

DEBAT I RUNDETAARN MED
KULTURMINISTER MARIANNE JELVED
OG FIRE MUSEUMSDIREKTØRER

Har vi råd til kunst og kultur i yderområderne?

4. december 2014 kl. 9

Centralisering og urbanisering påvirker det danske land markant. Byerne blomstrer, mens yderområderne er hårdt presset. Hvilken rolle har kunst og kultur i denne udvikling? Og hvilken rolle spiller kulturinstitutionerne? Har vi overhovedet råd til flotte og nytænkende kunststillinger i yderområderne, når vi samtidig lukker folkeskoler? Eller er kunst- og kulturinstitutionerne omvendt helt afgørende i en tid med store forandringer, fordi de repræsenterer det kit, som holder os sammen – på trods af omvæltningerne.

Deltag i debat med kulturminister Marianne Jelved, museumsdirektør Sine Kildeberg fra Vendsyssel Kunstmuseum, museumsdirektør Lars Kærulf Møller fra Bornholms Kunstmuseum, museumsleder Ove Mogensen fra Kunstmuseet i Tønder og museumsdirektør Anne Højer Petersen fra Fuglsang Kunstmuseum på Lolland.

PROGRAM

- 9.00 MORGENKAFFE
- 9.15 RUNDVISNING I UDEN FOR MYLDRETID VED KUNSTNERISK LEDER HENRIK SAXGREN
- 10.15 VELKOMST VED ADM. DIREKTØR JESPER NYGÅRD, REALDANIA
- 10.20 DEBAT: HAR VI RÅD TIL KUNST OG KULTUR I YDEROMRÅDERNE?
- 11.15 AFRUNDING

Efterfølgende er der kaffe og mulighed for at fortsætte debatten med de fire museumsdirektører.

Arrangementet er gratis, men kræver tilmelding via billetto.dk/ufm_debat eller på mail: mac@carlbergchristensen.dk. Ved tilmelding er der fri adgang til Rundetaarn.

Debatten foregår i Rundetaarn, hvor udstillingen Uden for myldretid vises. Den anmelderroste udstilling har i perioden 2013-2014 været vist på de fire museumsdirektørers museer. Udstillingen viser værker af de fire fotografer Christina Capetillo, Torben Eskerod, Carsten Ingemann og Henrik Saxgren. I mere end et år har de rejst rundt i Danmark langt fra storbyernes mylder. Resultatet er mere end 100 fascinerende fotografier af køer i mørke, krogede æbletræer, oversete byrum og store åbne landskaber. Udstillingen kan ses fra den 22. november til den 11. januar 2015.

Debatten og udstillingen er finansieret af Realdania.

