

Flyndersø Mølle

-åbninger i landskabet

Landskabet ved Flyndersø Mølle opleves på én gang stort og nært. 'Stort' når landskabstrækket set fra Herningvej åbner sig op og man fornemmer bredningen omkring dødis-søens oprindelige udløb - 'nært' i bygningens menneskelige skala hvor stråtagets tekstur smelter sammen med siv og tagrør som forgrund til søens vandspejl.

Et helt særligt møde mellem den store fortælling om istidens landskabsdannelse og de nære, lavmælte spor af mennesket - og mølledriften - i landskabet.

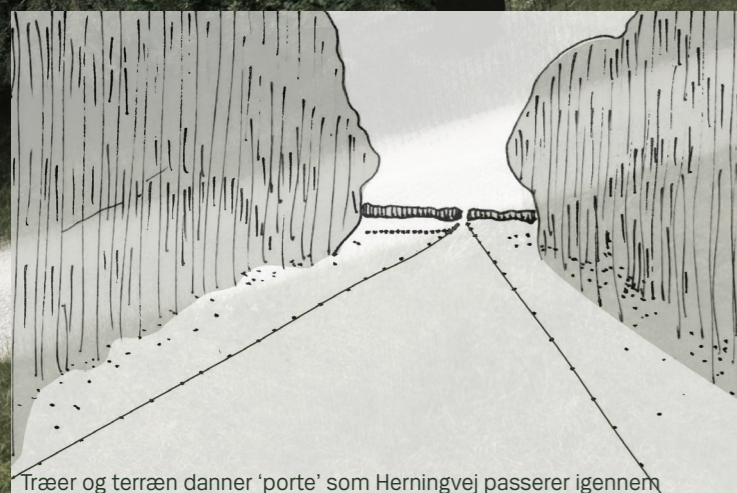
Med små indgreb forbinder vi oplevelsen af det store landskabstræk med den nære, sansede fortælling.

Det oprindelige å-løb bliver (med manuel grødeskæring) igen et smalt frit vandspejl der trækker himmellyset ned mellem de tætte siv, som med boardwalk og vandmølle-leg gøres nært og mærkbart, samtidig med at blikket og bevægelsen ledes videre gennem sivene mod søens store vandspejl og den modsatte bred.

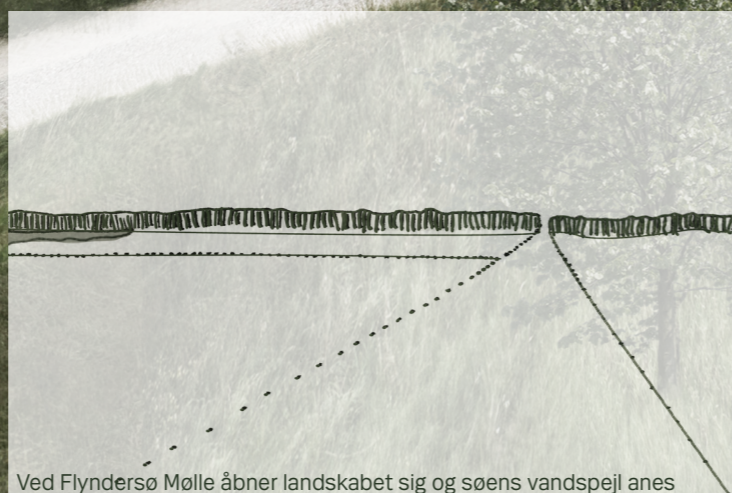
Enkle rydninger af spontan bevoksning understreger oplevelsen af bygningen i det flade landskab, og gør terrænformerne der antyder den nedrevne gårds tre længer aflæselige.

Parkeringen indpasses på den tidligere gårdsplads, enkelt tegnet op med en ramme af naturstensbelægning, med samme præcision som den tidligere vandmølles omrids tegnes op nord for den eksisterende bygning

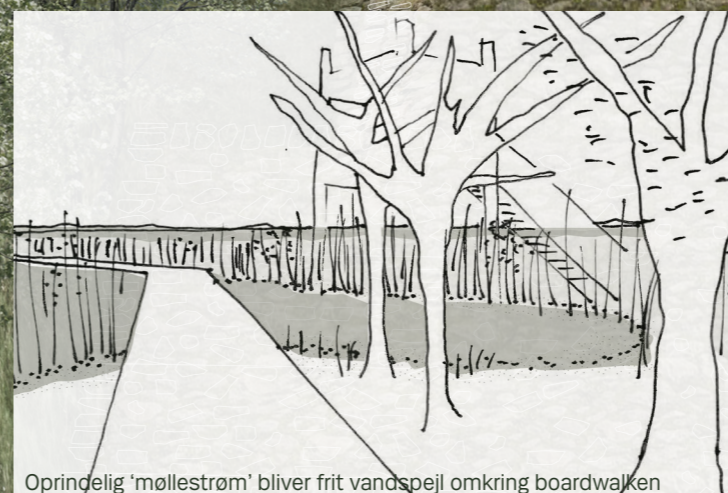
Som kontrast til de præcist optegnede kulturhistoriske spor er området af den nutidige belægning (der sikrer fuld tilgængelighed) en blød og organisk form, uden tydelig afgrænsning, der griber flowlinjerne til og fra parkering, fugletårn og den nye port, og fletter sig sammen med landskabet.



Træer og terræn danner 'porte' som Herningvej passerer igennem



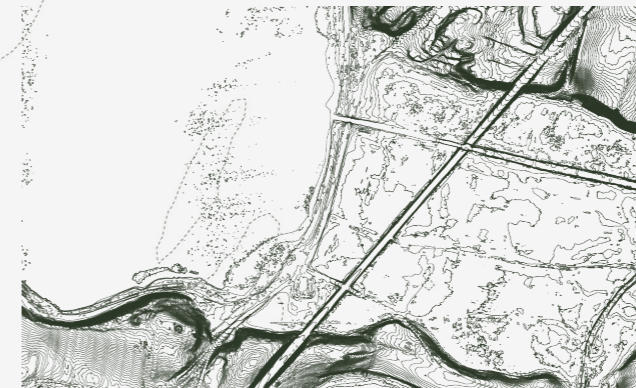
Ved Flyndersø Mølle åbner landskabet sig og søens vandspejl anes



Oprindelig 'møllestrøm' bliver frit vandspejl omkring boardwalken



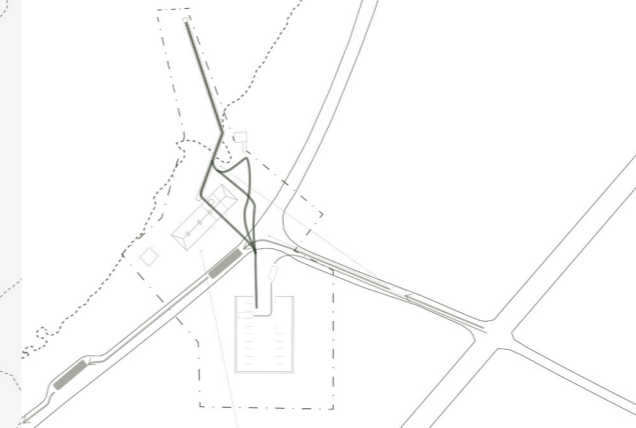
Fra sivens tæthed til den åbne vandflade - boardwalk mod horisonten



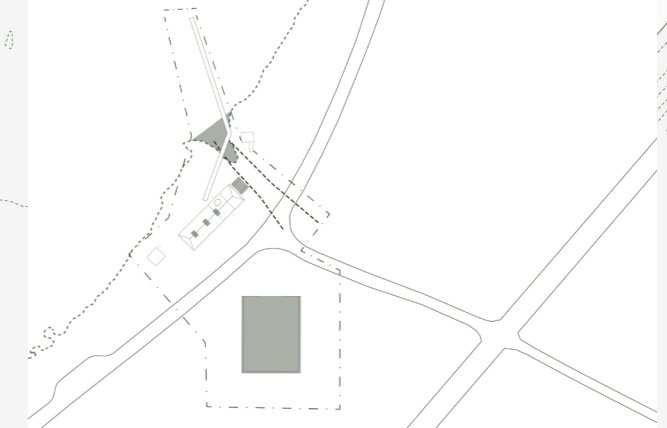
Den geologiske fortælling - landskabets relief fortæller om isens bevægelser: Hvor Flyndersø ellers overvejende omgives af stejle skrånninger, opleves tunneldalen omkring søens naturlige udløb tydeligt her, selv i høj fart på Herningvej. Optegning på kort fra 1868



Den kulturhistoriske fortælling - findes i navnet, på kort, og som antydning i terrænet. Nørd for den eksisterende bygning blev søens naturlige udløb siden 1400-tallet anvendt til 'møllestrøm' for korn- og stampemølle, indtil forsøget på torlæggelse af Flyndersø i 1871.



Flow og sigtelinjer - Sigtelinjerne fra Herningvej definerer rydning af bevoksning, og er udgangspunkt for placering af bus-lommen. Ved ankomst kører man mod portåbningens indrammede kig, men fornemmer også boardwalk mellem gavl og fugletårn. Busser kan afsætte foran møllen, køre til holdeplads og videre ad udkørsel syd for 'Estvad-lejren'.



Formidling af de kulturhistoriske spor - Med et minimalt indgreb i kystlinjen og med grødeskæring af siv omkring den nye boardwalk fremkaldes den tidligere 'møllestrøm' - der drev møllen. Linjer i belægningen antyder møllebygningens udstrækning og omrids af gårdsplads. Skorstene bevares og renoveres, og får nyt liv med nye jldsteder.

Flyndersø Mølle

-portåbningen som landmark

En ny gennembrydning på 3 fags bredde i bygningens nordlige halvdel danner ramme omkring et særligt kig til landskabet og er samtidig et overdækket uderum, tilgængeligt 24/7, med mulighed for at tænde op i ildsted og tilgå rindende vand.

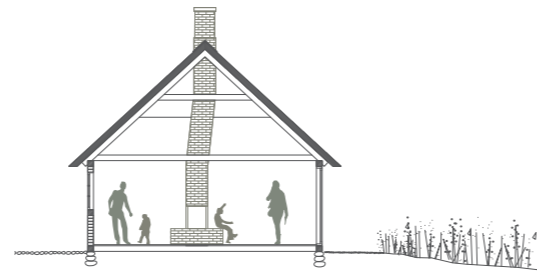
Som en port til søen inviterer åbningen indenfor og danner foyer for (aflåseligt) formidlingsrum, depot og et offentligt tilgængeligt toilet og giver fra boardwalken på nordsiden adgang til søen.

Gennembrydningen er indpasset i bindingsværkets facaderytme og placeret asymmetrisk så hoveddøren bevares på sin nuværende placering og der tilgodeses et smukt 'gen-nemkig' fra ankomsten ad grusvejen. Som greb er det en transformation som på én gang respekterer bygningens vigtigste kvaliteter og skaber et nyt klart arkitektonisk landmark, både på afstand – som et indrammet kig - og helt tæt på, som et rum at søge ly i.

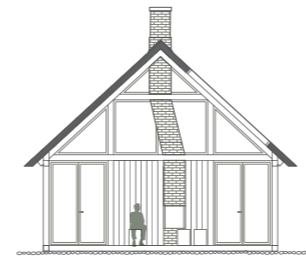
Transformationen består af følgende elementer:

- En gennembrydning af bygningen til et overdækket uderum / portrum
- Nyt stråtag. Indvendige spær og lægter renoveres og udskiftes efter behov. Lofter og isolering fjernes og der åbnes til kip. Udsikring i taget i portrummet giver et stemningsfyldt lys og et fint kig til himlen.
- Renovering af husets tre skorstene med tilknyttede 'ildsteder', der fungerer som varmekilde inde og ude. Teglsten fra facaden genbruges her.
- Genskabelse af bundrem og renovering af facaden, hvor alt isolering og indvendige beklædninger fjernes. Herved mindses risiko for råd i bindingsværket. Vandrør isoleres og holdes frostfri. Huset kan efterisoleres hvis behovet opstår.
- Store nye vinduespartier mod nord, proportioner tilpasset bygningens fag.
- Toiletlet flyttes og får direkte adgang fra porten, tilsvarende (ude)køkkenet. Køkkendelen kan lukkes af med en lem i facaden, hvis det ønskes.

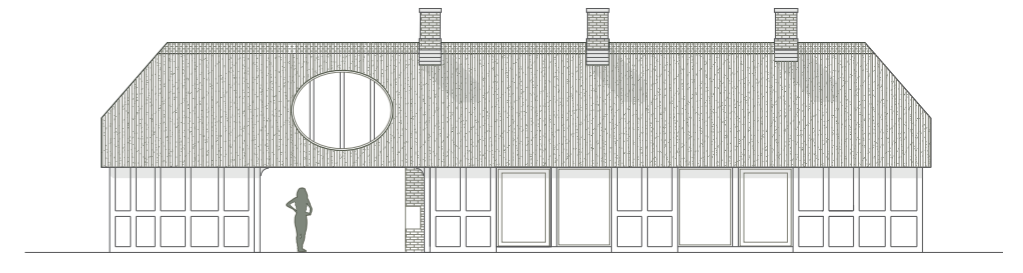
Huset står uopvarmet og uden isolering, for at mindske risikoen for råd og spare på energi og driftsomkostninger. En bæredygtig og driftssikker løsning, som giver de tre skorstenes ildsteder et nyt liv som samlingssteder, når huset er i brug.



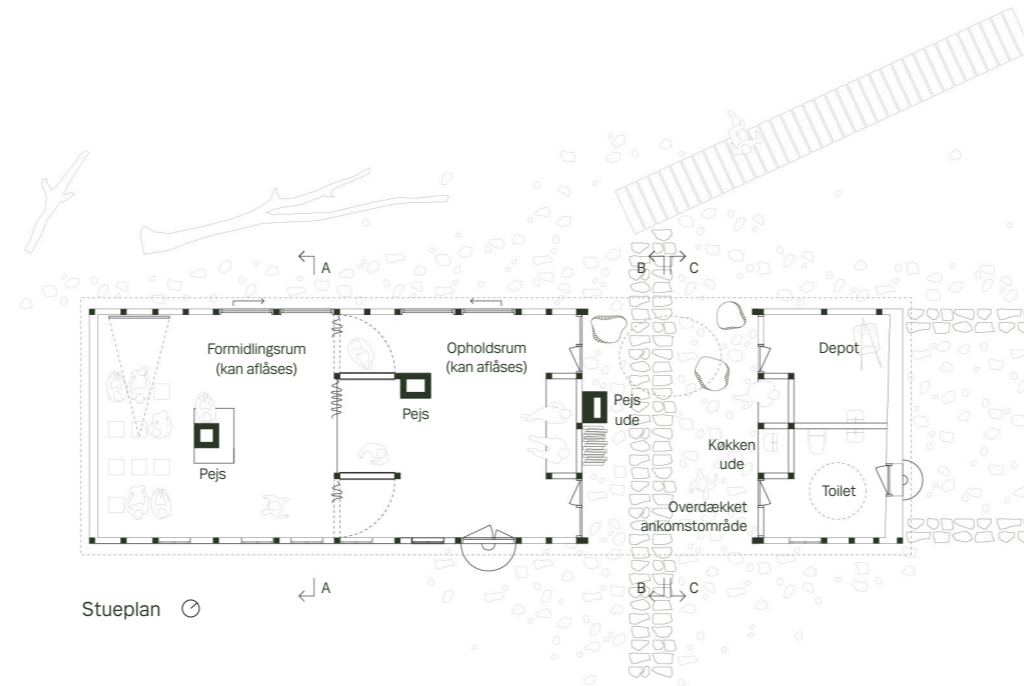
Snit A.A gennem opholds- og formidlingsrum



Snit B.B gennem portmed ovenlys



Nordvestvendt opstalt, facade mod sø og boardwalk



Stueplan



Sydøstvendt opstalt, ankomstfacade

