

Phønix Mølle - 09918

“(...) the greatest glory of a building is not in its stones, nor in its gold. Its glory is in its Age, and in that deep sense of voicefulness, of stern watching, of mysterious sympathy, nay, even of approval or condemnation, which we feel in walls that have long been washed by the passing waves of humanity.”

John Ruskin, “The Lamp of Memory”, The Seven Lamps of Architecture (1849)

Kunstkriteren John Ruskin var ikke bange for patos, som det fremgår i ovenstående citat. Men mon ikke de fleste, der har besøgt ruinen på Lindelse Mølle kan genkende budskabet. Tid og forgængelighed er metafysiske begreber, men ifølge citatet kan det rumme en æstetisk kvalitet. En atmosfære om man vil. Vores forslag har taget udgangspunkt i netop dette. Vi foreslår at bevare ruinmuren så uberørt som muligt. Som en struktur med en skrøbelig og poetisk karakter.

Da ruinen ikke forventes at have nogen konstruktiv værdi og vi gerne vil bevare den, betyder det, at den nye tagkonstruktion skal bæres af noget andet end ydervæggene. Vores forslag bæres primært af en række høje søjler placeret i center af husets længderetning. Søjlen har forgreninger således at stort hovedspær kan hvile herpå. Herimellem spændes tagåse i husets længderetning. Det fritstiller facaden for at skulle bære noget. Konstruktionen tænker vi primært i træ for at minimere miljøbelastningen.

Ruinmuren får lov at danne facaden i den nye Møllestue. I restaurering-sopgaver giver man ofte afkald på de stofflige kvaliteter, når der skal efterisoleres. Dette undgår vi ved at lave en foring med en glasfacade på bygningens inderside. Glasfacaden bygges så tæt som muligt på ruinmuren. På den måde vil ruinen være synlig både ude og inde.

Bygningen inddeles i tre klimazoner. Ankomstrum, som er uopvarmet, funktionskerne, som er opvarmet året rundt. Den rummer toilet og handi-captoilet med indgang fra den uopvarmede zone. Den sidste del, Møllestuen, foreslår vi at lave som en semiopvarmet zone, som har mulighed for at blive varmet op, men hvor der i perioder kan køre med lavere temperatur.

Vi ønsker, at bygningen skal være en åben struktur for fremtidige anvendelser, som vi endnu ikke kan begynde at forestille os, og også udtrykke et arkitektonisk sprog, der tydeligt beskriver de æstetiske kvaliteter af mere uhåndgribelige begreber som tid og de fysiske love.

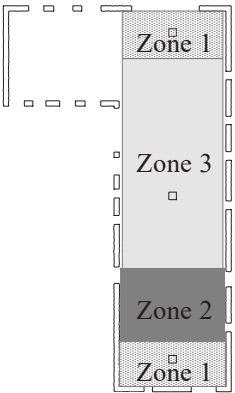


Phønix Mølle - 09918

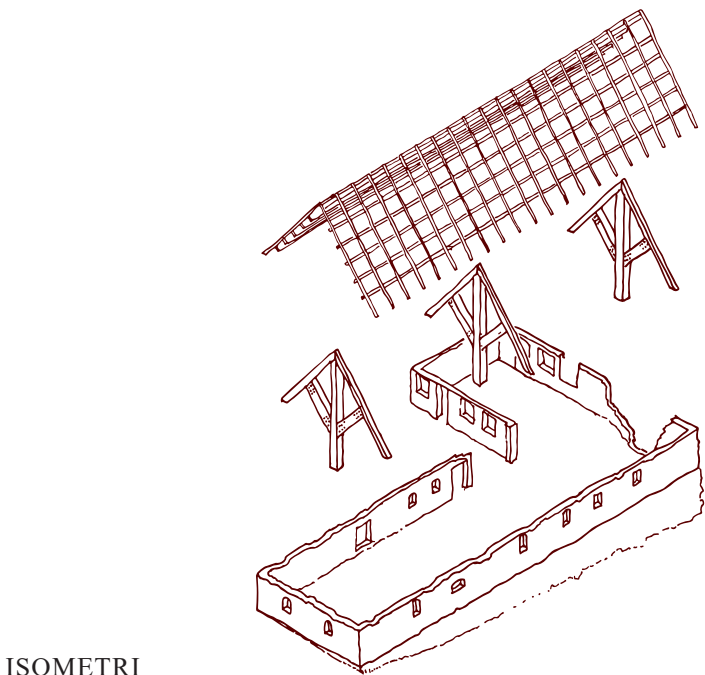


ENERGI
Vinter
Zone 1: Udetemperatur
Zone 2: 18 - 21°C
Zone 3: 15 - 21°C

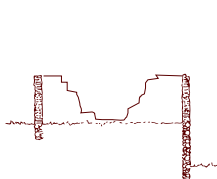
Sommer
Zone 1: Udetemperatur
Zone 2: 21 - 25°C
Zone 3: 1 - 25°C



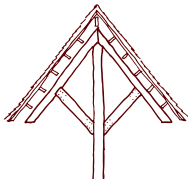
Phønix Mølle - 09918



ISOMETRI



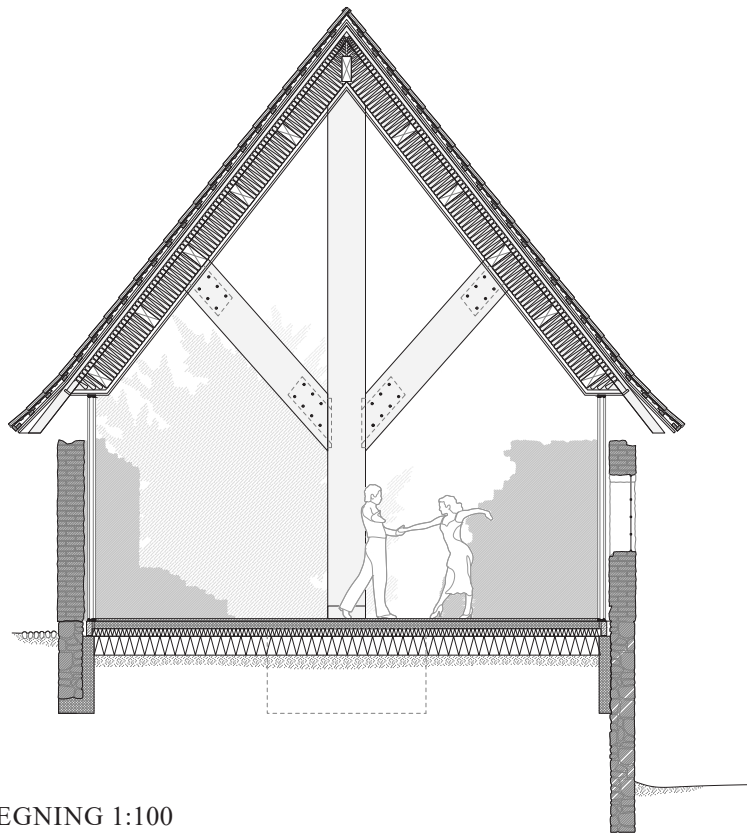
Ruin



Tag



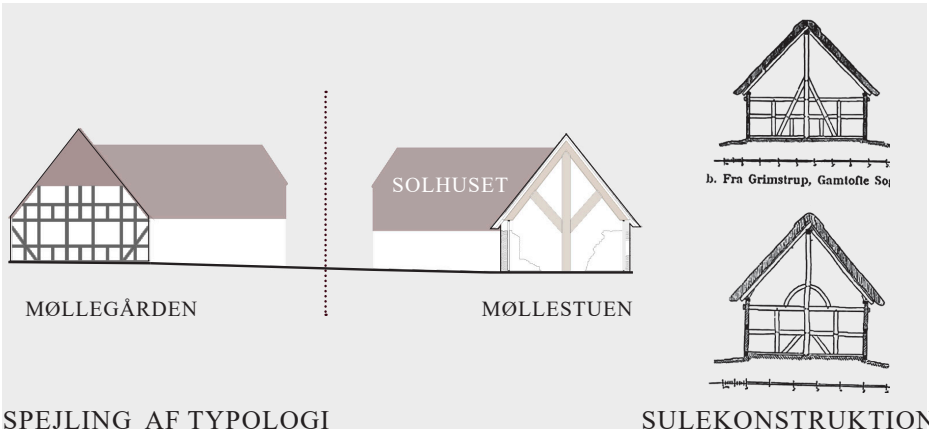
Foring



SNITTEGNING 1:100



INTERIØR FRA MØLLESTUEN



SPJELING AF TYPOLOGI

SULEKONSTRUKTION

