

SAMKLANG

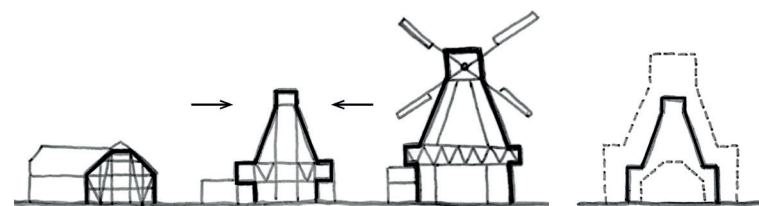
Vision

Staldruinen ved Lindelse Mølle er et levende og poetisk vidnesbyrd om tidens gang og områdets særegne historie. En fortælling der med dette forslag søges respekteret, videreført og fremelsket under en let beskyttende overdækning, der skaber rammen om stedets nye besøgsmaal.

I sammenstillingen mellem nyt og gammelt skabes en sameksistens og symbiose, hvor ruinen med sin historiske tyngde og taktilitet giver en helt særlig ånd til den nye møllestue, mens den nye møllestue omvendt beskytter, bevarer og udfolder ruinens æstetiske potentiale.

Stedets nye lag i form af besøgstuen placeres hvilende over ruinen på en let trækonstruktion, der lander frigjort af ruinens mure. Ruinen bevares i sit fulde omfang, og det nye projekt friholdes overalt fra ruinens vægge. Således skabes en dynamisk kontrast, hvor nyt og gammelt forenes på trods af at være fysisk friholdt fra hinandens konstruktion. Friholdelsen og mellemrummet mellem nyt og gammelt gør det tydeligt at kunne skelne ruinen fra det nye arkitektoniske lag.

Møllestuens tagform finder sin inspiration i møllelaugets eksisterende bygninger og silhuetter. Således skabes taget som en hybrid mellem møllens stejle kontur, og gårdlængens traditionelle halvvalmede tag. Den nye tagprofil, binder på den måde bro til de øvrige bygninger og skaber samtidig et karakterfuldt genkendeligt besøgsmaal i området.

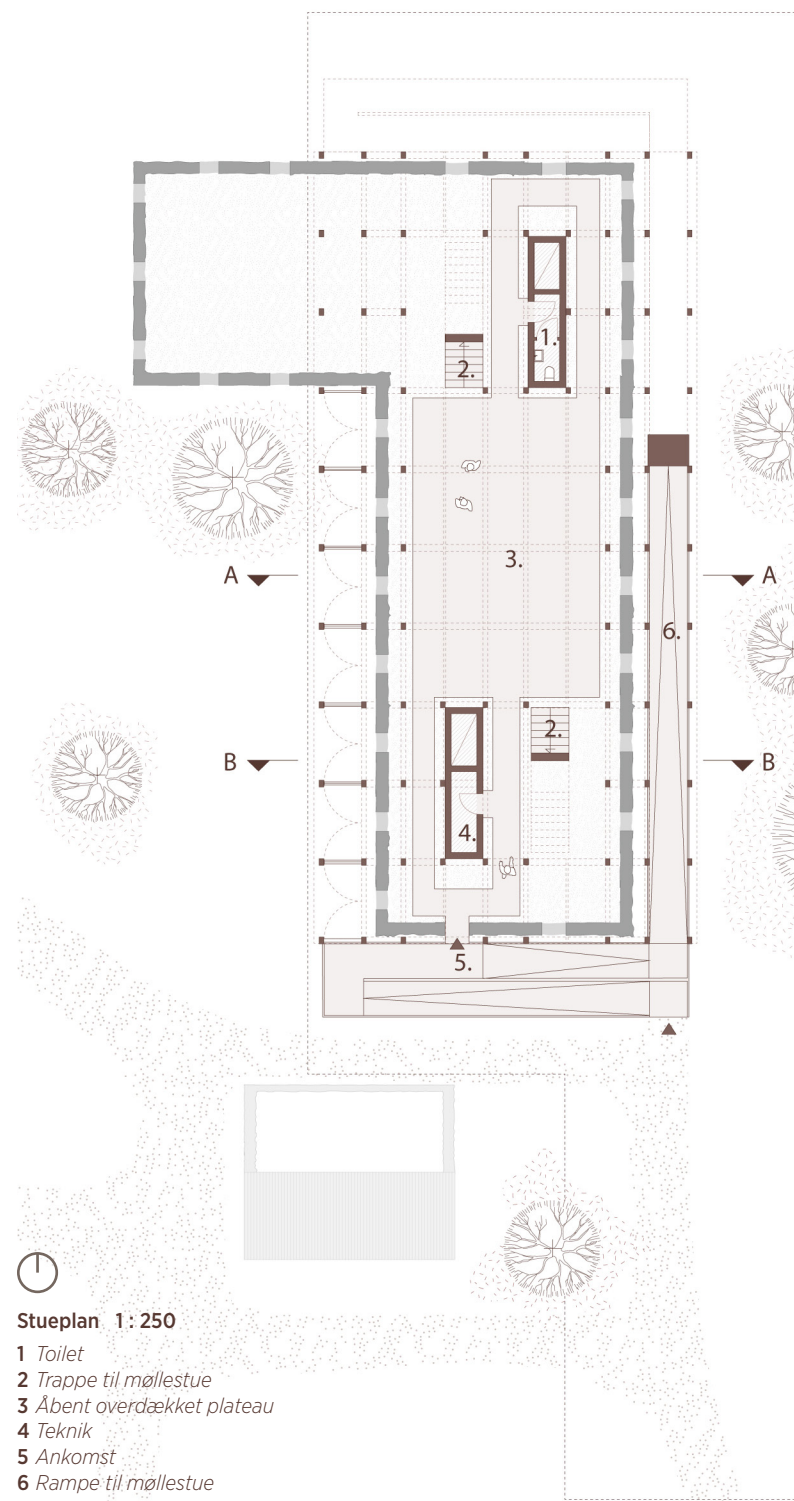


DIAGRAM

Kontekstens silhuetter former møllestuens udtryk.

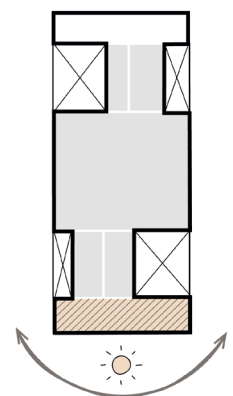
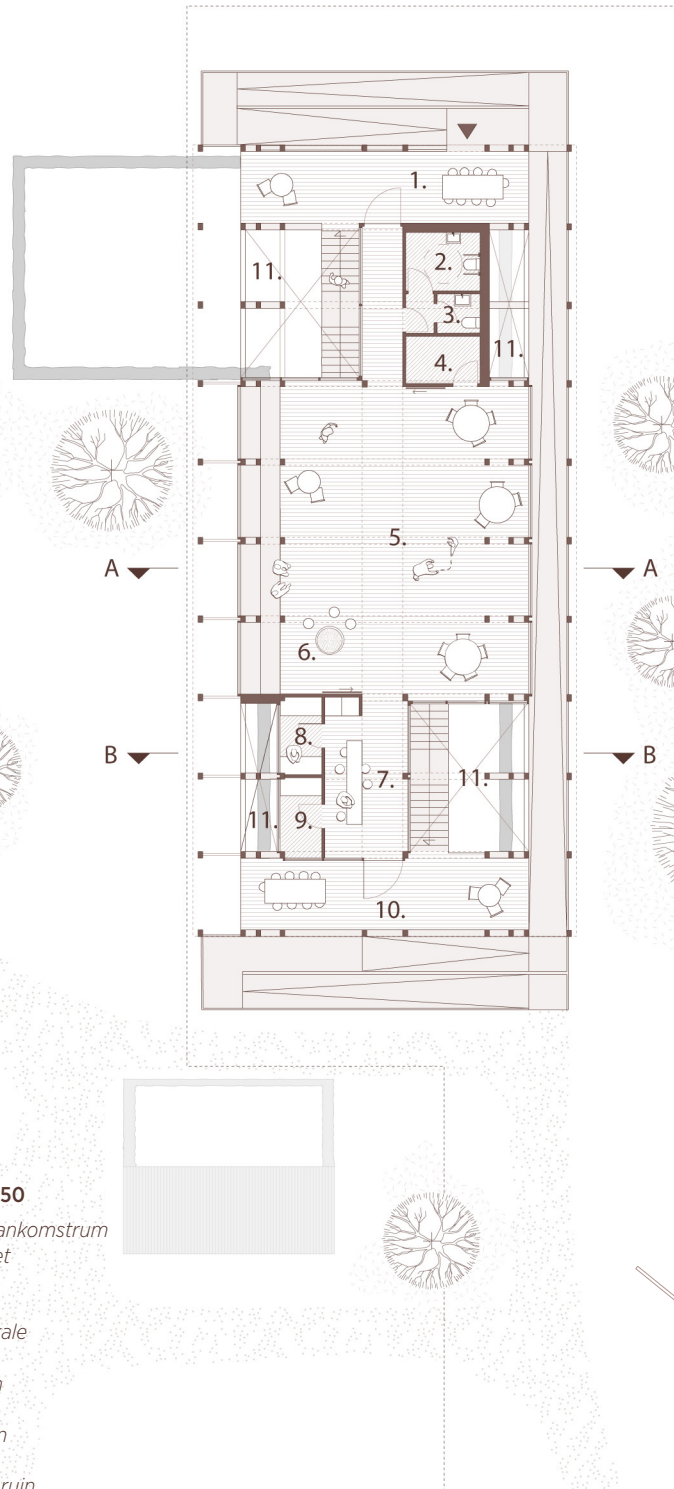
Over ruinens nord-sydgående vægge etableres ovenlys, der iscenesætter ruinens rustikke og skrøbelige udtryk, hvilket samtidig skaber en levende interaktion mellem oppe og nede. Åbne forbindelser fra møllestuen ned til ruinen skaber desuden visuel forbindelse mellem nyt og gammelt og sikrer at ruinen er tilstedeværende i møllestuens rum.



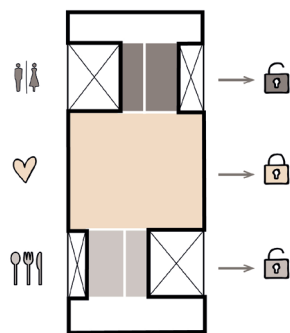


1. Sal 1: 250

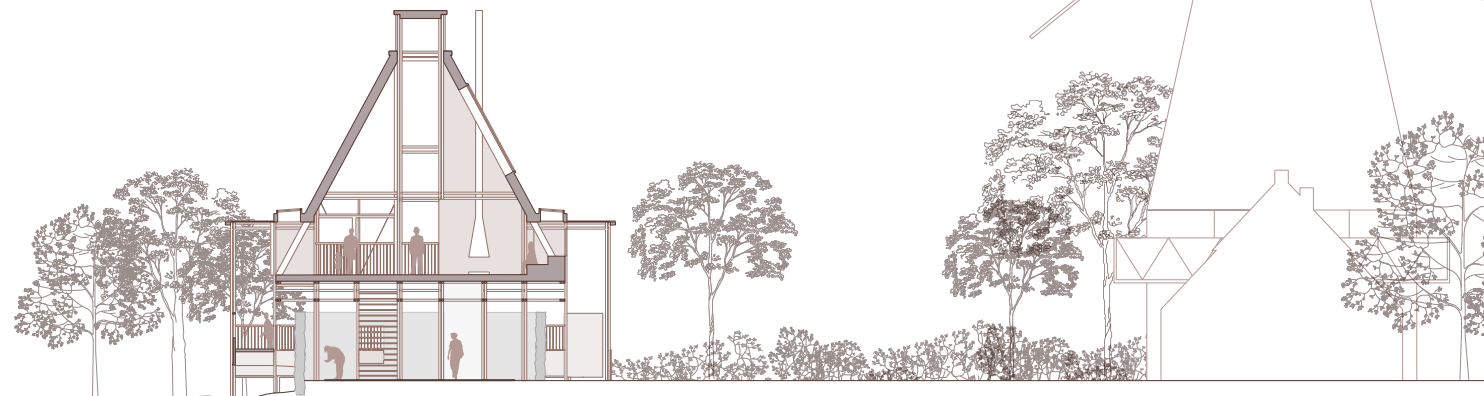
- 1 Overdækket ankomstrum
- 2 Handicaptilet
- 3 Toilet
- 4 Depot
- 5 Opvarmet lokale
- 6 Brændeovn
- 7 Åbent køkken
- 8 Opbevaring
- 9 Lukket køkken
- 10 Terrasse
- 11 Åbent ned til ruin



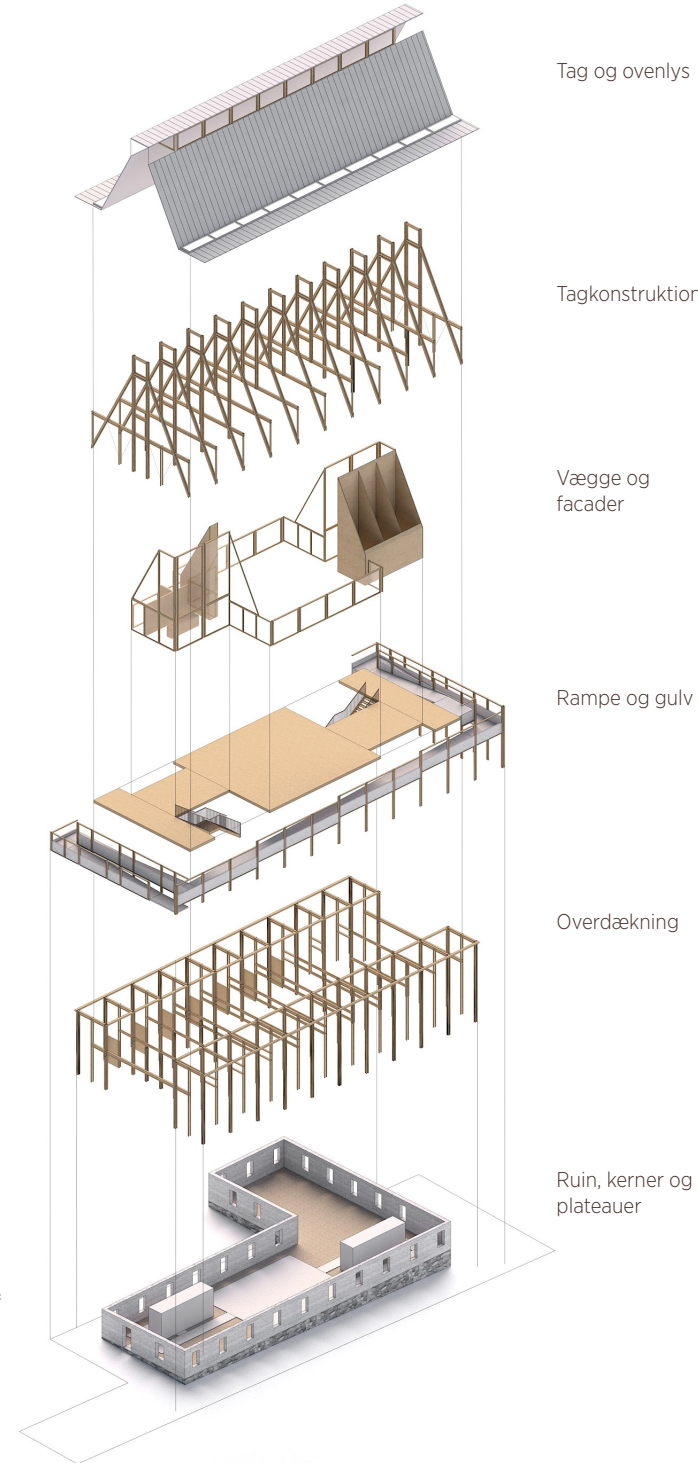
Sydvendt terrasse



Funktionsinddeling og fleksibelt åbningstilbud



Snit AA 1: 250



Snit BB 1: 250

Funktionsinddeling

Ankomst til ruinen og besøgsstuen sker fra det planlagte parkeringsområde mod syd. En ankomstrampe, der sikrer universel tilgængelighed, leder den besøgende tæt langs ruinen, hvorfra man kan træde ind i det overdækkede ruinrum eller fortsætte af rampen op til de nye faciliteter hvilende over ruinen. Fra rampen kan man undervejs til den ene side kigge ned i ruinen og til den anden betragte landskabet mod øst.

Rampen leder til et åbent overdækket ankomstrum, hvorfra der er adgang til besøgsstuens entre med toiletter, der fleksibelt kan holdes åbent uden for besøgsstuens åbningstid. Herfra skabes også en åben trappeforbindelse som genvej mellem besøgsstuen og ruinen. Gennem entréen åbner møllestuen sig op som et lyst og imødekomende rum med højt til loftet. Lyset filtreres gennem den lette trækonstruktion fra de højsidende vinduer og fra de transparente facader, der åbner op mod landskabet mod syd og øst. Mod vest etableres et integreret siddemøbel, der i samspil med lameller ved vinduerne skærmer mod indblik til gårdspladsen og den private beboelse. Som en indramning af møllen skabes et stort ovenlys i taget, der gør møllen og historien om stedet nærværende i møllestuen.

I møllestuen etableres brændeovn foran det integrerede siddemøbel, der skaber en rolig zone til mindre samlinger i det store rum. Møllestuen tilbyder et fleksibelt, lyst og åbent rum, der kan danne ramme om mange forskellige kulturelle begivenheder. Et levende, velkommende og inkluderende mødested. For enden af møllestuen etableres et åbent køkken, der kan bruges til fællesskaber omkring madlavning og som café. I "ryggen" af det åbne køkken etableres lukket køkken med opvask og et mindre lager til opbevaring.

Foran det åbne køkken og i forlængelse af møllestuen åbnes der op med glas ned til ruinen, hvilket skaber en særlig rumlig oplevelse i to niveauer. Ud for det åbne køkken etableres mod syd en udendørs, overdækket terrasse. Orienteringen af uderummet skaber optimale lysforhold, mens tagfladen skærmer terrassen mod vind og vejr. Fra den sydvendte terrasse leder husets anden trappe ned til ruinen og ud. Trappen i forbindelse med køkkenet og terrasse gør det muligt også at holde disse dele åbent udenfor møllestuens åbningstid ved behov.

I den underliggende ruin, mellem de historiske mure og de nye tilføjede kerner, etableres plateauer og "gangbroer" der skaber forbindelser. Midt i ruinen skabes et større plateau. Dette muliggør udendørs overdækkede aktiviteter i de unikke rammer mellem de historiske vægge og de to murede kerner med henholdsvis teknik- og toiletfaciliteter. Her kan eksempelvis skabes formidling om stedet, være musik eller danseevents, udstillinger og meget andet. Plateauet tilbyder sig således som et supplement til den overliggende møllestue, der giver mulighed for at flere aktiviteter kan foregå samtidig. På vestsiden af ruinen mod gårdspladsen etableres porte med mulighed for at styre indblik fra ruinen til gårdspladsen uden at virke afvisende.

Materialer og bæredygtighed

Projektet foreslås med bærende konstruktioner i træ. Murede kerner og plateauer foreslås i genbrugstegl – om muligt fra øen, der kalkes for at skabe en ensartet homogen overflade i kontrast til de rustikke, ujævne ruilmure. Loftet i møllestuen foreslås i genbrugstræ, der gives en ensartet, hvid overflade. De lyse lofter skaber et behageligt lyst interiør og fremhæver projektets trækonstruktion.

Tagudhæng skærmer mod overophedning af de store åbne glasarealer og beskytter den underliggende ruin mod vejr og vind.

