

## VISION

Det nye tag hæver sig respektfuldt over ruinen og skaber et arkitektonisk rum med afsæt i historiens iboende og nulevende stand. Et nøje kurateret lysbånd langs ruinens øvre kant og den nye tagkonstruktion, skaber et "spændingsfelt" hvor murens differentierede højder intensiverer kontrasten imellem "det eksisterende" og "det der tilføjes stedet". Det højsiddende lysbånd sikrer dagslys, skaber fornemmelse for en åben og let struktur men bevarer samtidigt ønskes om at sikre privathed mod det centrale gårdrum. Vi tilføjer et tag der giver ruinen en smuk rumlighed med afsæt i historien, som afslutter gårdrummet, men samtidigt tydeliggør overgangen mellem nyt og gammelt.

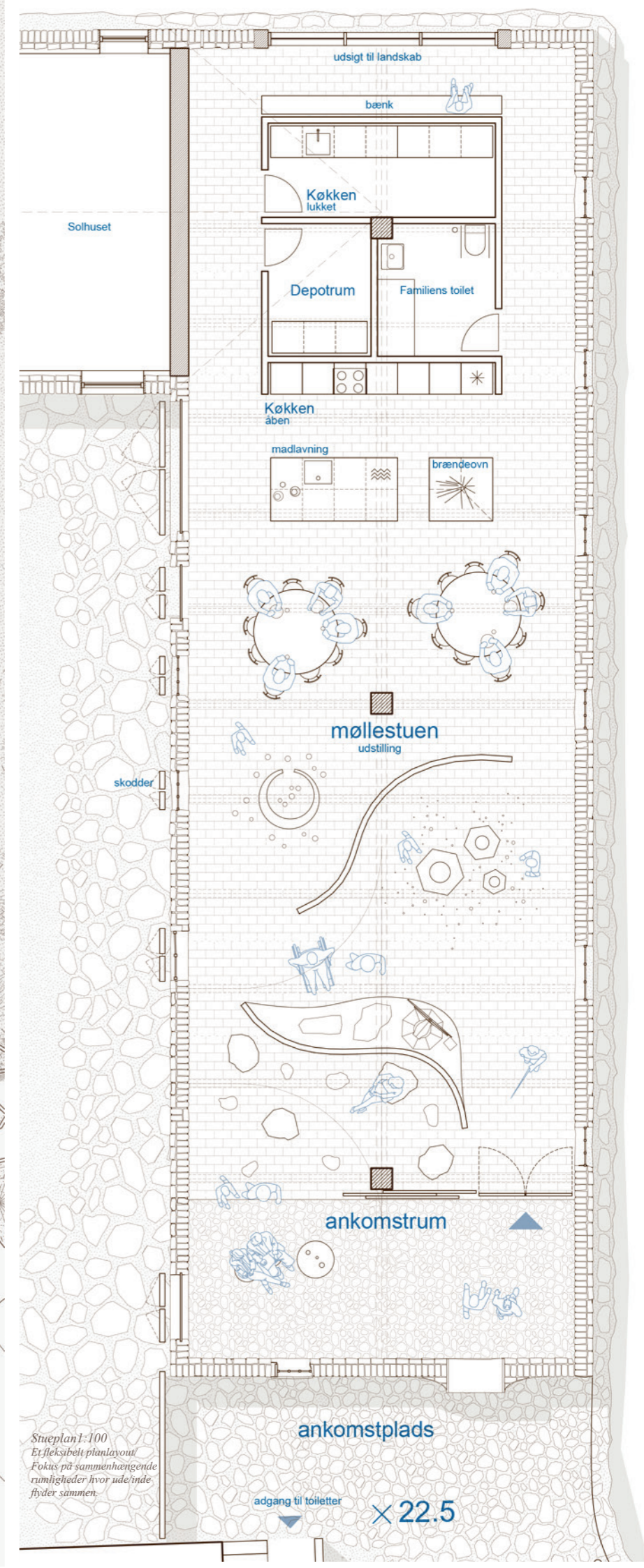
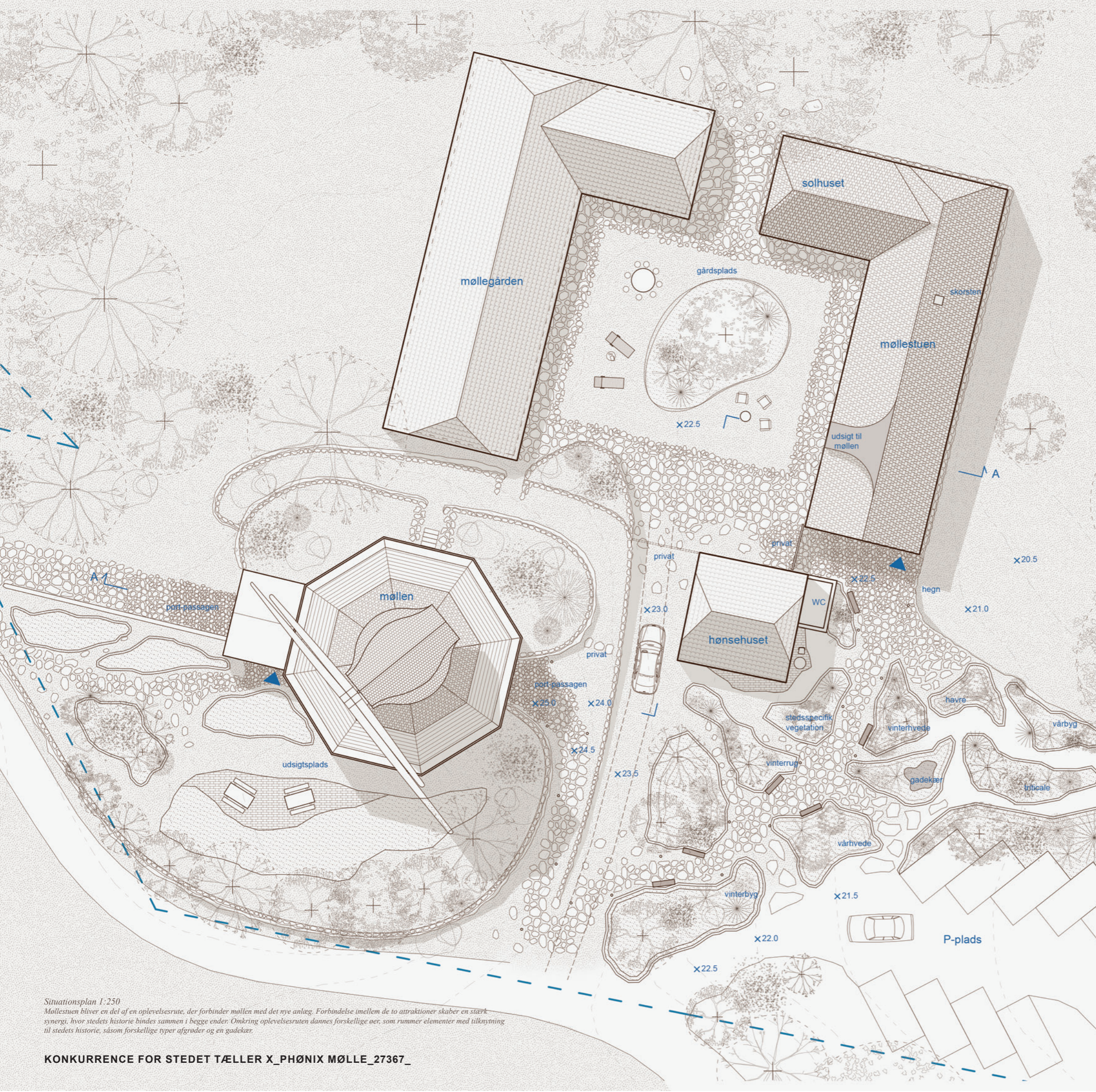
Mindre interventioner af skodder og porte, skaber fleksible muligheder for at skærme, men også åbne huset op afhængigt af situationen - Vi skaber således et sted, hvor privatliv og offentligt fællesskab går i spænd.

Ved ankomsten, afslører gavlen ligeledes forholdet mellem nyt og gammelt, som respektfuldt og oplevelsesmæssigt er adskilt. Syd solen kaster lys ned i det overdækkede ankomstrum, hvorfra der er flere kig til møllen.

Et nøje kurateret bueslag i landskabet - med afsæt i møllens særegne stensætninger - leder besøgende mod Møllehusets ankomst i gavlen. Her fortsættes den høje kampestenssokkel som optager niveauforskellen imellem det private haveanlæg og en ny forplads - dette understøttes af spinkelt hegn.

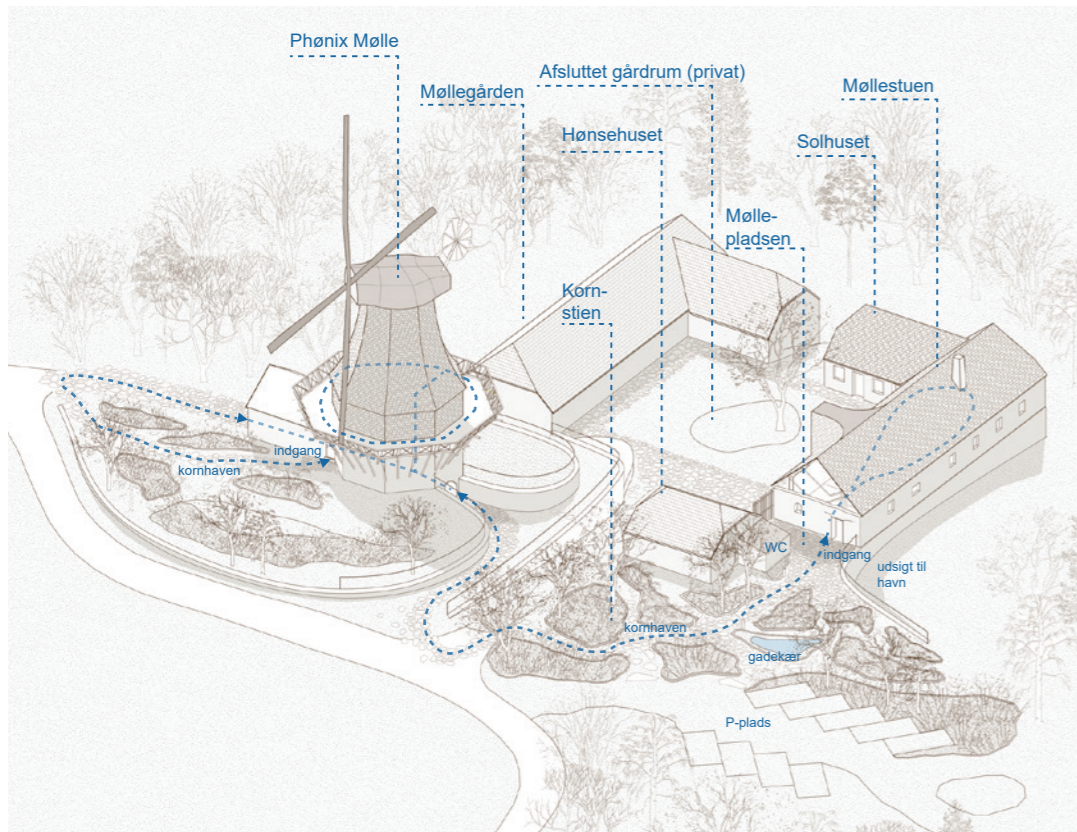
Den selv bærende konstruktion og fundamentet for den nye møllestue, mindsker indgriben i den nuværende ruin, og suppleres af et åbent og fleksibelt kulturrum hvor inde og ude flyder sammen - at mødes og interagere i spændende fællesskabende aktiviteter under ét tag.

Vi introducerer således et hus der sikrer harmoni med de eksisterende bygninger, skaber en helhed med balancerede indgreb og visuel kontakt til møllen og som samtidig sikrer bedst mulige dagslysforhold i det private gårdrum. Det hele understøttes af et landskabeligt træk der binder Møllen og "Møllestuen" sammen i én fortælling.



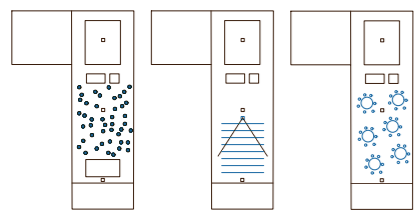
Situationsplan 1:250  
 Møllestuen bliver en del af en oplevelsesrute, der forbinder møllen med det nye anlæg. Forbindelse imellem de to attraktioner skaber en stærk synergi, hvor stedets historie bindes sammen i begge ender. Omkring oplevelsesruten dannes forskellige øer, som rummer elementer med tilknytning til stedets historie, såsom forskellige typer afgrøder og en gadekær.

Stueplan 1:100  
 Et fleksibelt planlayout  
 Fokus på sammenhengende rumligheder hvor ude/inde flyder sammen.

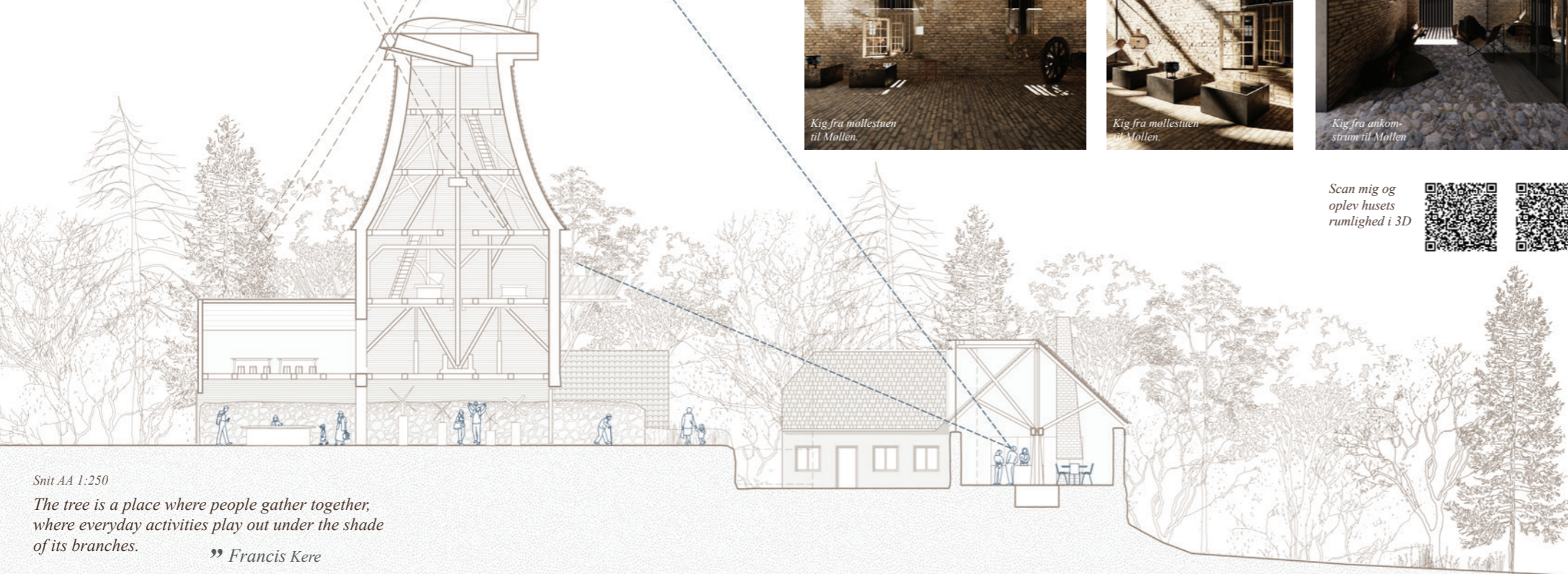


**Møllestien - fra mark til mølle.**  
 Møllen og Møllehuset bindes sammen, igennem en landskabelig oplevelse, hvor en kurateret wayfinding tager udgangspunkt i de stedsspecifikke kvaliteter, hvor kurvede stensætninger skaber et visuelt pejlemærke og hvor de besøgende guides igennem en samlet oplevelsesrute.

Vi har fundet stor inspiration i de historiske elementer, som knytter sig til stedet: Kulturhistorien, Møllen og Møllegårdens arkitektoniske karaktertræk, stedets betydning og signalværdi har alle været vigtige elementer og begreber, som har været med til at forme vores projekt. Vi griber fat i historien som knytter sig til stedet, og bygger videre på den kulturarv, som lever ved Phønix Mølle og ved de eksisterende og historiske bygninger omkring.



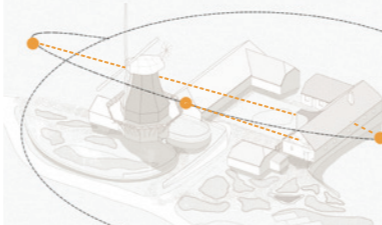
**Fleksibelt planlayout - rum til forskellighed**



Snit AA 1:250  
*The tree is a place where people gather together, where everyday activities play out under the shade of its branches.*  
 ” Francis Kere



**Visuel og kurateret forbindelse:**  
 Med afsæt i stedet, skabes en visuel wayfinding. Møllens iboende formsprog danner grundlag for et indrammet vue til Møllen, via en åbning/kvist i møllestuens tag.



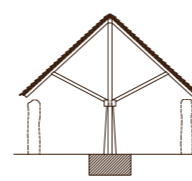
**Dagslys som en integreret designparameter**  
 Taget og dets åbninger og sprækker er nøje afstemt med solens orientering, herunder optimale dagslysforhold i det centrale gårdrum, ankomstrum samt møllestuen.



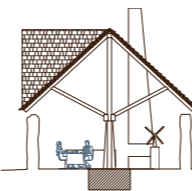
**Korn-stien**  
 En oplevelsesrute med afsæt i kornets tilknytning til stedets oprindelse, skaber en fortælling der binder Møllen og Møllestuen sammen.



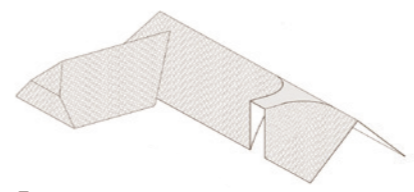
At samles under ét træ.



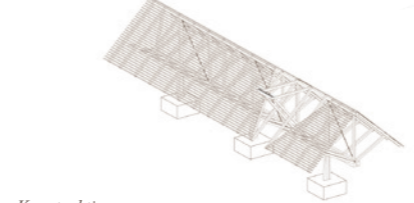
Arkitektonisk rekonstruktion af "træet" - minimal indgriben.



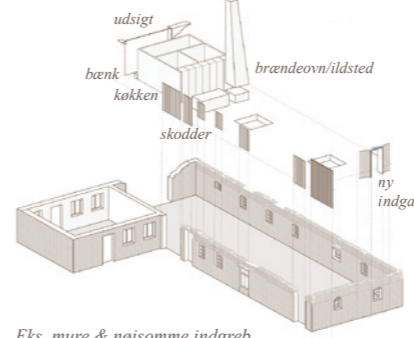
En uafhængig struktur og et spændingsfelt af "berøring" imellem nyt og gammelt.



**Taget**  
 Taget udføres i træspån og danner et samspil med møllens særegne materialitet. En sprække åbner sig mellem mur og tag og skaber et orienterende kig mod møllen. En differentiering imellem "nyt" og "det som er".



**Konstruktion**  
 Strukturen rejser sig poetisk fra ruinerne, en selvstændig struktur med centrale fundamenter minimerer indgriben i den nuværende ruinstilstand, og skaber et beskyttende tag.



**Eks. mure & nøjsomme indgreb**  
 Faciliteter er strategisk placeret for enden af ruinen for at skabe størst sammenhæng ml. kulturrum og møllepladsen. Fleksibilitet ift. udnyttelsen af rummet i forskellige konstellationer. Skodder skaber mulighed for privathed.



Kig fra møllestuen til Møllen.



Kig fra møllestuen til Møllen.



Kig fra ankomstrum til Møllen



Scan mig og oplev husets rumlighed i 3D

