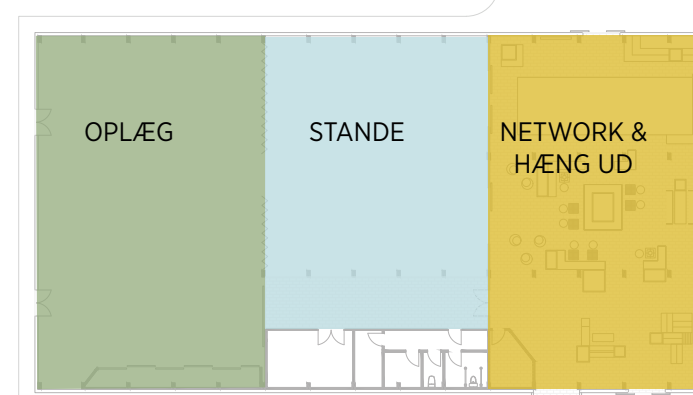
På en lørdag i Maj kan man forestille sig at der i Den Grønne Arena vil være et mylder af organiserede, selvorganiserede og spontane aktiviteter side om side. I Lanternen er der hip hop for unge i dansesalen, familielørdag med leg og bevægelse i flexsalen og i orangeriet er der petanque, dart, skak, fællesspisning, bogbyttebørs og fri leg. På forpladsen kan der være undervisning i tango på dansepladsen, gigantskak på skakpladsen og kongespil på kastebanen. I byhaverne på den anden side af stien kan en naturvejleder fortælle om insekter. Biavlerforeningen viser måske interesserede hvordan man tager honning ud af bistaderne samtidig med at havefællesskabet er igang med at pleje haverne og foreberede sommerens høst.

På Kulturtorvet er der ved at blive stillet op til teaterforestilling. På Trekanten er der gang i madlavning og når familielørdag er slut, vælter det ind med familier der har bestilt mad. Makerspace er fyldt af unge der er så optaget af et skoleprojekt at de bruger lørdagen ved skæremaskinerne. Biblioteket lægger rum til læseklub for bedsteforældre og småbørn og i arkaden og cafeen spilles der kort, brætspil og læses avis.



DANSESTÆVNE

Der er Danmarks mesterskab i standart og latin, Aalborg Dansecenter har booket hele Lanternen. Der sælges billetter i døren hvor lokale får rabat. I salene er der stillet op med borde, stole, hvide duge og kandelabrer. Dansegulvet er badet i lys fra store projektører og danserne er ved at gøre sig klarovre i Trekanten hvor der er garderobe. I Orangeriet er der garderobe og der serveres champagne og snacks. En række forskellige leverandører sælger dansetøj, musik og merchandice. På dansepladsen foran huset træner en gruppe lokale unge street-dance til stor begejstring for de forbipasserende.



MAKER DAYS

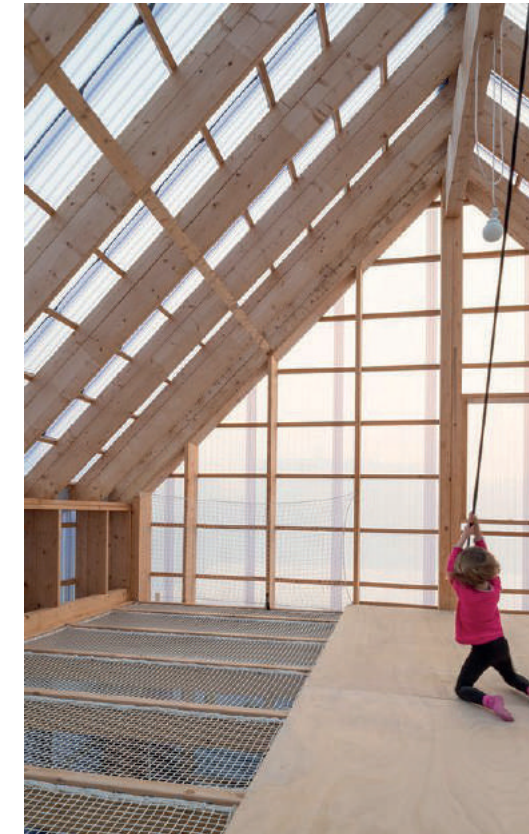
Det er efterårsferie, de faste aktiviteter er aflyst og der afholdes international konference om udviklingen inden for makerspaces. Oplægsholdere fra hele verden giver talks i dansesalen hvor alle 300 stole er optaget. I flexsalen er der opstillet stande, der viser nyeste teknologi og i orangeriet er der fuld gang i netværksopbygning og visitkort bytning. På Trekanten er der afprøvning og instruktion i de nyeste maskiner og tidligere elever fra Tornhøjsskolen fortæller om hvordan de nu arbejder med teknologisk udvikling.

MATERIALER

Lanternen tænkes opført i limtræskonstruktioner med facader af polycarbonat, glas og træ. Gulvet i Orangeriet og i gangen belægges med blødstrøgne mørkerøde tegn i samme nuancer som Trekantens facader. Dansesalen og flexsalen belægges med sportsparketgulv i gyldent egetræ. Der monteres fleksible spejlvægge der muliggør at spejlene kan skydes frem eller tilbage og også dækkes af med træplader og gardiner. Den boks der udgør depoter og omklædningsrum beklædes med akustikplader i krydsfiner som giver en varm glød til rummet. Mellem gangen og flexsalen monteres gardiner i rød uld. Belysning etableres som pendler med lysstyring der muliggør farveskift og varierende belysnings niveauer. Forpladsen udføres som grus med en danseplads i støbt beton. Der monteres lamper som spots i lighed med belysningen langs Astrupstien. Der opstilles løse møbler i gult metal som danner kontrast til de øvrige rolige og naturlige materialer.



POLYCARBONAT OG GLAS



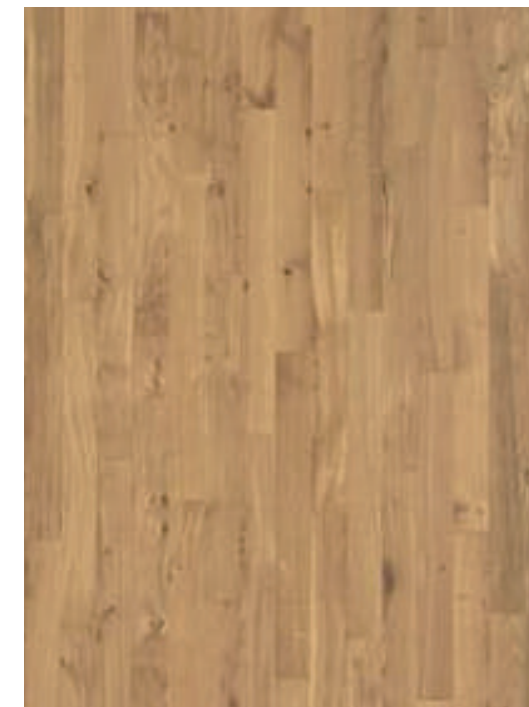
LIMTRÆSKONSTRUKTIONER



GRØNNE KLATREPLANTER



TEGLGULV



EGEPARKETGULV



STORE PLANTER I TRÆKASSER



TRÆ, TEGL, POYLCARBONAT, GLAS OG GRØNNE PLANTER SKABER STEMINGEN I LANTERNEN

