

LÆNGSLERNES BUGT

LANGØR HAVN_SAMLINGSPUNKT OG PEJLEMÆRKE/ 75929



NAVIGATION I ET ØHAV

Stavn fjords karakteristiske landskab er formet af istidens bevægelser. Fra øst til vest, præges områdets topografi, flora og fauna, som før var øhav, af isens aflejringer af sten, grus og sand.

Længslernes bugt har potentialet til at blive en destination. Områdets varierende landskaber kunne oplagt forbindes af en ny landskabelig rute, med pejlemærker, som shelters, fuglekiggertårne og ly, der gør det muligt at tage ophold på ruten.

Langør er på en gang kulturhistorisk destination og hverdagsrum. Her skal trædes let, hvis stedets hovedkvaliteter; horisonten, fuglelivet og fiskerbyens lavmælte typologi, skal træde frem.

Vi peger på Langørs egenart og historisk set strategiske

placering, som nerven i et landskabsprojekt, hvor sigtelinierne ud i omgivelserne tegnes op og formidles.

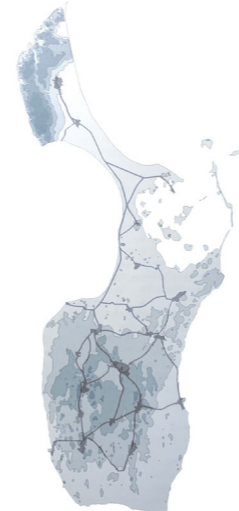
Samlingspunktet på Nokken "Kompasset" peger på Langørs relation til landskabet. Det nye pejlemærke lægger sig i sigtelinjen fra byens samlende gadeforløb og kan danne udgangspunkt for en formidling af stedet. Herfra udpeger sigtelinier nedfældet i befæstelsen, hvilke øer, fuglekolonier og fortifikationer, man ser på. Nedslaget er samtidig tænkt som en robust ramme til markeder, fest og Sankt Hans.

Samsø udgør vores materialebank. Sten, grus og træ former på forskellig vis rum til læring, samling, leg og ophold.

Et havbad og "Platformen" med læring og leg spænder oplevelserne i Langør ud; fra hverdag til fest, fordybelse og leg, madpakkespisning og kulturarv. Sammen med mobile elementer, som gør det muligt at zoneinddele trafikken samt forandre by og havnerummens brug henover året.

ISTIDSLANDKAB

Samsø, istidskapper sand, sten og vand



NYE RUTER I LANDSKABET

Nye ruter i landskabet kunne knyttes sammen af identitetsskabende markører i en fremtidig "åbning" af Længslernes bugt som destination.



KOMPAS

Langør udgør hoved destination og formidlingspunkt for Længslernes bugt og bør have en tydelig og sanselig fortælling om stedets landskabelige mangfoldighed og strategiske placering.

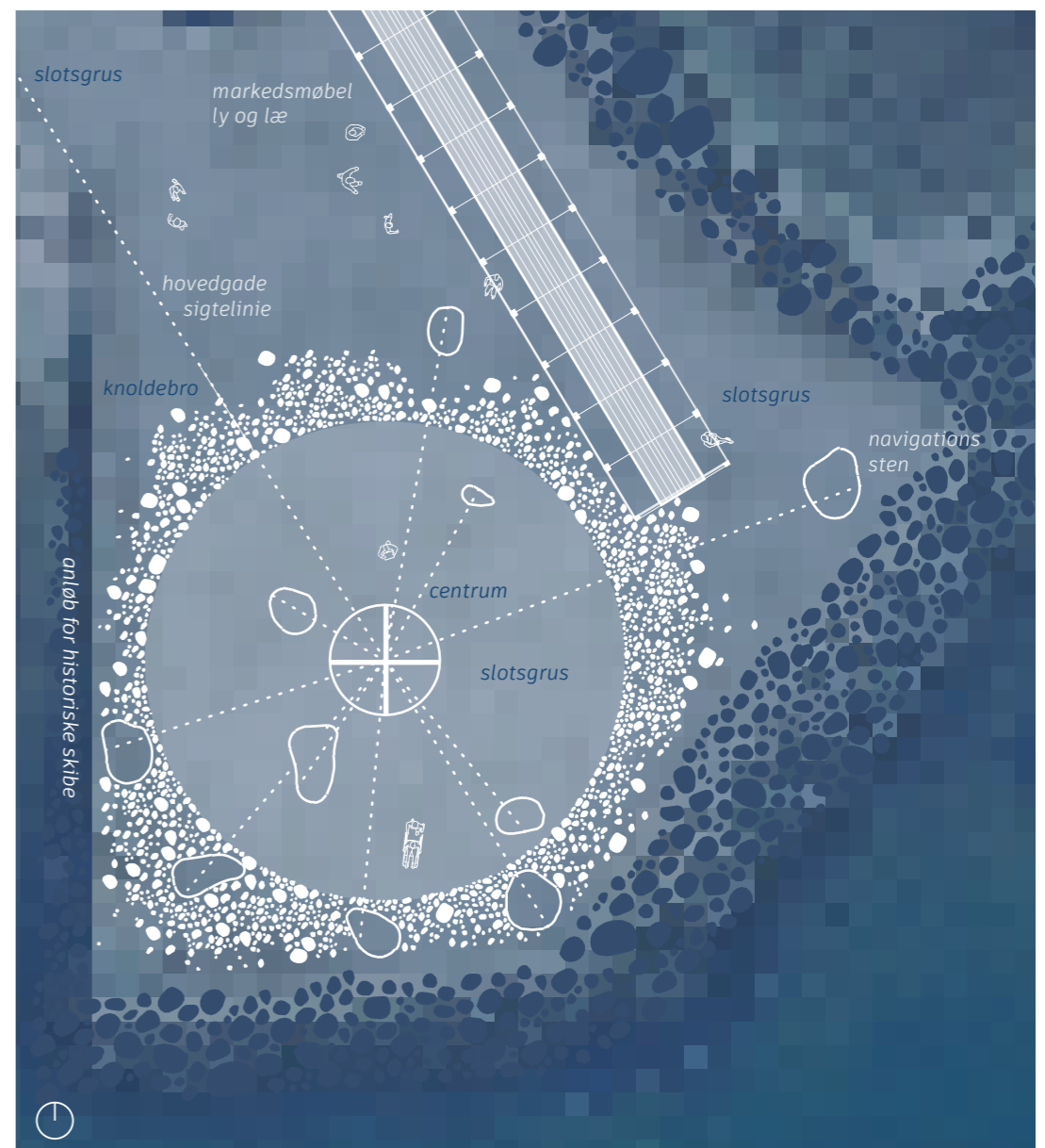




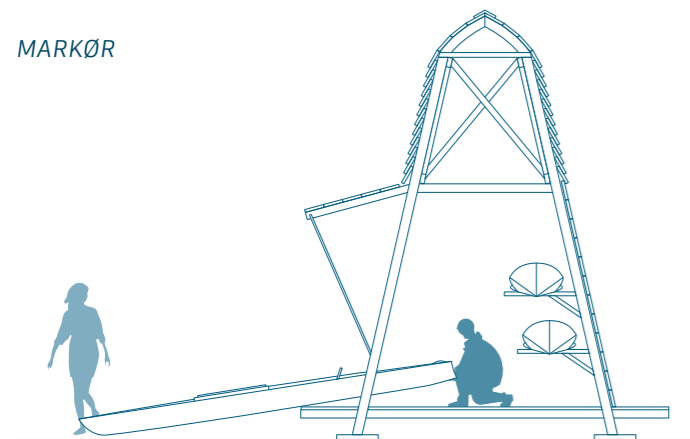
"Kompasset" set fra kysten. Spejling, horisont og pæle.



Opstalt Nokken.



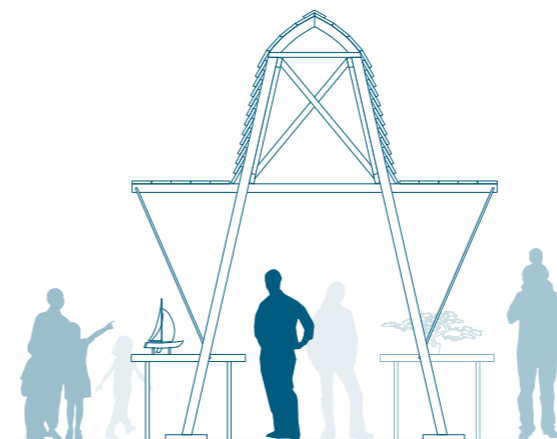
MARKØR



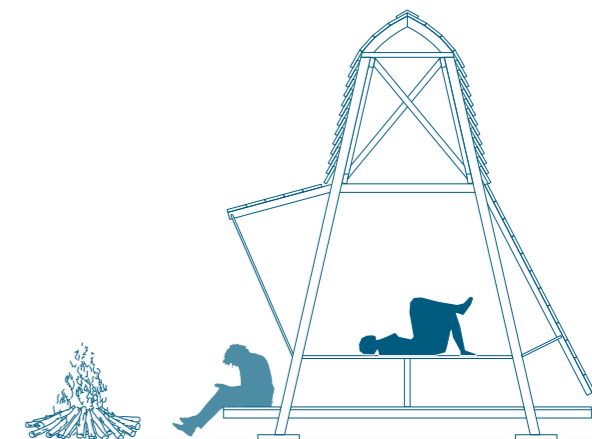
Kajakly



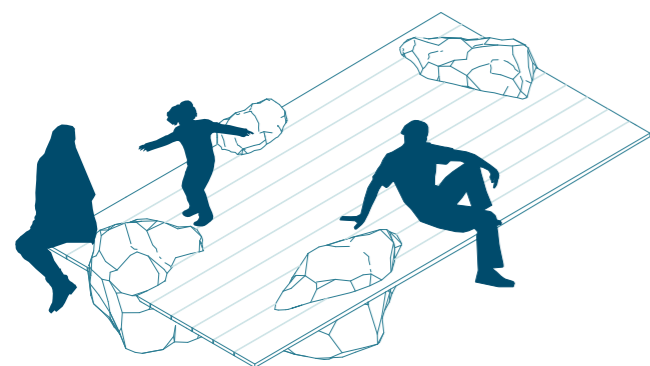
Fuglekiggertårn



Markedsplads

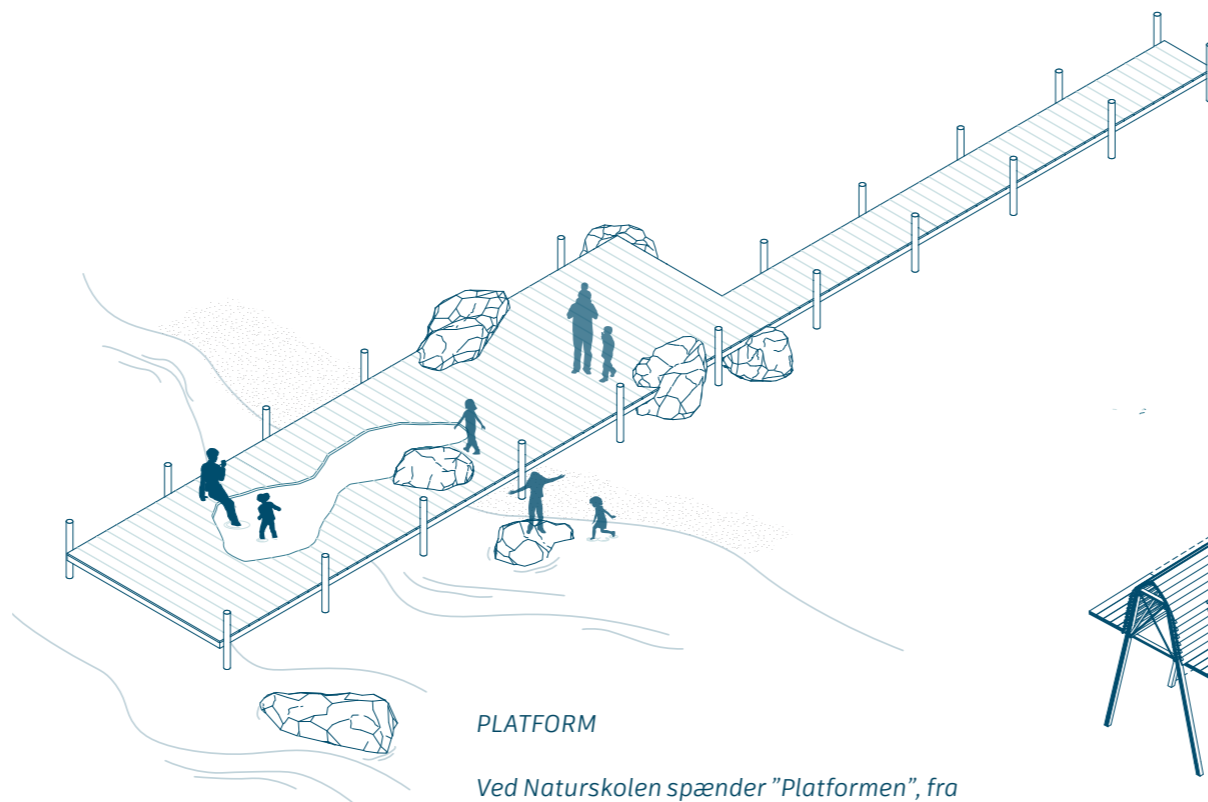


Shelter



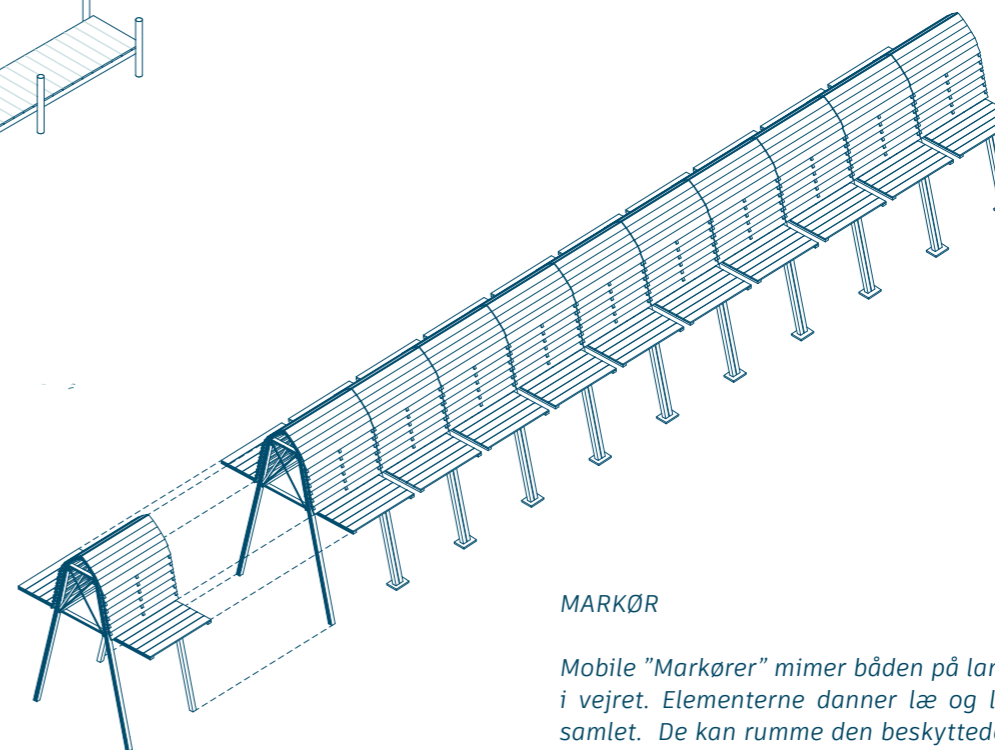
DÆK

Store trædæk båret af kampesten udgør (omstændigt) mobile opholdsmøbler, som kan være med til at zoneinddele havene hvor der ikke ønskes biler.



PLATFORM

Ved Naturskolen spænder "Platformen", fra strand til vand, og danner opholdsmøbel med udskåret "krabbesø", hvor fangsten fra nettet kan studeres. Store sten former øer som der kan svømmes til og klatres på.



MARKØR

Mobile "Markører" mimer båden på land med bugen i vejret. Elementerne danner læ og ly, alene eller samlet. De kan rumme den beskyttede ophold eller danne tag over dansegulv og markeder.

Med forskellige apteringer kan "Markøren" danne et identitetsskabende element, som kan placeres i landskabet og blive samlende pejlemærker i en nye overordnet vandrerute i området.

KVALITETER OG MATERIALER

Horisont, himmel og hav



Sten og leg.



Fiskerleje, sigtelinier



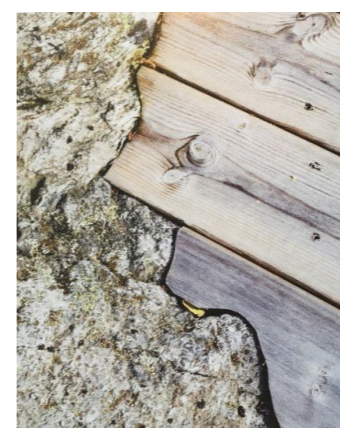
Marksten, slotsgrus



Kløvet kampesten, knoldebro



Trædæk lagt på kampesten



Formidling som relief i sten



Poleret sten, spejling

