

# Månehuset

## Månen er solens sorte ekko.

Huset er sit eget lille kosmos, der bygger på månen som grundsten for et poetisk funderet hus.

Månens genskin af solens stråler er et lysende ekko i mørket, en søster til møllens nedbrænding og solhusets navngivning.

Huset har fire omdrejningsakser for husets daglige, månedlige og årlige begivenheder; set fra syd mod nord ligger køkken, dansegulv, masseovn og måneatrium mod nord. Som perler på en snor, danner disse husets symmetriske rytme mellem lys og mørke, åbent og lukket, dag og nat, vinter og sommer.

Køkken og masseovn er skulpturelle rumdelere muret op i genbrugssten, mens dansegulv og måneatrium er arenaer for husets aktiviteter. Masseovnen er husets bæredygtige energi, der spreder sin varme til dem som ankommer, dem som danser og siger pænt farvel med en varm frakke (via en integreret garderobe).

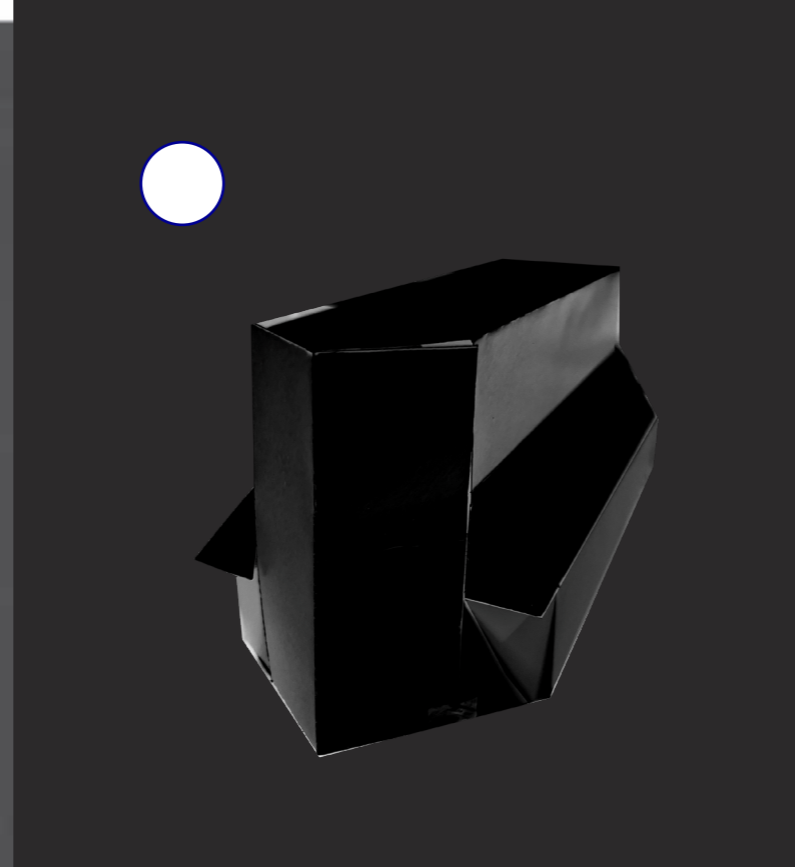
Husets kontur trækker sig tilbage fra ruinens væg, og gennem en glasfacade opleves ruinens væg nu som husets væg. På ruinens yderside tegnes en terrasse og bro, hvis formål er at skabe niveaufri adgang til husets forskellige indgange.

Huset er som månen et ekko. Ottekanten fra møllens plan spejles i måneatriets gårdrum, og er et rumligt minde om møllens brand og genopstandelse.

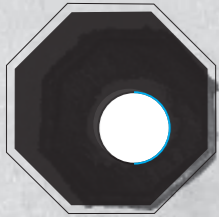
I total solformørkelse (umbra), bøjes solens lys i jordens atmosfære og farver månen i røde skygger. Skiftevis røde og sorte genbrugsmursten er huset signatur, der tegner sig i køkkenet og masseovnens vægge, som skygger og spejlinger af møllens farver.

Dansegulvet bades i himmellys, eller måneskin, fra et ovenlys der spænder fra køkkenet til masseovn.

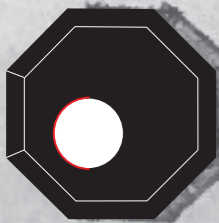
Fire måneporte ligger sig mellem husets indgange og ruinens åbninger. Disse kan bruges som skodder for vinduer og skabe forskellige grader af åbenhed mellem gårdrum og månehus.



1.1 - 2.8.8.2 - 0.0  
i Lindelses nat gyder dagen  
tvillinger

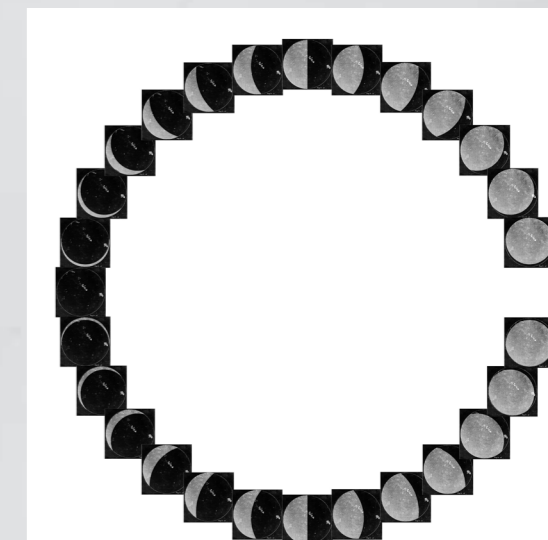
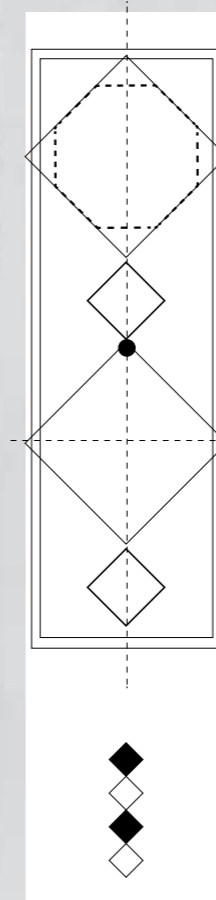
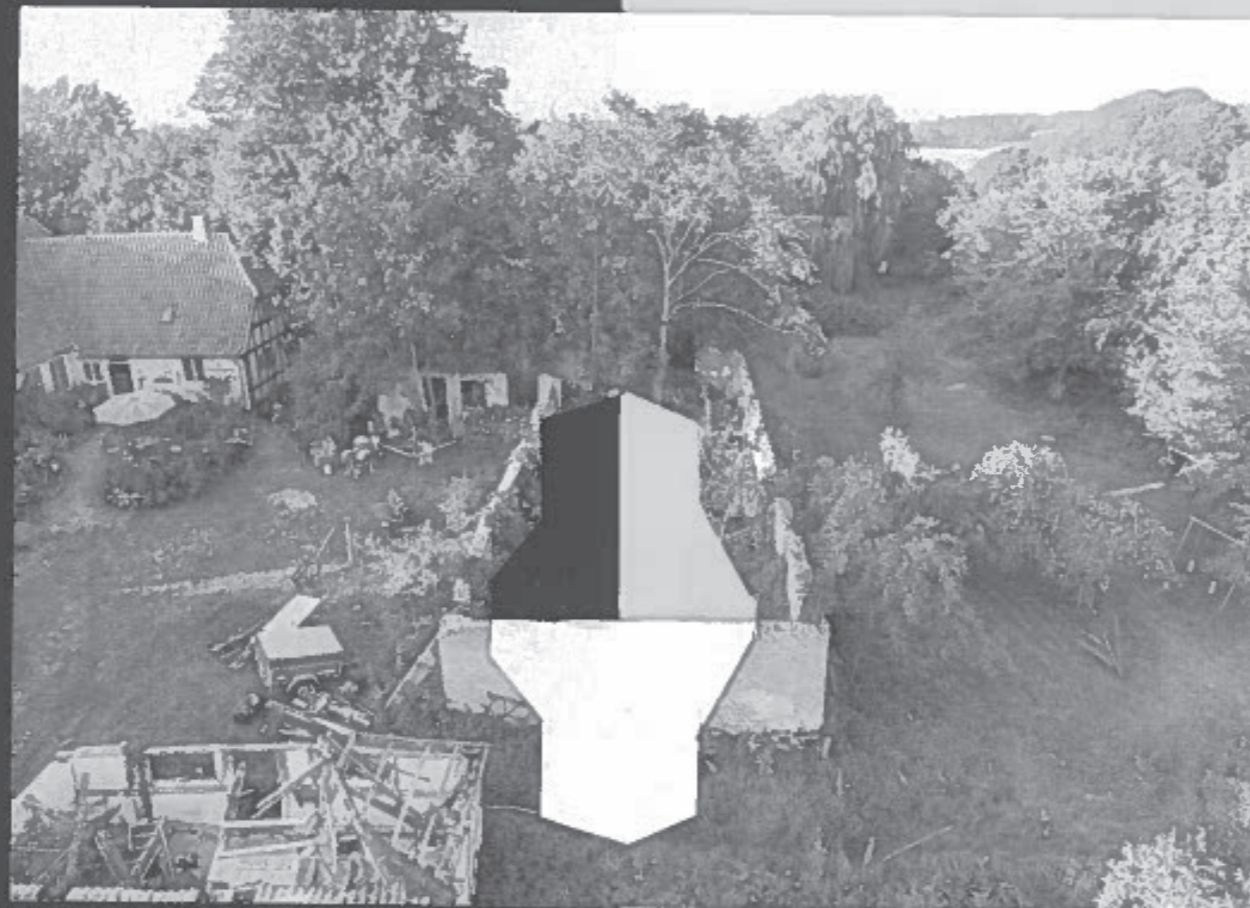


to måner,  
en lyser  
over ottekantens rum  
en flyder  
i ottekantens kar



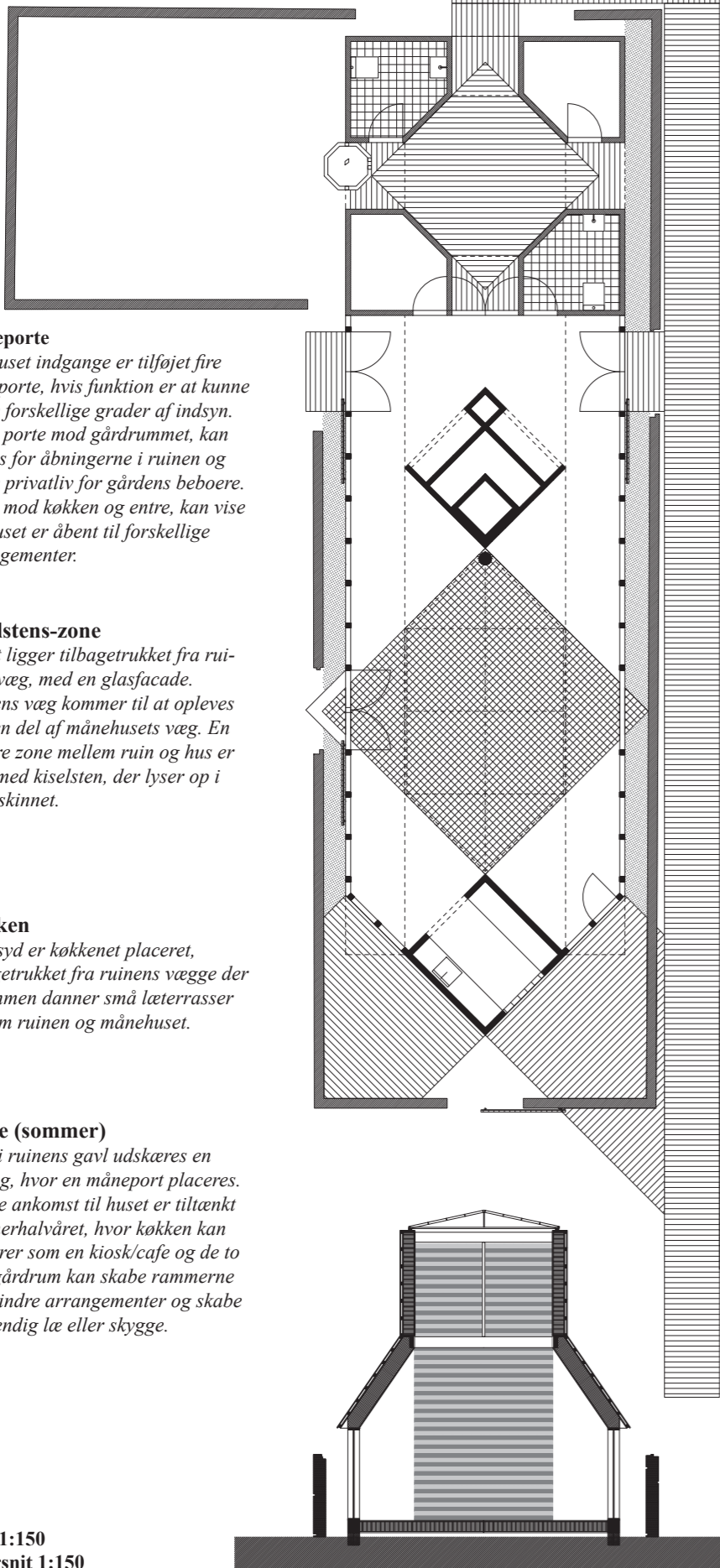
i genskæret fra dem begge  
ses en møllens doppelgænger

Diagrammatiske views af måne  
i kar og måne over atrium



### Bro

Husets forskellige indgange forbindes med en bro, der skaber niveaufri adgang på tværs af landskabets højdeforskelle. Mod nord er der en trappe med adgang til den nordvendte have.



### Måneporte

Ved husets indgange er tilføjet fire måneporte, hvis funktion er at kunne skabe forskellige grader af indsyn. De to porte mod gårdrummet, kan skydes for åbningerne i ruinen og skabe privatliv for gårdens beboere. De to mod køkken og entre, kan vise om huset er åbent til forskellige arrangementer.

### Kiselstens-zone

Huset ligger tilbagetrukket fra ruinens væg, med en glasfacade. Ruinens væg kommer til at opleves som en del af månehusets væg. En mindre zone mellem ruin og hus er fyldt med kiselsten, der lyser op i måneskinnet.

### Køkken

Mod syd er køkkenet placeret, tilbagetrukket fra ruinens vægge der tilsammen danner små læterrasser mellem ruinen og månehuset.

### Entre (sommer)

Midt i ruinens gavl udskæres en åbning, hvor en måneport placeres. Denne ankomst til huset er tiltænkt sommerhalvåret, hvor køkken kan fungerer som en kiosk/café og de to små gårdrum kan skabe rammerne om mindre arrangementer og skabe nødvendig læ eller skygge.

### Måneatrium

Måneatriet er et åbent ottekantet atrium, der indeholder adgang til toiletter og depoter. Toiletter og depoter er uopvarmede.

### Entre (vinter)

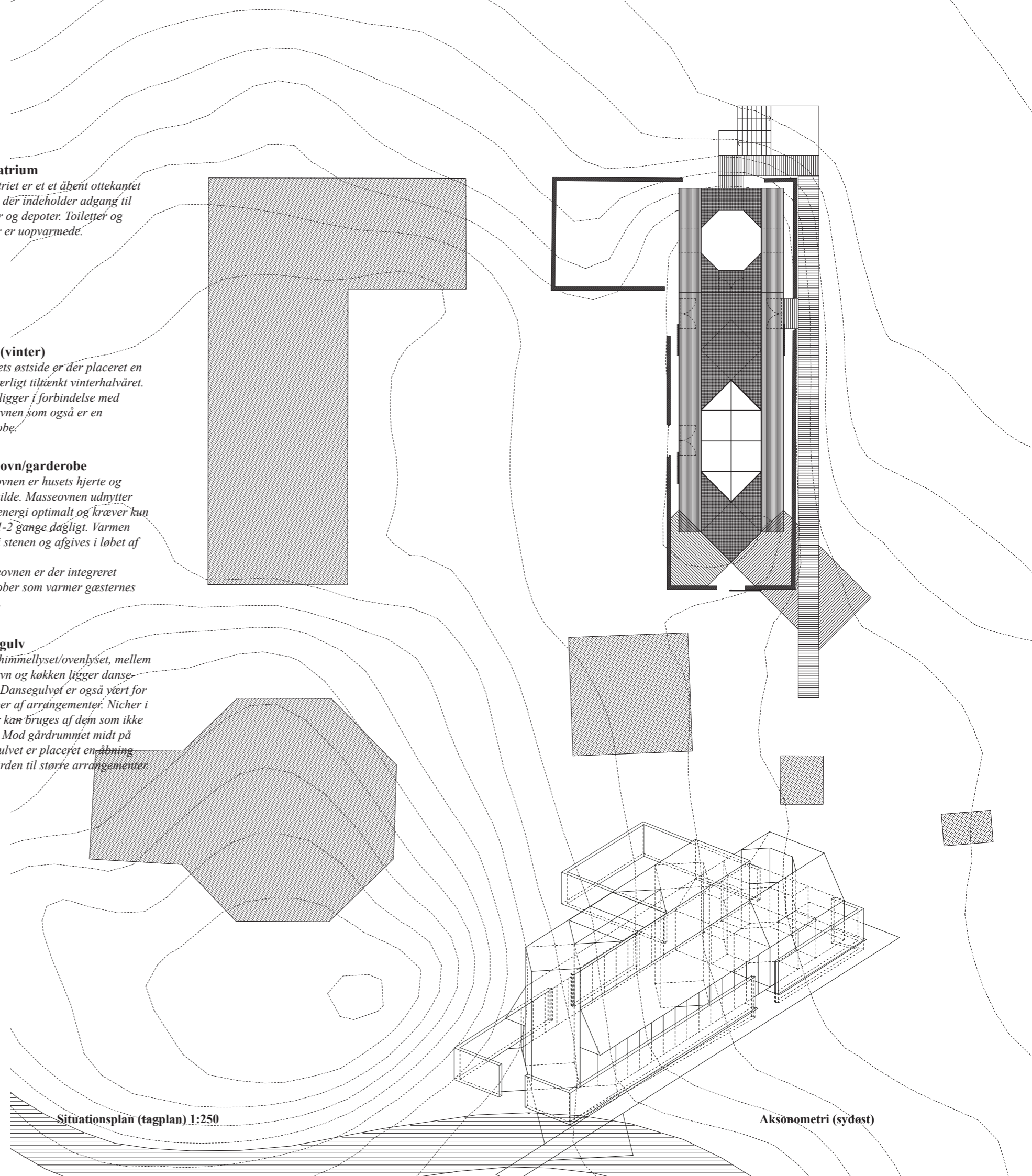
På husets østside er der placeret en entre særligt tiltænkt vinterhalvåret. Denne ligger i forbindelse med masseovnen som også er en garderobe.

### Masseovn/garderobe

Masseovnen er husets hjerte og energikilde. Masseovnen udnytter træets energi optimalt og kræver kun fyring 1-2 gange dagligt. Varmen lagres i stenen og afgives i løbet af dagen. I masseovnen er der integreret garderobes som varmer gæsternes overtøj.

### Dansegulv

Under himmellyset/ovenlyset, mellem masseovn og køkken ligger dansegulvet. Dansegulvet er også ydert for alle typer af arrangementer. Nicher i hjørner kan bruges af dem som ikke danser. Mod gårdrummet midt på dansegulvet er placeret en åbning mod gården til større arrangementer.

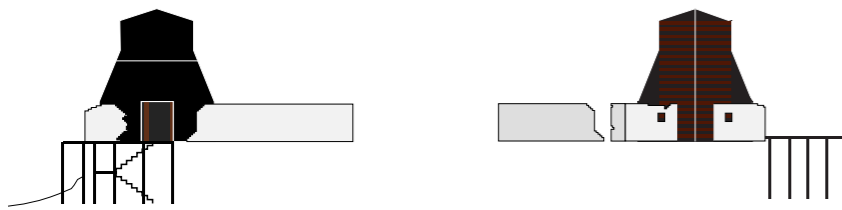


Situationsplan (tagplan) 1:250

Aksonometri (sydøst)

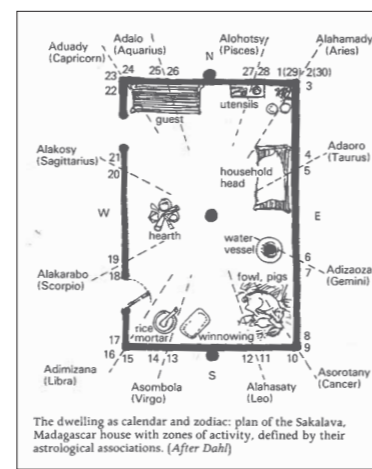


Modelstudie - kig fra bro ind på masseovn. Åbning til atrium til højre.



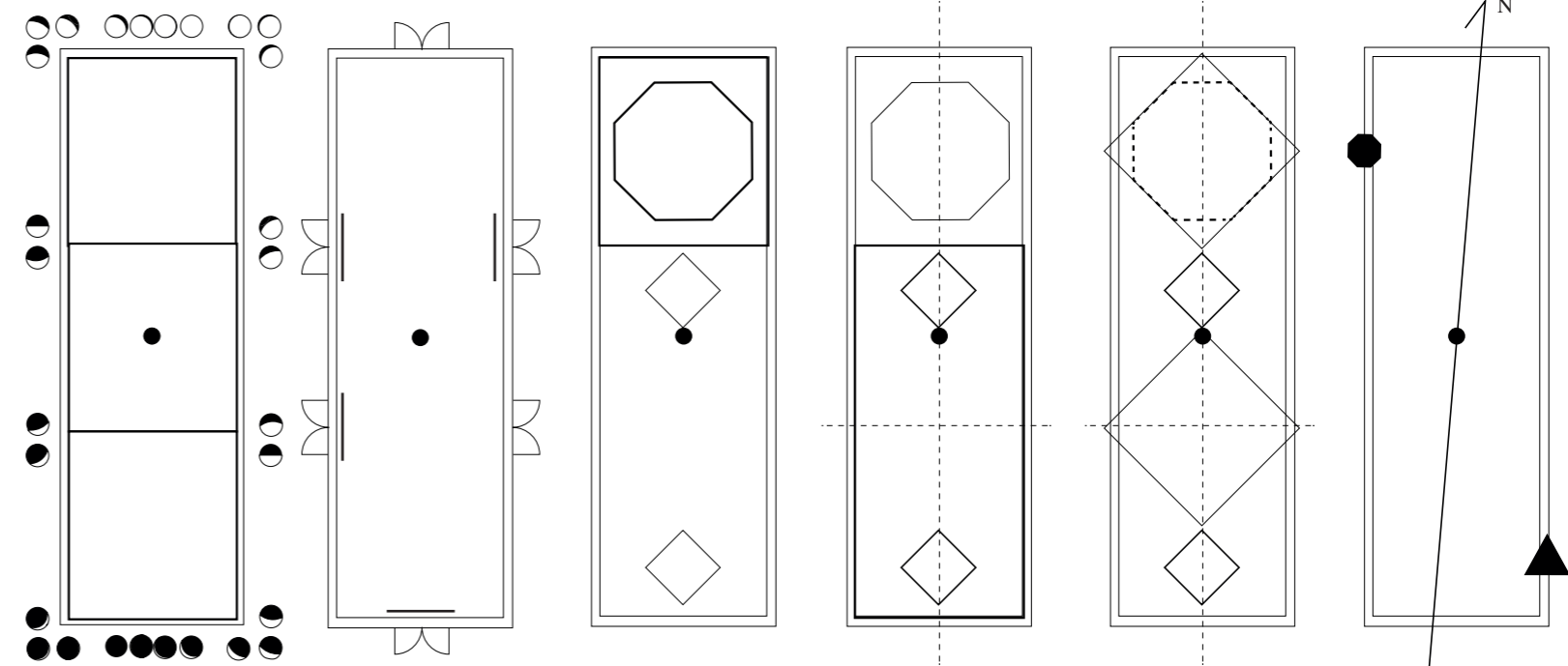
Opstalt, ankomst fra engen (nord)

Opstalt, ankomst fra parkering

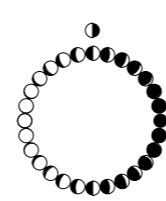


(1) Plan, Sakalava hus

Til højre: En serie af kosmogrammer

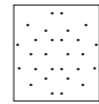


(1)



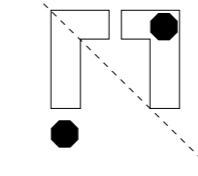
Månekalender 28 dage

(2) Passager placering af måneporte



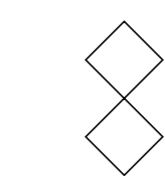
Placering af månebeslag (viser kalenderdato)

(3) Måneatrium

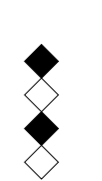


Spejling af møllens ottekant

(4)



Funktionskerner



Fire diamanter to flader og to kerner

(8) Månekar Phønixfad

Spejlet over akse mod True North

## Kulturhus - Kalender - Kompas

Månehuset er tegnet ud fra kosmologiske principper lånt fra 'Sakalava' husene i Madagascar, hvor husets bjælkekonstruktion både er en kalender og et kort, der bestemmer placeringen af boligens funktioner. (1)

Ud fra dette princip er Månehusets glasdøre mod 'Broen', Phønixterassen og gårdspladsen placeret. (2)

Månehuset er inddelt i tre, hvor den nordligste del er et uopvarmet måneatrium. Det ottekantede atrium er en diagonal spejling af Møllens placering. (3)

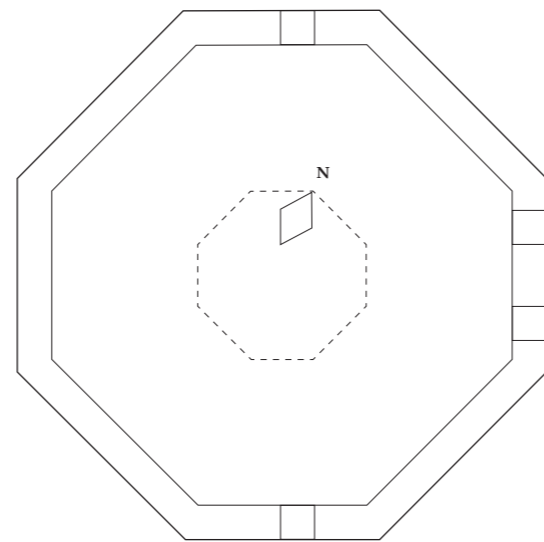
De to resterende tredjedele er slået sammen til et åbent og opvarmet Kulturhus, med to diamantformede funktionskerner som spejler hinanden. (4)

Udsynet til gårdspladsen skærmes af Måneporte, der kan skydes til side. Måneportene holder to symboler - ildens og månens - symbolet for Møllens historie og symbolet for en ny tid (5):

Portenes bræddebeklædning er 'flammeret' (af tysk, flammer (ild)) og danner et diamantformet relief. Imellem brædderne er en ottekantet aluminiumsprofil indlagt (6), som månens og den ny Møllens symbol. Porten er desuden perforeret, så der dannes 28 lyshuller, med indlagte aluminiumsmåner, der glimter. (7)

Et månekar og et Phønixfad er placeret på hver side af huset, spejlet efter True North, hvis akse er en smule forskudt (8).

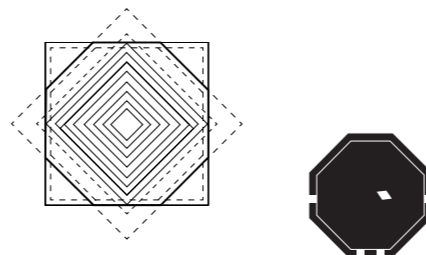
I månekarret spejles fuldmånen (9) og i Phønixfadet knitrer stedets historie, når der tændes bål på sommeraftner.



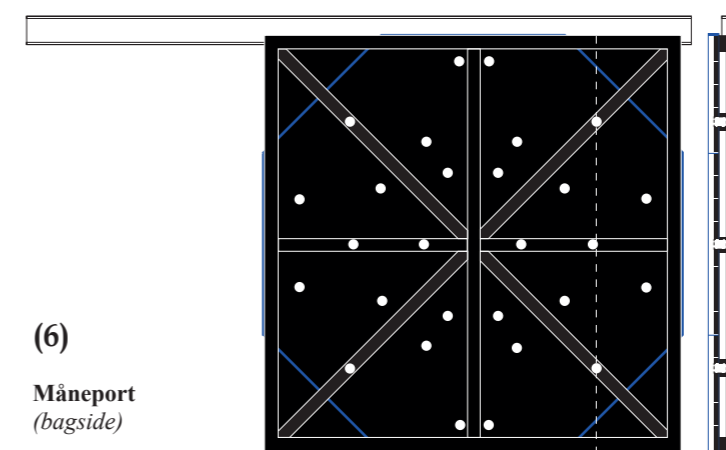
70 cm  
38 cm      Ø 8 cm      24 cm

(9)

Månefad (Måneatrium)



(5) Måneport (forside)



(6)

Måneport (bagside)

Opstalt

Snit

(7)



Detalje aluminiumsmåne i perforeret port

