

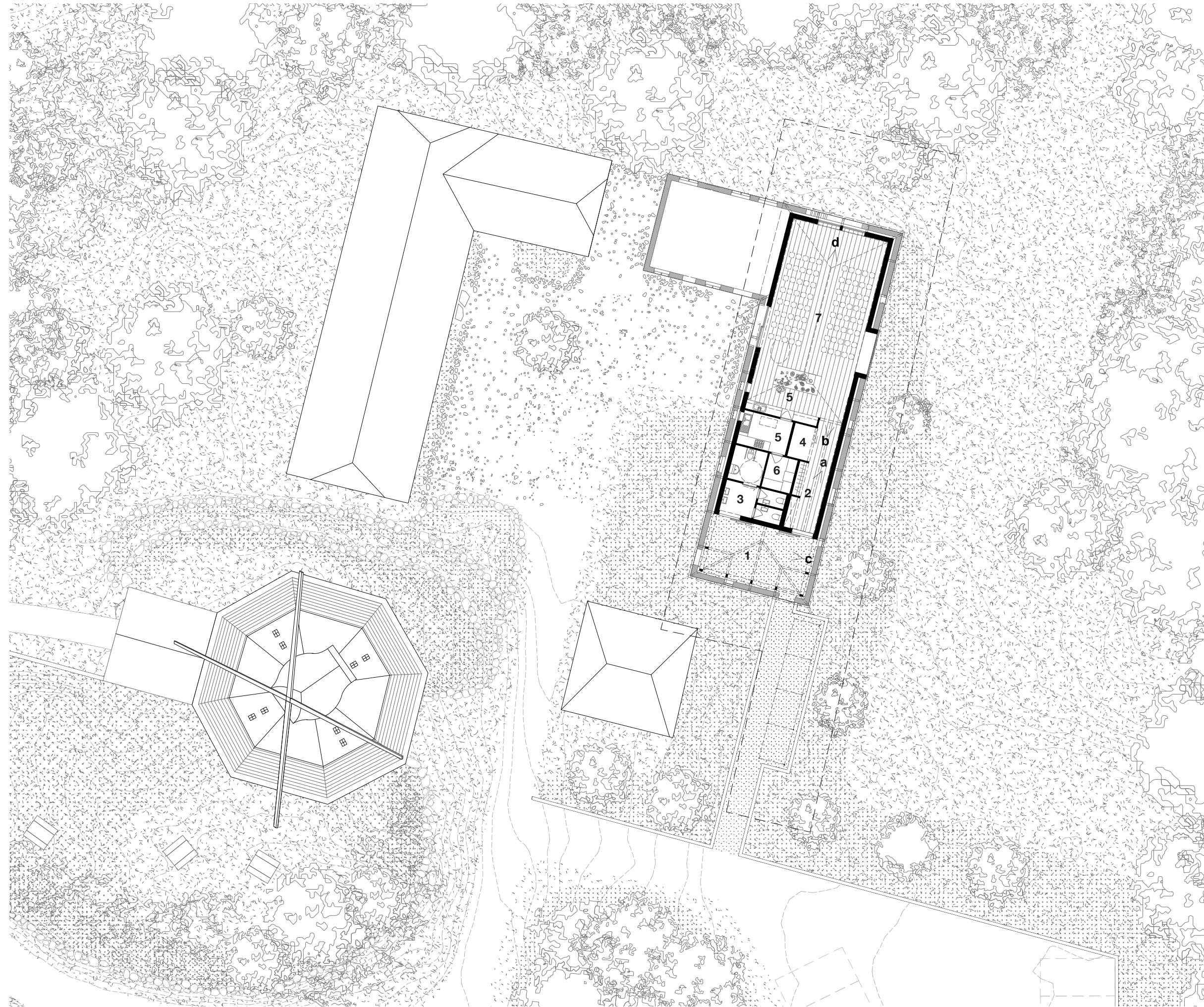


LINDELSE MØLLE REJSER SIG IGEN

Stuehuset manglede sin spejlvendte tvilling og gårdkomplekset fremstod ukomplet. Med dette forslag genopstår laden i sin oprindelige form og skala - balancen på gårdspladsen er genoprettet.

Uden for konkurrencens definerede projektområde viser konkurrenceforlaget hvordan at 'Solhuset' og 'Høsehuset' med samme tagmateriale vil kunne danne en homogen, rolig og sammenhængende tagflade. Tagenes fremtoning og materialitet indgår i et naturligt samspil med møllens facadebeklædning.

Et stort bræddebeklædt tag fæstes til det bærende søjlebjælkesystem. Det nye tag "løftes" let over ruinen så ruin og addition er tydeligt adskilt. Tagkonstruktionen er konstrueret med henblik på høj tolerance der kræves i forhold til ruinens meget varierende højde. Den sprødhed, ligefremhed og renhed som ruinen symboliserer, går igen i tagets synliggjorte konstruktion. Tagfladens materiale består af lærketræsbrædder lagt i 1 på 2, på underlag af lægter og dernæst et træfiber undertag. Den beskrevne ydervægskonstruktion er et udtryk for en 'pragmatisk nostalgi' og en moderne fortolkning af bindingsværket.



Tegning: Situationsplan 1:250

KONKURRENCE FOR STEDET TÆLLER X_PHØNIX MØLLE_191413_

Et nyt dæk af beton støbes inden for ruinens mure og sikrer ruinen sin fremtidige stabilitet. På dækket sættes træsøjler i en søjlebjælkesko i et grid system som minder om bindingsværkets takt.

Ruinens stabilitet sikres yderligere gennem gevindstænger som fæstes i træsøjlerne som er placeret inden for ruins fire vægge. Gevindstænger, møtrikker og rødmalet spændeskiver bliver et tektonisk dekorativt element og tydeliggør additionens funktion og vigtighed i forhold til at bevare ruinen.

I 'tavlerne' mellem træsøjlerne opmures en enkel og åndbar isoleret væg af teglblokke.

Den beskrevne ydervægskonstruktion er et udtryk for en 'pragmatisk nostalgi' og en moderne fortolkning af bindingsværket.

Det uopvarmede ankomstrum er her hvor den besøgende får et indblik i mødet mellem gammelt og nyt. Her er de rå eksisterende mure eksponeret og det nye tags konstruktion synliggjort. Rummet formidler overgangen mellem ude og inde. Rumets funktion er desuden også et fordelingsrum mellem toiletfaciliteter og husets øvrige funktioner. Toiletfaciliteterne kan tilgås året rundt, mens resten af huset kan lukkes af i perioder.

RUMPROGRAM

- 1: Ankomstrum / Caféområde
- 2: Garderobe
- 3: H. WC/WC med forrum
- 4: Depot
- 5: Køkken
- 6: Opvaskerum
- 7: Opholdsrum

VISUALISERINGER:

- a
- b
- c
- d

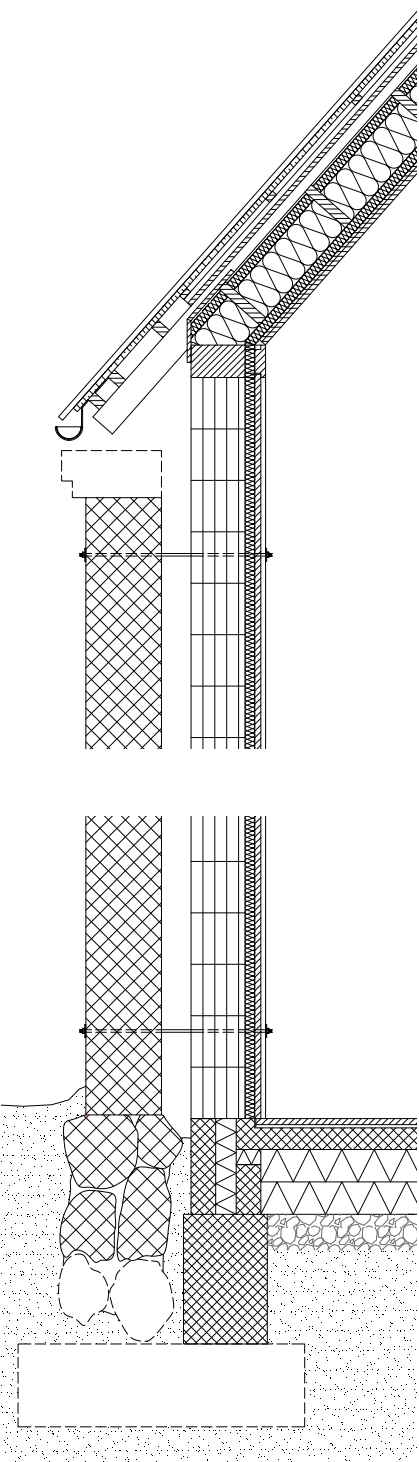


Tegning: Fasadeopstalt

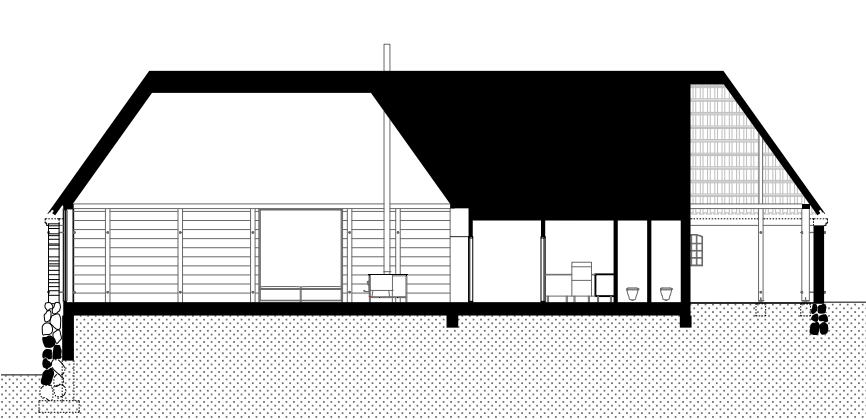


c: Ankomstrum / Caféområde

KONKURRENCE FOR STEDET TÆLLER X_PHØNIX MØLLE_191413_



Tegning: Snit 1:35



Tegning: Snit 1:250

Besøgeren ledes ind i garderoben hvor der i nicherne er gjort plads til en bænke, skabe og depot til opbevaring af fx borde og stole.

Med strategisk placeret vinduer i additionens tag og vægge, skabes åbninger mod himlen, haven og møllen, så disse er i fokus og ikke gårdspladsen og stuehuset. Dermed opnås den ønskede diskretion, mens man opnår fornemmelsen af en åben og lys bygning.

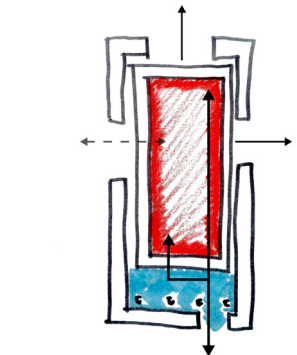


Diagram: Primære adgangsveje og udgik

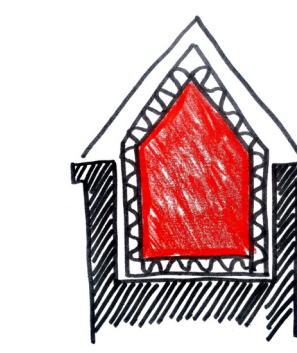


Diagram: Additionens forhold til ruinen



d: Opholdsrum / Køkken



a: Garderobe



b: Opholdsrum

KONKURRENCE FOR STEDET TÆLLER X_PHØNIX MØLLE_191413_