



#### EN NYFORTOLKNING AF BINDINGSVÆRKSHUSET

Konceptet består af tre dele:

- 1 En uopvarmet ydre klimaskærm.
- 2 Den eksisterende staldruin.
- 3 Et opvarmet længe hus.

Klimaskærmen trækker linjer til bindingsværket på gården. Det indre opvarmede røde hus trækker linjer til møllen. Den ydre klimaskærm har samme højde som længen på det eksisterende hovedhus. Den trelængede gård genopstår.

#### MØLLESTUEN REJSER SIG

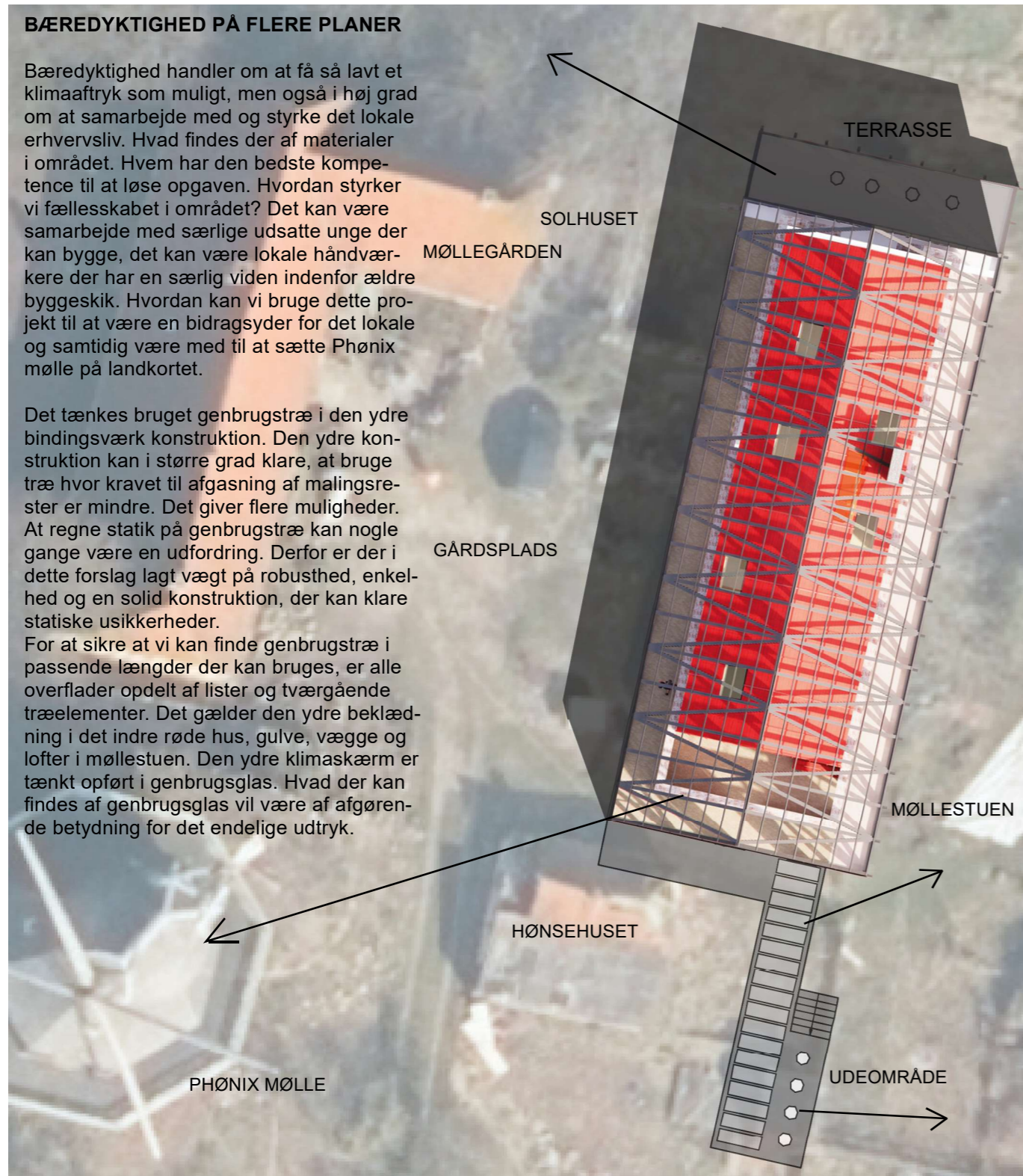
At besøge Lindelse Møllegård og Phønix Mølle, har været en berigende oplevelse. Stedets atmosfære, dens rige historie og et brændende engagement fra møllelauget der formidler og vedligeholder stedet, giver håb og styrker troen på vores fælles kulturarv og samhold. Konkurrenceforslaget tager afsæt i disse forhold. Møllestuen skal opleves som noget der er vokset op af stedet, og med direkte referencer til de eksisterende huse på grunden. Derfor er et tæt fremtidigt samarbejde med Lindelse Møllelaug og lokalbefolkningen i område et vigtigt succeskriterium.

## BÆREDYGTIGHED PÅ FLERE PLANER

Bæredygtighed handler om at få så lavt et klimaaftryk som muligt, men også i høj grad om at samarbejde med og styrke det lokale erhvervsliv. Hvad findes der af materialer i området. Hvem har den bedste kompetence til at løse opgaven. Hvordan styrker vi fællesskabet i området? Det kan være samarbejde med særlige udsatte unge der kan bygge, det kan være lokale håndværkere der har en særlig viden indenfor ældre byggeskik. Hvordan kan vi bruge dette projekt til at være en bidragsyder for det lokale og samtidig være med til at sætte Phønix mølle på landkortet.

Det tænkes brugt genbrugstræ i den ydre bindingsværk konstruktion. Den ydre konstruktion kan i større grad klare, at bruge træ hvor kravet til afgang af malingsrester er mindre. Det giver flere muligheder. At regne statik på genbrugstræ kan nogle gange være en udfordring. Derfor er der i dette forslag lagt vægt på robusthed, enkelhed og en solid konstruktion, der kan klare statiske usikkerheder.

For at sikre at vi kan finde genbrugstræ i passende længder der kan bruges, er alle overflader opdelt af lister og tværgående træelementer. Det gælder den ydre beklædning i det indre røde hus, gulve, vægge og lofter i møllestuen. Den ydre klimaskærm er tænkt opført i genbrugsglas. Hvad der kan findes af genbrugsglas vil være af afgørende betydning for det endelige udtryk.



⌚ Situationsplan - 1:250



Spærfagskonstruktion med udmurede tavler.



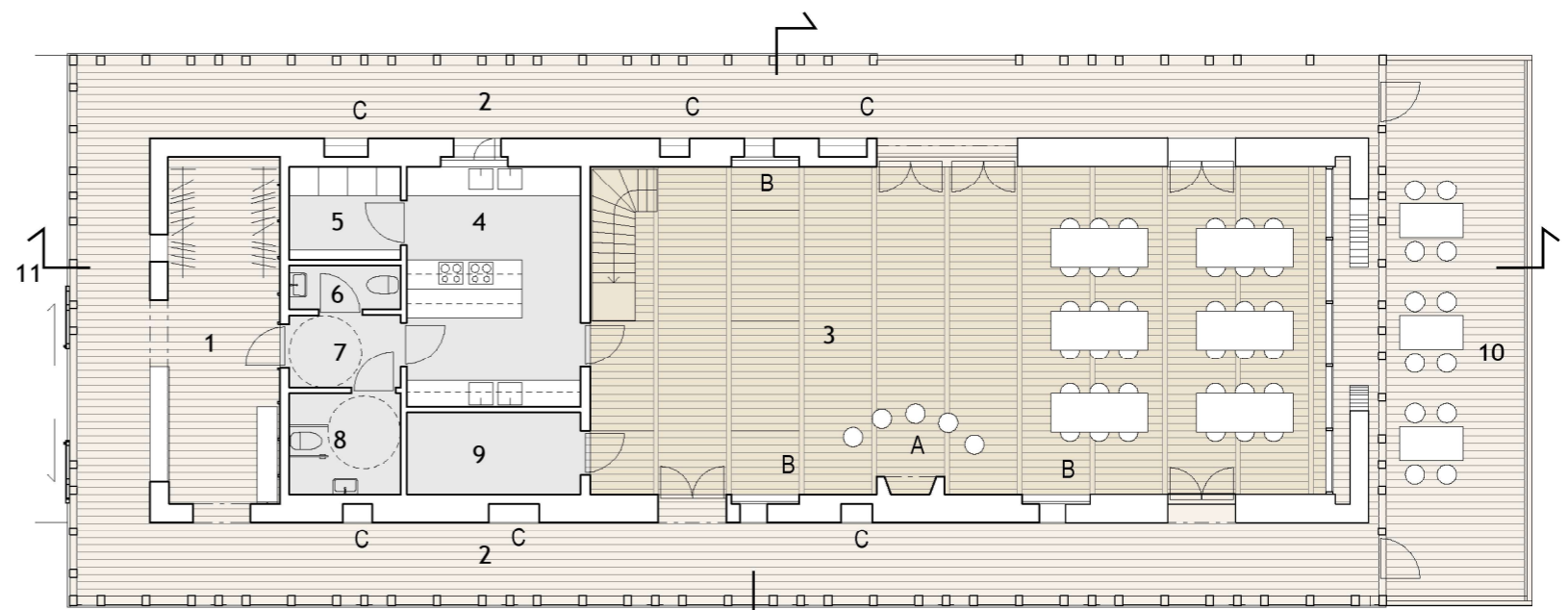
Konstruktion og farve. Kalket mur rødker og kønrøg linolje



Struktur. "Svikstillingen"

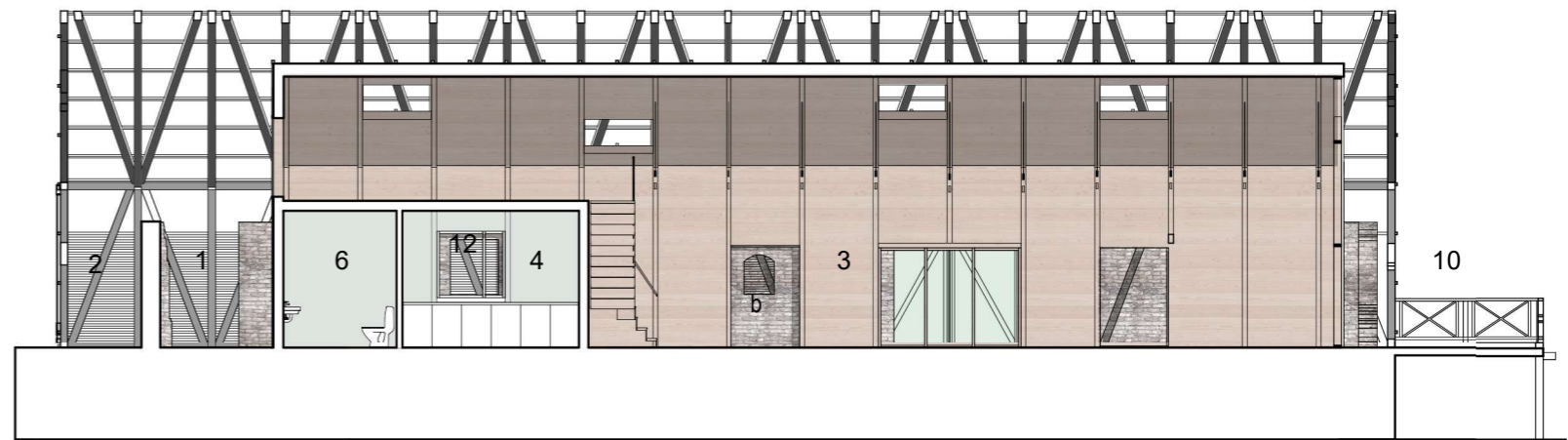


Træsamlng. "retvinklet blad"



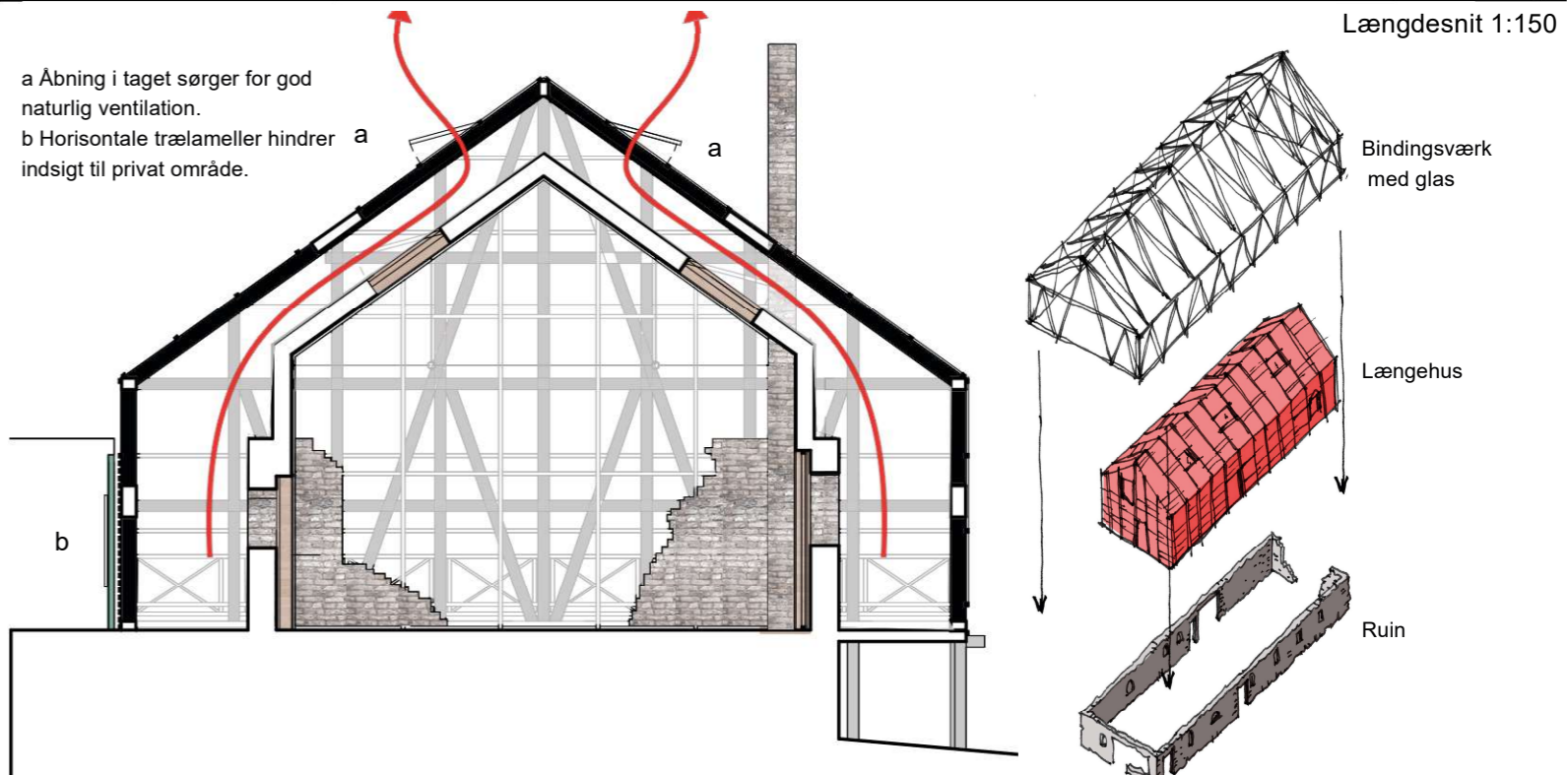
Plan 1:150

- |                          |                  |                        |                               |
|--------------------------|------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1 Ankomstrum             | 5 Køl/lager      | 9 Depotrum             | A Pejs                        |
| 2 Cirkulation/udstilling | 6 Wc             | 10 Terrasse            | B Glas foran ruin             |
| 3 Møllestuen             | 7 Fordelingsgang | 11 Udendørsophold      | C Mulig niche/bænk/udstilling |
| 4 Køkken                 | 8 HC wc          | 12 Event. ophold/lager |                               |



Længdesnit 1:150

- a Åbning i taget sørger for god naturlig ventilation.
- b Horizontale trælameller hindrer indsigt til privat område.



Tværsnit 1:100

Koncept



Man ankommer til Møllestuen fra syd langs den nye støttemur i kampesten. Foran de rødmaledede døre kan man sætte sig ned i solen og bestille en kold fra køkkenet, mens man kikker ud over haven vest for staldbygningen og mærker atmosfæren på stedet.

Perspektiv fra syd-vest



Man bliver hele tiden gjort opmærksom på den gamle ruin. Store udskårne glaspartier i trævæggen viser den gamle teglstensmur og man kan kikke ud gennem de eksisterende vindueshuller i teglstensmuren.

Perspektiv fra nord-vest



Når jakken er hængt op, kan man bevæge sig mod Møllestuen, hvor der er god plads og optimale lysforhold til koncerter, dans, fællesspisning mm. Køkkenet er indrettet med en madlavningsdel, en anretterdel, opvask, lager og køl. Det er muligt at etablere en luge mellem køkkenet og hovedrum, hvis man ønsker servering over disk.

Interiørperspektiv



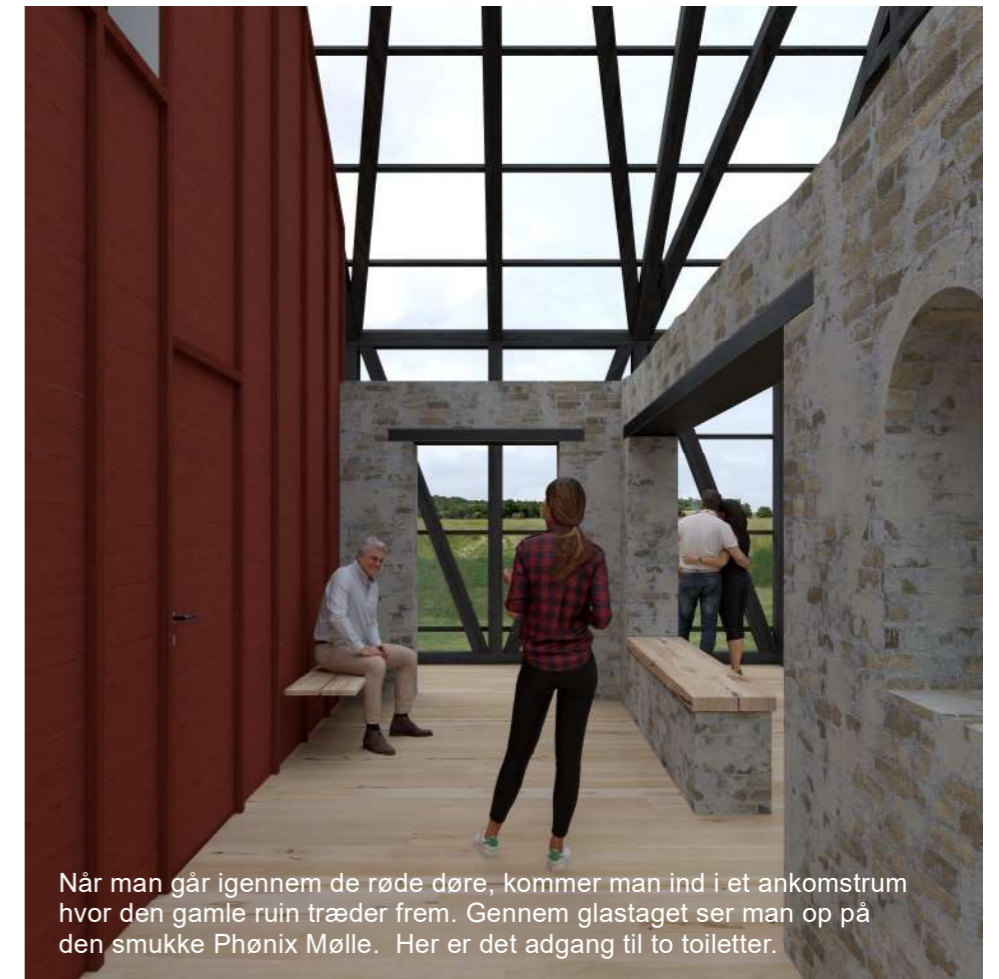
Fra den nordvendte terrasse er der udkik mod langelandsbælt.

Perspektiv nordgavl



Mellem den gamle ruin og den ydre bindingsværks konstruktion, ser man udsigten mod nord. Lameller i ydervæggen hindrer at man kikker ind i det private gårdrum, samtidig som dagslyset kan slippe ind. Man kan bruge dette areal til udstilling.

Perspektiv mellemrum



Når man går igennem de røde døre, kommer man ind i et ankomstrum hvor den gamle ruin træder frem. Gennem glastaget ser man op på den smukke Phønix Mølle. Her er det adgang til to toiletter.

Ankomstrum