

## Q&A Stedet Tæller X

### 1. Hvem kan søge ind i Stedet Tæller X?

Alle private og offentlige bygnings- og lodsejere i de 31 landkommuner. Det kan også være foreninger, ildsjæle eller andre aktører, der ikke selv ejer jord eller bygninger, men som har en skriftlig tilladelse fra ejeren til at udvikle stedet.

### 2. Hvor kan jeg se, om min kommune er med?

På [realdania.dk/stx](http://realdania.dk/stx) kan du se, om din kommune er landkommune, og dermed kan søge om støtte gennem Stedet Tæller X.

### 3. Hvorfor er min kommune ikke på kortet?

Kortet viser de 31 landkommuner i Danmark. En landkommune er defineret i Danmarks statistik som en kommune, hvis største by har mindre end 30.000 indbyggere. På kortet her [realdania.dk/stx](http://realdania.dk/stx) kan du se, om din kommune er defineret som landkommune.

### 4. Er oplandskommunerne udelukket?

Ja. Stedet Tæller X er målrettet private og offentlige bygnings- og lodsejere i de 31 landkommuner i Danmark.

### 5. Kan jeg søge støtte, hvis jeg ikke ejer stedet jeg vil udvikle?

Ja, hvis du har skriftlig tilladelse fra ejeren af det sted/den bygning du vil udvikle.

### 6. Tænker I permanente fysiske projekter eller kan der også være tale om midlertidige værker?

Stedet Tæller X støtter kun permanente fysiske projekter.

### 7. I skriver permanente fysiske projekter, men hvordan går det hånd i hånd med en privat lodsejer, som måske kan sælge sin grund efter et antal år? Hvordan kan man tage hensyn til det?

Ansøger skal sandsynliggøre, at projektet har permanent karakter. I bevillingsbrevet vil der ligeledes være en tilbagebetalingsklausul som typisk løber 10 år. Det betyder, at hvis projektet ændrer grundlæggende karakter inden for 10 år – hvis f.eks. en privat lodsejer sælger grunden eller bygningen til et andet formål – så skal bevillingen tilbagebetales. Dog nedskrives tilbagebetalingsbeløbet med 10% årligt.

### 8. Er der åbent for alle kunstarter eller er det 'kun' henvendt til arkitektur?

Stedet Tæller X henvender sig både til kunstnere og nyetablerede tegnestuer (max fem regnskabsår).

**9. Handler Stedet Tæller X primært om naturprojekter, eller er det også muligt at sætte et sted i en større by i en landkommune i spil?**

Ja, det er bestemt også muligt at arbejde med et særligt sted i en mere bymæssig kontekst.

**10. Hvor tidligt i processen må et X-sted være, f.eks. ift. lokalplan, strandbeskyttelse osv.?**

Det er ikke noget krav, at alle plandokumenter og godkendelser er i hus. I første omgang skal I blot byde ind med en god idé og et særligt sted.

**11. Vil I have tilkendegivelser fra Fredningsnævnet/Kystdirektoratet førend vi indsender forslag?**

Nej. Når I søger om at blive prækvalificeret handler det om at have en idé og et sted. Hvis I bliver prækvalificeret og senere søger om realiseringsstøtte skal ansøgningen beskrive de planmæssige rammer samt nødvendige tilladelser.

**12. Byggeri i landzone er generelt en udfordring, hvor meget skal være godkendt inden indsendelse?**

(se svar ovenfor)

**13. Bliver der også en åben konkurrence for kunstnere, eller kan man ønske at gøre brug af lokale kunstnere til ens projekt?**

Det er ikke muligt at håndplukke sin egen kunstner eller arkitekt til projektet. Alle projekter bliver udbudt i konkurrencer. Vi arbejder med to typer konkurrencer: En åben arkitektkonkurrence målrettet nyetablerede tegnestuer og en prækvalificeret konkurrence målrettet kunstnere.

**14. Kan man forestille sig forskellige organisationsmodeller, fx at i det ene projekt sidder arkitekten for 'bordenden', i et andet projekt er det kunstneren og i et tredje måske 'projektejeren eller lodsejeren'?**

Ja det kan man godt. Vi arbejder med to modeller for afvikling af konkurrencerne: Et kunstnerspor, hvor kunstneren sidder for bordenden og selv vælger den tegnestue, de ønsker at samarbejde med, og et arkitekturspor, hvor arkitekten sidder for bordenden. Bygnings- eller lodsejer er projektejer, og har en central rolle i udviklingen af det program, om skal ligge til grund for

konkurrencen. Projektejer og partnerskabet vil i fællesskab vælge om det skal være et kunst- eller arkitekturprojekt. Projektejer og vil også indgå i det dommerpanel, som senere skal udpege en vinder.

**15. Kan man trække sig ifm. projektudviklingsfasen, hvis det viser sig, at den overordnede idé ikke er realistisk og/eller ønsket?**

Ja det kan man. Fx hvis idéen kræver længere modningstid eller projektet viser sig at blive langt dyrere end forventet.

**16. Kan et projekt have både en kommerciel og en almennyttig del?**

Ja. Det er både en forudsætning, at stedet er offentligt tilgængeligt, og at der er en bæredygtig drift. Men formålet skal være større end det at tjene penge. Det handler om at finde balancen mellem det kommercielle og det almennyttige, og om at understøtte formålet med, at flere skal kunne opdage, indtage og opleve stedets potentiale.

**17. Skal de steder, der udvikles være offentligt tilgængelige?**

Ja. Det er et krav, at de steder, der får støtte, gør det muligt for offentligheden at opdage, indtage og opleve stedets særlige potentiale.

**18. I ansøgningskemaet står, at "der forventes egenfinansiering på 50% eller mere af den samlede anlægssum". Hvad tæller med i anlægssummen? Tæller medarbejdertimer f.eks. med?**

Nej medarbejdertimer tæller ikke med, men honorar til eksterne rådgivere tæller med.

**19. Hvor stor andel kan man få støtte til?**

Partnerskabet støtter op til 50% af anlægssummen. Partnerskabet har afsat 58 millioner kroner til at støtte af op til 15 fysiske projekter, og forventer at støtte det enkelte projekt med 3-5 mio. kr.

**20. Der forventes en egenfinansiering på 50 % eller mere af den samlede anlægssum. Kan midler fra andre fonde indgå som del af egenfinansiering?**

Ja, midler fra andre fonde og eksterne aktører kan godt indgå som del af egenfinansieringen, men det forventes, at der er en reel egenfinansiering i projektet fra Projektejer / bygherre.

**21. Hvad gør jeg, hvis jeg vil søge om støtte?**

Første og helt afgørende skridt er at blive prækvalificeret. Det gør du ved at byde ind med et sted og en god ide senest 23. september. Hvis din projektidé bliver prækvalificeret, får du

omkring tre måneder til at videreudvikle den med sparring fra Stedet Tæller X. Derefter kan du søge om støtte til realisering i marts 2023.

**22. Skal jeg have alt gennemtænkt og færdigudviklet, når jeg søger om prækvalificering?**

Nej, du skal i første omgang søge ind med en god ide og et sted.

**23. Hvilken hjælp får jeg som ansøger til at udvikle min ide?**

Alle prækvalificerede projekter bliver inviteret med i et projektudviklingsforløb, der giver inspiration og sparring. Konkret indeholder forløbet to fælles workshops og et bilateralt møde med partnerskabet bag Stedet Tæller X. Det er også vigtigt, at ansøger selv sætter tid af til at videreudvikle projektet rundt om workshops og møder.

**24. Skal ansøger vide på forhånd, om de vil lave et kunst- og arkitekturprojekt eller et rent arkitekturprojekt?**

Nej det skal de ikke. I første omgang skal de bare have en god idé til et fysisk projekt, der styrker potentialet på et særligt sted. Hvis de bliver prækvalificeret og indgår i projektudviklingsforløbet, skal vi sammen blive klogere på, om det er kunsten eller arkitekturen, der skal være den primære løftestang i projektet.

**25. Hvad sker der, når et projekt bliver udvalgt til realisering?**

Hvis et projekt får støtte til realisering, så bliver projektet udbudt i en konkurrence målrettet kunstnere og nyetableret tegnestuer. Vi hjælper med at udforme konkurrenceprogram og afvikle konkurrencen.

**26. Skal kunstnerne og arkitekterne, der vil hjælpe med at udvikler stederne tage kontakt til kampagnen nu?**

Nej, der bliver lavet konkurrencer i efteråret 2023 og vi skal nok kommunikere klart og tydeligt om det til den tid.

**27. Hvad er de vigtigste datoer, som ansøgerne skal notere sig?**

23. sep. 22	Ansøgningsfrist til prækvalificering
Dec.22- feb.23	Projektudviklingsforløb
Marts 23	Frist til realiseringsstøtte for prækvalificerede projekter

