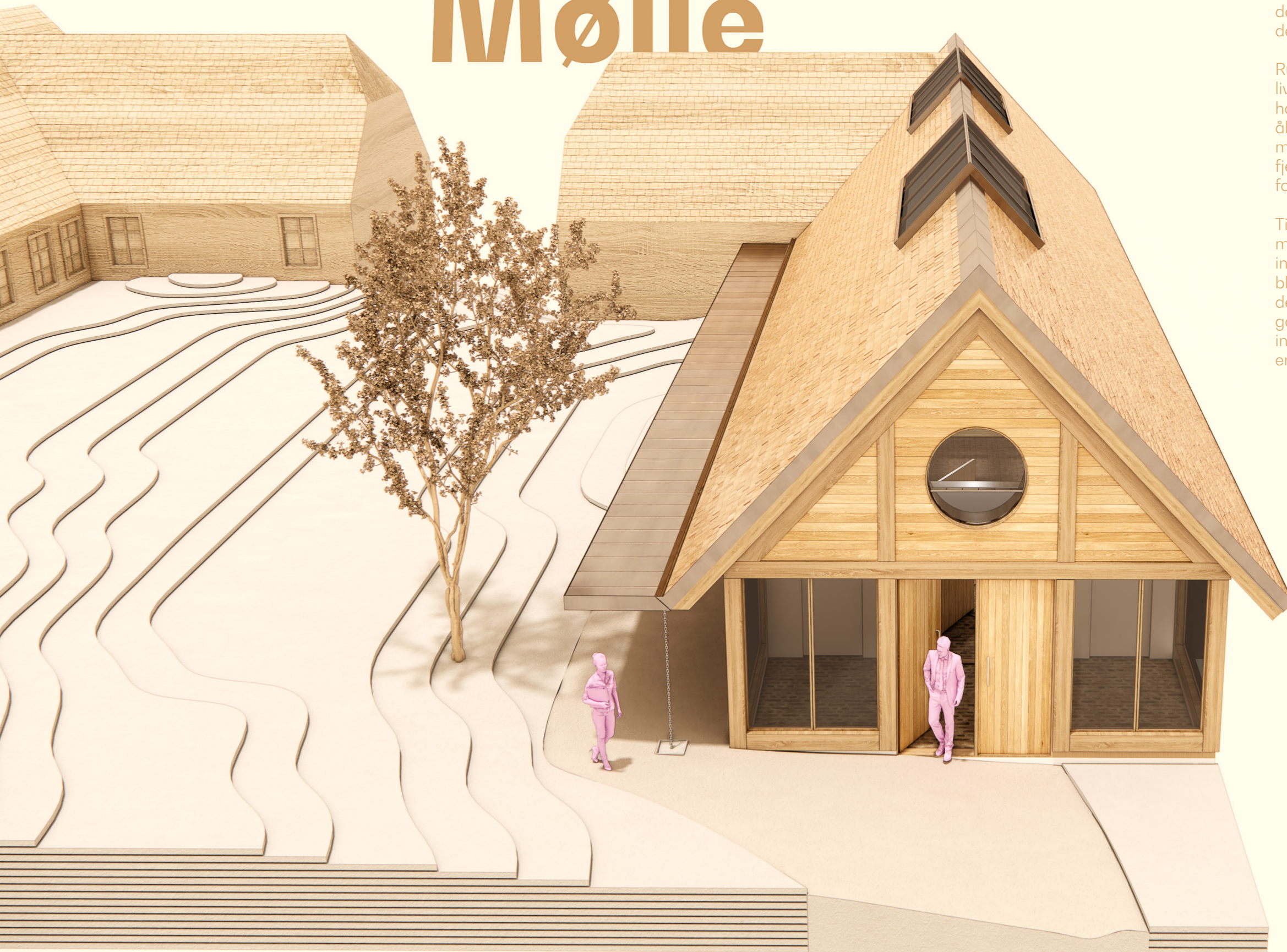


# Phønix Mølle

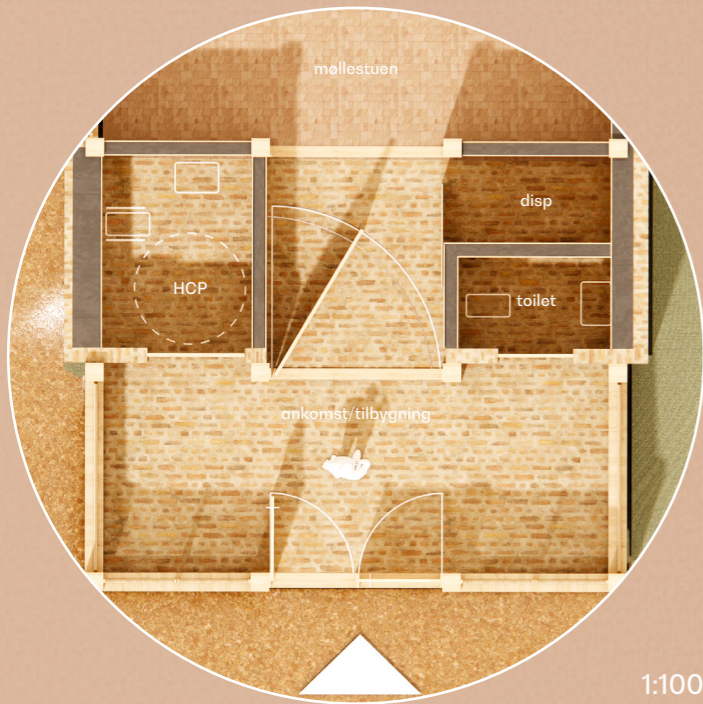
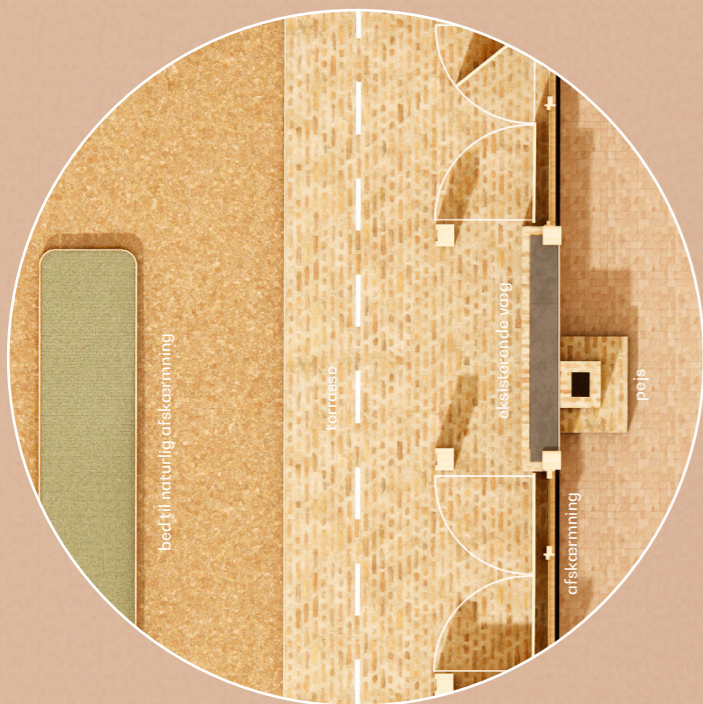
I hjertet af en vision om fornyelse og harmoni med historien, er den nye møllestue skabt. Designet tager udgangspunkt i bevaring, bæredygtighed, og funktion, en bygning der både ærer sin fortid ved at rejse sig fra gamle ruiner og integrerer sig med de omkringliggende strukturer, samtidig med at den tilfører området sit eget unikke præg.

Ruinerne, et vidnesbyrd om tidens gang, får nyt liv ved at bevare og restaurere de gamle mure i harmoni med det eksisterende miljø. Ved at indføre åbninger i muren skaber vi en naturlig forbindelse mellem det indre og det ydre. De mursten, der fjernes, genbruges kreativt i nye elementer, som for eksempel i gulvet ved den nye indgang.

Tilføjjelsen af en ny bygning, der udvider møllestuen, markerer den nye ankomst. Denne tilbygning, inspireret af det klassiske bindingsværkshus, blander sig med de eksisterende huses stil, mens den tilfører et moderne twist. Denne fusion mellem gammelt og nyt præger både møllestuens ydre og indre, skabende et rum, hvor fortid møder fremtid i en smuk symfoni.







1:100



1:250





Facade mod vest med lukkede skodder



Facade mod vest med åbne skodder



Facade mod øst

Fleksibilitet var en nøglefaktor i designet af bygningen, hvor vi har indarbejdet flere lag af funktionalitet. Vi har anlagt et bed med forskellige planter, der fungerer som en naturlig skillelinje mellem private områder og den offentlige del af bygningen. Derudover er der mulighed for at justere skodderne på vinduerne, så man kan vælge mellem at lukke lyset ind eller bevare privatlivet.

På møllestuens østvæg har vi bevaret de originale åbninger, mens de øvrige vægge er designet med nye åbninger for at tilføre bygningen nødvendig fleksibilitet og funktionalitet.

Eftersom de eksisterende mure fra ruinen ikke kan bære bygningens struktur, har vi opført en ny trækonstruktion indeni. Denne træstruktur er ikke kun støttende, men tilføjer også rummet skønhed og varme, inspireret af traditionelle møller og bindingsværkshuse. Alt træet kommer fra lokale kilder, og trægulvene er specielt designet til at kunne modstå den tunge trafik fra mange besøgende.



Udeområdet set inde fra møllestuen



Ankomsten set inde fra møllestuen

